

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение на
родном (русском) языке»
2-4 классы

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Метапредметные результаты

Регулятивные

формулировать тему урока после предварительного обсуждения; *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя, *проговаривать* последовательность действий на уроке

определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; *учиться работать* по плану

критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные

находить нужную информацию, используя словари, *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии, *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений; *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие свою вежливость; определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции ; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений; *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное
- слово; понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Содержание учебного предмета "Литературное чтение на родном (русском) языке"

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы , классиков советской детской литературы , произведения современной отечественной литературы,

доступные для восприятия младшими школьниками. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня, былина.

Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование): Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к

персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

2 класс (16 часов)

Произведения устного народного творчества: русские народные сказки.

Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками: А. С. Пушкина, А.Фета, Ф. Тютчева, Л.Н. Толстого, И. Токмаковой, В. Берестова, Е. Чарушина, С.Я. Маршака, В. Введенского

3 класс (16 часов)

Малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение.

Произведения выдающихся представителей русской классической литературы: А.С. Пушкина, И.Крылова, Л.Толстого, И. Бунина.

Художники-иллюстраторы.

4 класс (16 часов)

Жанры устного народного творчества сказки и былины. Произведения выдающихся представителей русской литературы: А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, Ф.И. Тютчева, П. Ершова, В.Ф. Одоевского, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова

**Тематическое планирование по предмету
«Литературное чтение на родном (русском)**

языке» (1 полугодие 1 час в неделю)

2 класс

№ n/n	Тема	К-во часов
1	Знакомство с предметом.	1
2	Малые фольклорные жанры.	2
3	Характеристика героев в русской народной сказке «Петушок и бобовое зернышко»	1
4	Русские народные бытовые сказки.	1
5	«По дорогам сказок»-викторина.	1
6	Стихи русских поэтов об осени. А.Фет	1
7	Мои любимые стихотворения об осени.	1
8	Творчество А.С.Пушкина.	1
9	Биография Л.Н.Толстого. Рассказы Л.Н.Толстого.	1
10	Знакомство со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина.	1
11	Произведения В.Берестова.	1
12	Выделение смысловых частей в произведении Е.Чарушина «Страшный рассказ».	1
13	Братья наши меньшие. Проект.	1
14	Развитие творческих способностей через произведения С.Я Маршака»	1
15	Знакомство с творчеством А.Введенского.	1
16	Ф.Тютчев. Поэты о зиме.	1

3 класс

№ n/n	Тема	К-во часов
1	Первопечатник Иван Федоров.	1
2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
3	Знакомство с русскими народными сказками	1
4	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
5	Игра КВН	1
6	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	2
7	«Как научиться читать стихи»	1
8	Путешествие в Литературную страну	1
9	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
10	Рисунки И. Билибина к сказкам. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
11	Басня - литературный жанр.	1
12	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
13	Литературный праздник.	1
14	Развивающий час	1
15	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
16	Игра в КВН.	1

№ n/n	Тема	К-во часов	Дата
1	Былина – жанр устного народного творчества.	1	
2	Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Летописи и былины.	1	
3	Анализ языковых средств произведения. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок)	1	
4	Настроение, выраженное в стихах. А.С. Пушкин. Стихи об осени.	1	
5	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	2	
6	М.Ю. Лермонтов. Олицетворение – приём изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	
7	Жанры литературных произведений. Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	
8	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	
9	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...»	1	
10	Каким был мой ровесник? Книги о ребятах- сверстниках.	1	
11	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	
12	Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа.	1	
13	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
14	Особенности речи героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
15	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
16	Книги о науке технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.	1	