

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с РАС, адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с РАС (ментальными нарушениями) для 1-4 класса (вариант 8.3) МАОУ «Школа 58», программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2013 год, отражающей содержание примерной программы, с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся с нарушением интеллекта.

II. Общая характеристика учебного предмета

Целью курса является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи курса:

- образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкальноисполнительские навыки.

- воспитательные: помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения,
- снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими,
- развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.
- коррекционные: корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи

Особенности содержательных линий

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях развития. Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Структурно и содержательно программа составлена таким образом:

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты», каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего.

В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений, рассчитана на количество часов в неделю - 2, количество часов в год - 68, исходя из 34 учебных недель в 1 дополнительном классе (2года обучения), на 1 час в неделю и составляет 34 часа в год в 1классе; на 1 час в неделю во 2, 3 и 4 классах (35 часа). На реализацию программы по математике в базисном учебном плане предусмотрено 309 часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

V. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

Духовно-нравственное воспитание:

Является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия музыкой помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание

Важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание:

- происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

1 дополнительные классы

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой

- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

1 класс

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

2 класс:

Минимальный уровень:

- Учащиеся должны знать: высокие и низкие,
- долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Достаточный уровень:

- Учащиеся должны уметь: исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй.

3 класс:

Минимальный уровень:

- Учащиеся должны знать: музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- Учащиеся должны уметь: выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

- **Достаточный уровень:**

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 классе:

Минимальный уровень:

- Учащиеся должны знать: современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

- **Достаточный уровень**
- Учащиеся должны уметь: петь хором, выполняя требования художественного исполнения; ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

VI. Содержание учебного предмета

1 класс

Пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части

песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Примерный музыкальный материал для пения

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня.

Савка и Гришка. Белорусская народная песня.

Веселые гуси. Украинская народная песня.

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты».

Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Все мы делим пополам.

Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

2 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

На горе-то калина. Русская народная песня.

Каравай. Русская народная песня.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда».

Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Бабушкин козлик. Русская народная песня.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

3 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью кннисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

4 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный материал для пения

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

VII. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.

1 класс (дополнительный) первого года обучения

№ п/п	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Хоровое пение	<p>Трудовое воспитание: - работы по освоению средств музыкальной выразительности и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание: -приобщение к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества.</p> <p>Эстетическое воспитание: - формирования представлений о прекрасном.</p>	10 ч
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Духовно-нравственное воспитание: -приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества.</p> <p>Эстетическое воспитание: -сформировать уважительное отношение и интерес к музыкальной культуре. - формирования представлений о прекрасном.</p>	12 ч
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Трудовое воспитание: - работы по освоению средств музыкальной выразительности и удовлетворения от создания реального, практического продукта. - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p>Эстетическое воспитание: - позитивный опыт участия в творческой деятельности. - формирование эстетических чувств,</p>	6 ч

4	Музыкально ритмические движения	–	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников. - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, деятельности. - определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - позитивный опыт участия в творческой деятельности. 	6 ч
	Всего			34

1 класс (дополнительный) второго года обучения

№ п/п	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Хоровое пение	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования представлений о прекрасном. 	10 ч
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать уважительное отношение и интерес к музыкальной культуре. - формирования представлений о прекрасном. 	12 ч

3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы по освоению средств музыкальной выразительности и удовлетворения от создания реального, практического продукта. - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивный опыт участия в творческой деятельности. - формирование эстетических чувств, 	6 ч
4	Музыкально – ритмические движения	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников. - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, деятельности. - определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - позитивный опыт участия в творческой деятельности. 	6 ч
	Всего		34

1 класс

№ п/п	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Хоровое пение	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - восприятия и освоения в личной музыкальной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости. 	10 ч

		<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - развитие потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей. 	
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в музыкальных произведениях. 	12 ч
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы по освоению средств музыкальной выразительности и удовлетворения от создания реального, практического продукта. - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивный опыт участия в творческой деятельности. - формирование эстетических чувств. 	6 ч
4	Музыкально – ритмические движения	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей. <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в музыкальных произведениях. 	6 ч

	Всего		34
--	--------------	--	-----------

2 класс

№ п/п	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Хоровое пение	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - восприятия и освоения в личной музыкальной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. - развитие потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей. 	10 ч
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в музыкальных произведениях. 	12 ч
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы по освоению средств музыкальной выразительности и удовлетворения от создания реального, практического продукта. - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая 	6 ч

		инициатива. Эстетическое воспитание: - позитивный опыт участия в творческой деятельности. - формирование эстетических чувств.	
4	Музыкально ритмические движения	– Трудовое воспитание: - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников. - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, деятельности. - определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания. Эстетическое воспитание: - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - позитивный опыт участия в творческой деятельности.	7 ч
	Всего		35

3 класс

№ п/п	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Хоровое пение	Трудовое воспитание: - определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания. - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы. Эстетическое воспитание: - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	10 ч

2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности. <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в музыкальных произведениях. 	12 ч
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей. 	6 ч
4	Музыкально – ритмические движения	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования представлений о прекрасном. - развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в творческой деятельности. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эмоционально-образной, чувственной сферы. 	7 ч
	Всего		35

4 класс

№ п/п	Раздел	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Хоровое пение	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. - восприятия и освоения в личной 	10 ч

		<p>музыкальной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости.</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования представлений о прекрасном. - развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. 	
2	<p>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимание особой роли культуры и музыки в жизни общества и каждого отдельного человека. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес к музыкальным произведениям, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщения к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. 	12 ч
3	<p>Игра на инструментах детского шумового оркестра</p>	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих 	6 ч

		наблюдений в художественно-творческой деятельности	
4	Музыкально – ритмические движения	<p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников. - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, деятельности. - определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - позитивный опыт участия в творческой деятельности. 	7 ч
	Всего		35

VIII. Описание материально-технического обеспечения

образовательного процесса

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.: «Просвещение», 2013 год
2. Программа подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. Москва “Просвещение” 2010г. под ред. И.В. Евтушенко стр. 109, 112, 115, 117
3. А.К. Брилева “Часть России моей” Ярославль, 2008г.
4. В.В Федин “Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников” Волгоград “Учитель” 2006г.
5. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Издательство «Просвещение», 2020 г.
6. С песней по жизни’ Т. Брылева, Троицк 2006г.

7. Сборник стихов и песен поэтов ЛИТО "Степь" Троицк, 2006г.

редактор М.В. Середа

8. Т.А. Суязова "Мир вокального искусства" 1-4кл. изд. Волгоград "Учитель"
2009г.

9. Музыкальные диски