

## **I. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по ручному труду разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с РАС, адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с РАС (ментальными нарушениями) для 1-4 класса (вариант 8.3) МАОУ «Школа №58», программы по ручному труду Федерального государственного стандарта для обучающихся с РАС.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (1 вариант).

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с ментальными нарушениями (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности. Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
  - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
  - развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
  - коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Специфика программы** Специфической особенностью программы является применение наглядного материала. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при зрительном восприятии образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого обучающимися. Необходимым наглядным средством служит образец (практический показ приема работы).

Его цель состоит в восприятии и первоначальном запоминании обучающимися трех составляющих приема работы:

- образа результата действий;
- орудия труда;
- образа трудовых движений.

Трудности, которые испытывают обучающиеся при усвоении теоретических знаний, хорошо известны. Поэтому, именно применение наглядных средств является отличным способом развития умений детей, активизирует внимание, улучшает восприятие учебного процесса. После каждой практической работы проводится опрос детей: что они делали и в какой последовательности. В конце каждой практической работы обучающиеся проверяют работы друг у друга, оценивают их, указывают на ошибки.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа составлена в соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений, рассчитана на количество часов в неделю - 2, количество часов в год - 68, исходя из 34 учебных недель в 1 дополнительном (первый, второй год обучения), на 2 часа в неделю и составляет 68 часов в год в 1 классе, 35 часов в год во 2,3,4 классах. На реализацию программы по коррекции в базисном учебном плане предусмотрено 309 часов.

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфической особенностью программы является применение наглядного материала. Эффективность применения наглядных средств в основном объясняется тем, что при зрительном восприятии образы изучаемого материала быстрее формируются и остаются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения. К наглядным средствам относятся реальные предметы, изображения, трудовые действия, с помощью которых раскрывается сущность воспринятого обучающимися. Необходимым наглядным средством служит образец (практический показ приема работы).

#### **V. Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты* - включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие положительных свойств и качеств личности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

Является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

### **Эстетическое воспитание:**

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

Важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

### **Экологическое воспитание:**

- происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

### **Трудовое воспитание:**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),

- в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим); называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

- объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;

- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **Предметные результаты**

#### **1 –ые дополнительные классы**

##### **Минимальный уровень:**

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают).

##### **Достаточный уровень:**

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;



- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

## **1 класс**

### **Минимальный уровень:**

- выполнение простых инструкций учителя;

- знание правил организации рабочего места;

- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);

- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

- уметь подготавливать рабочее место к уроку и аккуратно убирать после работы;

- уметь пользоваться шаблонами и трафаретами;

- уметь узнавать и называть геометрические фигуры;

- уметь подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки (раскатывание кругообразными и продольными движениями, сплющивание, отщипывание, примазывание);

- уметь аккуратно наклеивать детали изображения.

### **Достаточный уровень:**

- выполнение инструкций учителя;

- знание правил рациональной организации труда;

- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;

- знание названий материалов и объектов работ;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

## **2 класс**

### **Минимальный уровень:**

- выполнение простых инструкций учителя;

- знание элементарных правил организации рабочего места;

- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);

- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают).

### **Достаточный уровень:**

- выполнение простых инструкций учителя;

- знание элементарных правил рациональной организации труда;

- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;

- знание названий некоторых материалов и объектов работ;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

## **3 класс**

### **Минимальный уровень:**

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;

- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

#### **4 класс**

##### **Минимальный уровень:**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- умение составлять стандартный план работы по пунктам;

- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора).

### **Достаточный уровень:**

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знание видов художественных ремесел;

- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки;

- экономно расходовать материалы;

- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и - действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценивать свое изделие (-красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **VI. Содержание учебного предмета**

### **1 – ые (дополнительные) классы**

Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

#### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находятся, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места с природными материалами. Работа с засушенными листьями. Работа с еловыми шишками.

#### **Работа с пластилином**

Элементарные знания о пластилине. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы»,

«вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

## **2 класс**

### **Работа с пластилином/глиной**

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы



для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

- разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.

Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Разметка с опорой на чертеж.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей». Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

### **Конструирование из бумаги и картона**

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и

кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

## **3 класс**

### **Работа с природными материалами**

Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Выявление знаний о видах ручного труда. Повторение познавательного материала о видах природных материалов. Развитие умения сравнивать и находить сходство и различие в листьях деревьев. Закрепление знаний об изделиях, сделанных из природного материала. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.

Изготовление самостоятельно по образцу аппликации из скорлупы грецкого ореха. Изготовление объемных игрушек из природного материала.

Формирование представления о поделках из древесины

### **Работа с проволокой**

Правила техники безопасности при работе с проволокой. Познавательные сведения о проволоке. «Волна, кольцо, спираль», «Прямой угол». Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. Формирование умения составлять план выполнения многодетальной поделки. Закрепление познавательных сведений. «Буквы Л, С, О, В из проволоки.». Закрепление технологических приёмов работы с проволокой.

### **Работа с металлоконструктором**

Формирование представления о металлоконструкторе. Обучение приёмов соединения планки винтом и гайкой. Познавательные сведения. «Две планки, соединённые винтом и гайкой». Закрепление познавательных сведений. «Треугольник», «Квадрат».

### **Работа с бумагой. Конструирование из бумаги и картона**

Закрепление умений сравнивать бумагу разных сортов. Формирование умения изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на операционный план. Изготовление аппликации из обрывной бумаги. Обучение технологии работы с бумажными полосками. Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Формирование представления о карнавальных масках. Совершенствование технических приёмов разметки. Формирование представлений о карнавальных головных уборах. Обучение технологии изготовления карнавального кокошника. Закрепление приёмов разметки бумаги по линейке. Окантовка картона полосками бумаги. Объёмные изделия из картона. «Коробка, склеенная с помощью клапанов». Приёмы работы: сгибание, резание, разметка. Изготовление игрушек из бумажных колец. Изготовление складных игрушек из бумажных полосок. «Гирлянда». Изготовление карнавальной полумаски.

### **Работа с текстильными материалами**

Виды ручных стежков и строчек. Закрепление познавательных сведений о нитках. Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Обучение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек. Сшивание деталей изделий строчкой косого стежка. Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков.

### **Работа с бумагой и картоном**

Предметная аппликация (жилая комната). Сравнить, распознавать объекты, создавать способы решения проблем поискового характера. Учить анализировать предметы из окружающего мира. Формировать умения работать с линейкой и угольником. Закреплять умения работать с ножницами.

Закреплять знания и умения обучающихся при работе с бумагой способом "обрывания". Развивать умение логично выстраивать свои действия. Способствовать развитию усидчивости. Формировать организационные умения в труде, ориентировки в задании. Учить определять приёмы работы. Закрепить знания об аппликации. Развивать умения планировать ход работы. Совершенствовать технику работы с бумагой, клеем. Учить составлять орнамент из предметов растительного мира. Закрепить знание цветов. Отрабатывать умения вырезать по шаблону. Продолжать учить работать в технике "обрывание".

### **Работа с тканью**

Закреплять знания обучающихся по технике безопасности при работе с ножницами. Развитие умения работать с тканью; воспитывать адекватные представления о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. Знакомство с видами ниток и их использованием. Выполнение из ниток простейших рисунков. Способствование развитию интереса к работе. Отработка внимания, усидчивости, воображения. Коррекция мелкой моторики руки. Закрепление знания уч-ся о видах ниток и их использовании. Знакомство с видами швов: косой обметочный стежок, вперёд иголку, вперёд иголку с перевивом. Закрепление навыка прокладывания стежков. Развитие умения анализировать технологические карты.

### **Работа с древесиной**

Изготовление игрушечной мебели из заготовок. Расширение представлений об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных

материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции. Закрепление умений самостоятельно работать по намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений.

Изготовление моделей транспортных средств: повозка, трактор, автомобиль.

### **Работа с проволокой**

Гибка проволоки по контуру рисунка (фигурки зверей и птиц)

Уточнение знаний обучающихся о применении проволоки и её свойствах. Знакомство с инструментами, расширение словарного запаса: кусачки, плоскогубцы. Учить по контуру рисунка сгибать проволоку. Изготовление цепочки в два и три оборота.

## **VII. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания.**

### **1 класс (дополнительный) первого года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Работа с пластилином	<b>Трудовое воспитание:</b> -обучать трудовым умениям и навыкам. <b>Эстетическое воспитание:</b> -сформировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре. - формирования представлений о прекрасном	13
2	Работа с природными материалами	<b>Трудовое воспитание:</b> - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной	6

		<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> </ul>	
3	Работа с бумагой	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивный опыт участия в творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие внутреннего мира обучающегося</li> </ul>	43
4	Картонажно-переплетные работы	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позитивный опыт участия в творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию.</li> </ul>	6
	<b>Всего</b>		<b>68</b>

### 1 класс (дополнительный) второго года обучения

№ п/п	Тема	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Работа с пластилином	<p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать трудовым умениям и</li> </ul>	13

		<p>навыкам.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b>  -приобщение к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b>  -сформировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре.  - формирования представлений о прекрасном.</p>	
2	Работа с природными материалами	<p><b>Трудовое воспитание:</b>  -художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.  - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b>  - позитивный опыт участия в творческой деятельности.  - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b>  - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию.</p>	6
3	Работа с бумагой	<p><b>Трудовое воспитание:</b>  - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности.  - определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b>  - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  -интерес к произведениям искусства.</p>	43

		<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие внутреннего мира обучающегося	
4	Картонажно-переплетные работы	<b>Трудовое воспитание:</b> -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников. <b>Эстетическое воспитание:</b> - позитивный опыт участия в творческой деятельности. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие внутреннего мира обучающегося	6
	<b>Всего</b>		<b>68</b>

### 1 класс

№ п/п	Тема	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Работа с глиной и пластилином	<b>Трудовое воспитание:</b> -художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. <b>Эстетическое воспитание:</b> - позитивный опыт участия в творческой деятельности. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию	16
2	Работа с природными материалами	<b>Трудовое воспитание:</b> - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива. <b>Эстетическое воспитание:</b> - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию.	9



3	Работа с бумагой и картоном Картонажно-переплетные работы	<p><b>Трудовое воспитание:</b> - воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b> - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию.</p>	35
4	Работа с текстильными материалами Ручные швейные работы	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b> - формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие творческих способностей.</p>	8
	<b>Всего</b>		<b>68</b>

## 2 класс

№ п/п	Тема	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Работа с глиной и пластилином	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b> - умения сотрудничать с</p>	9

		<p>одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <p>- развитие потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <p>-развитие творческих способностей.</p>	
2	Работа с природными материалами	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <p>-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <p>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <p>- формировать эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <p>- формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.</p>	5
3	Работа с бумагой и картоном Картонажно-переплетные работы	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <p>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <p>- интерес к произведениям искусства</p>	11

		и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие творческих способностей. <b>Экологическое воспитание:</b> - формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.	
4	Работа с текстильными материалами Ручные швейные работы	<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>Трудовое воспитание:</b> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач. <b>Эстетическое воспитание:</b> - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие творческих способностей.	10
	<b>Всего</b>		<b>35</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
2	Работа с природными материалами	<b>Трудовое воспитание:</b> - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. <b>Эстетическое воспитание:</b> - формирования представлений о прекрасном.	4

		<p>- развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p>	
3	Работа с бумагой и картоном Картонажно-переплетные работы	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b> - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b> - развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</p>	15
4	Работа с текстильными материалами Ручные швейные работы	<p><b>Трудовое воспитание:</b> - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b> , потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности.</p>	6
5	Работа с древесиной	<p><b>Трудовое воспитание:</b> -определять и объяснять свои чувства</p>	4

		<p>и ощущения, возникающие в результате созерцания.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру</li> </ul> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.</li> </ul>	
6	Работа с проволокой	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li> </ul> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.</li> </ul>	3
	Работа с металлоконструктором	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</li> <li>- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного</li> </ul>	3

		<p>отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие творческих способностей.</p> <p><b>Экологическое воспитание:</b> - формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.</p>	
	<b>Всего</b>		<b>35</b>

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Основные направления воспитательной деятельности	Кол-во часов
1	Работа с бумагой и картоном Картонажно-переплетные работы	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b> -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b> - формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие творческих способностей.</p>	16
2	Работа с текстильными материалами Ручные швейные работы	<p><b>Трудовое воспитание:</b> - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p> <p><b>Эстетическое воспитание:</b> - формирования представлений о прекрасном. - развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-</p>	12

		творческой деятельности. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - воспитание эмоционально-образной, чувственной сферы.	
3	Работа с древесиной	<b>Трудовое воспитание:</b> - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. <b>Эстетическое воспитание:</b> - формирования представлений о прекрасном. - развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.	3
4	Работа с проволокой	<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. <b>Трудовое воспитание:</b> - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. <b>Эстетическое воспитание:</b> - развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> -развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.	2
5	Работа с металлом	<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - уважения и ценностного отношения к своей Родине — России. <b>Эстетическое воспитание:</b> - развития навыков восприятия и	2

	художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. <b>Экологическое воспитание:</b> - происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.	
<b>Всего</b>		<b>35</b>

## **VIII. Описание материально-технического обеспечения**

### **образовательного процесса**

#### **Учебники**

1. Технология. Ручной труд. Кузнецова Л.А. ОАО "Издательство "Просвещение" 2021 г. для 1 классов
2. Технология. Ручной труд. Кузнецова Л.А. ОАО "Издательство "Просвещение" 2017г. для 2 классов
3. Технология. Ручной труд. Кузнецова Л.А. ОАО "Издательство "Просвещение" 2018г. для 3 классов
4. Технология. Ручной труд. Кузнецова Л.А. ОАО "Издательство "Просвещение" 2018г. для 4 классов

#### **Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроках математики:**

1. Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>
2. Библиотека материалов для начальной школы  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>
3. .Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
4. Сайт <http://multiurok.ru>
5. Сайт Видеоуроки.ру. <http://videouroki.net>



6. .Сайт: Копилка уроков <http://kopilkaurokov.ru>
7. Картотека ЭОР для начальной школы <https://nsportal.ru/>
8. Презентации для начальной школы <https://www.uchportal.ru/>
9. Сайт <https://infourok.ru/>
10. Образовательный портал <https://uchi.ru/>
11. Учебно-методический кабинет <https://ped-kopilka.ru/>
12. Современный учительский портал <https://easyen.ru/load/nachalnykh/415>