Приложение 1

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ
(русский язык, литература, математика, алгебра, геометрия, информатика и ИКТ, история России, всеобщая история, обществознание, религии России, география, природоведение, биология, физика, химия, искусство, мировая художественная культура, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, технология)

Оглавление

Рабочие программы предметной области «Филология» ... 3
Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» ... 3
Рабочая программа по учебному предмету «Литература» ... 34
Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» ... 69
Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык» (французский) ... 106
Рабочие программы по предметной области «Математика» ... 114
Рабочая программа по учебному предмету «Математика» ... 114
Рабочая программа по учебному предмету «Алгебра» ... 132
Рабочая программа по учебному предмету «Геометрия» ... 176
Рабочие программы по предметной области «Информатика» ... 188
Рабочая программа по учебному предмету «Информатика и ИКТ» ... 188
Рабочие программы по предметной области «Обществознание» ... 200
Рабочая программа по учебному предмету «История России» ... 200
Рабочая программа по учебному предмету «Всеобщая история» ... 240
Рабочая программа по учебному предмету «Обществознание» ... 260
Рабочая программа по учебному предмету «Религии России» ... 299
Рабочая программа по учебному предмету «Экономика» ... 305
Рабочая программа по учебному предмету «География» ... 309
Рабочие программы по предметной области «Естествознание» ... 320
Рабочая программа по учебному предмету «Природоведение» ... 320
Рабочая программа по учебному предмету «Биология» ... 328
Рабочая программа по учебному предмету «Физика» ... 338
Рабочая программа по учебному предмету «Химия» ... 387
Рабочие программы по предметной области «Искусство» ... 408
Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» ... 408
Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» ... 422
Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» ... 434
Рабочие программы по предметной области «Физическая культура» ... 445
Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» ... 445
Рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» ... 470
Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (мальчики 5-9) ... 514
Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (девочки 5-9) ... 544

Рабочие программы предметной области «Филология»

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторской программы по русскому языку авт. В.В.Бабайцева / сост. В.В.Бабайцева – М.: Дрофа, 2009).

Цели и задачи учебного предмета:

1) изучение системы русского языка и функционирования ее в речи;
2) развитие устной и письменной речи учащихся в соответствии с нормами русского литературного языка;
3) развитие языкового чутья, воспитание чувства любви к родному языку, интереса к его изучению;
4) патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка.

Общая характеристика учебного предмета.

Углублённое изучение русского языка требует более полных сведений о системе языка, о различных аспектах языковых единиц, позволяющих показать своеобразие русского языка, богатство его словарного состава, разнообразие стилистических средств (морфемных, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических).

Формы организации учебного процесса:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальные

Преобладающие формы текущего контроля знаний и умений - словарный диктант, диктант, сочинение, изложение, тест, проверочная работа.

Методы и приёмы обучения:

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Основные принципы, определяющие содержание и построение программы:

Принцип системности обусловливает отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений. При этом система рассматривается как совокупность единиц языка, связанных между собой системными отношениями. Систематизация теоретических сведений облегчает усвоение учащимися строения и значения языковых единиц.

С принципом системности тесно связан принцип изоморфизма - наличия общих признаков, у единиц разных уровней языковой системы. Реализация этого принципа позволяет использовать одни и те же методы и приемы при изучений разноуровневых языковых единиц. Так, методы и приемы изучения членов предложения облегчают изучение видов придаточных предложений. Системность изложения теоретических сведений о языке определяет систему заданий, обеспечивающих формирование практических умений и навыков.

Изучение системы языка является основой обучения речи, ее совершенствования и развития. Это означает теснейшую связь работы по развитию речи с изучением теории. Совершенствование речи должно быть тесно связано с изучением теории, раскрывающей систему языка, его закономерности.

Структурно-семантическое направление - основа школьного курса русского языка определяет многоаспектное освещение языковых единиц учета формы (структуры), смысла (семантики) и функции единиц языка. Триада — форма, семантика и функция — определяет характер построения программы. Последовательно отмечаются формальные и семантические свойства языковых единиц, так как структурные признаки создают объективные условия для классификации и квалификации единиц языка и речи, а значения (языковое и речевое) корректируют и дополняют структурно-семантические показатели.

Функциональный подход требует учета функций единиц языка при обучении речи. Функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту. Комплексный анализ текста рассматривается не только как задание обучающего характера, как эффективный способ проверки знаний учащихся, но и как важнейшее условие формирования умения строить тексты разных типов и жанров. Анализ текстов разных типов учит школьников внимательно относиться к их строению, к синтаксическим конструкциям, к лексико-фразеологическому наполнению, развивает языковое чутье учащихся, так как позволяет оценить стилистические характеристики слов и предложений.

Принцип историзма позволяет:

- связать прошлое с настоящим;
- показать связь истории языка с историей общества (например, при изучении фразеологии, лексики и т. д.);
- показать источники обогащения словарного состава, причины этого явления;
- выяснить причины богатейшей русской синонимики;
- объяснить многие фонетические явления (наличие беглых гласных, исторические и позиционные чередования звуков, правописание слов с шипящими и т. д.).

Огромное значение имеет и то, что исторические сведения вызывают интерес учащихся к изучению языка, облегчают усвоение его законов. Внимание к переходным явлениям (следующий принцип) вызывает интерес учащихся к изучению русского языка, так как заставляет их размышлять над живыми языковыми процессами, постоянно происходящими в речи и нередко изменяющими систему языка.

Принцип системности обусловливает необходимость квалификации всех речевых фактов, а не только отдельных типичных явлений, выхваченных из системы язык/речь. Учет системных связей и отношений показывает наличие в языке и особенно в речи переходных явлений, характерных для всех уровней языковой системы. Переходные явления, совмещающие свойства разных классификационных единиц, отражают жизнь языка в речи, системные связи и отношения между языковыми единицами. Примером переходных явлений могут быть функциональные омонимы — этимологически родственные слова, нередко близкие по лексическому значению, но относящиеся к разным частям речи: хорошо — краткое прилагательное среднего рода, хорошо — наречие, хорошо — имя состояния, хорошо — частица и др. Функциональные омонимы объединяются единством звукового состава (омокомплекса), но четко различаются по синтаксической функции. Многочисленны переходные явления и в области синтаксиса: многозначные члены предложения, многозначные виды придаточных и т. д.

Основной массив теоретических сведений, представленных в данной программе, освещается традиционно. Отметим некоторые особые интерпретации понятий.

1. Части речи выделяются с учетом четырех признаков. Новым является морфемный признак, который дополняет три традиционных (общее грамматическое значение, морфологические категории и синтаксические функции).

Внимание к морфемному составу слова важно при квалификации слов, относящихся к

знаменательным частям речи. Синтаксические функции, порядок слов и т. д. выступают как дополнительные показатели. Морфемный принцип классификации частей речи соотносится с морфемным принципом орфографии. Морфемные принципы способствуют эффективному формированию правописных навыков, орфографической зоркости учащихся.

2. При составлении программы учитывается изоморфизм системы языка — наличие общих свойству единиц языка разного уровня.

Учитывается изоморфизм семантики компонентов словосочетаний, членов простого предложениями типов придаточных в составе сложноподчиненных предложений.

3. Классификация придаточных предложений по соотношению с членами предложения значительно облегчает усвоение классификации сложноподчиненных предложений, что высвобождает время и создает теоретические условия для упражнений по синонимике, способствующих развитию речи учащихся, ее обогащению.

4. Сочетания слов с сочинительной связью рассматриваются как словосочетания наряду с подчинительными словосочетаниями.

Изоморфизм дает возможность облегчить изучение системы понятий» а также использовать уже известные методы и приемы изучения нового, что позволяет высвободить время для работы по развитию речи.

При изучении морфологии целесообразно изучать глагол сразу же после существительного. Это обусловлено и теоретическими, и методическими соображениями.

Местоимение (начало 7 класса) позволяет повторить все именные части речи: прилагательные, числительные, наречия и имена состояния. Изучение разрядов местоимений по сравнению с другими частями речи дает возможность вспомнить все именные части речи.

В синтаксисе в целом традиционный порядок изучаемых тем. Отметим лишь следующее.

Способы передачи чужой речи целесообразно изучать после сложных предложений, так как в чужой речи могут быть как простые, так и сложные предложения.

При изучении сложноподчиненных предложений сначала рассматривается строение сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными, а потом виды придаточных. Эта последовательность тем позволяет изучать виды придаточных не только на двухкомпонентных предложениях, но и на сложноподчиненных с несколькими придаточными. Постоянное внимание к последним, несомненно, способствует развитию речи учащихся, умению употреблять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Теоретические сведения вводного курса даны в сборнике заданий для 9 класса. Эти сведения, позволяют повторить изученное в начальной школе и дать некоторые пропедевтические сведения, необходимые для изучения фонетики, морфологии, словообразования и лексикологии. Правила орфографии и. пунктуации излагаются в тесной связи с изложением соответствующих теоретических сведений на протяжении 7 - 9 классов. Углублённое изучение русского языка означает некоторое расширение теоретических сведений.

Расширение теоретических сведений связано с введением в программу таких тем, как «Паронимы», «Фразеология» (с фразеологизмами, пословицами и крылатыми выражениями), «Понятие об этимологии», «Роль единиц языка в речи» и др.

Отдельные темы («Лексикология» и особенно «Фразеология» и «Этимология») более полно раскрываются при выполнении практических заданий, в текстах заданий, в подстрочниках и т, д. Так, для всего курса характерно внимание к фразеологизмам. Многие синтаксические темы иллюстрируются пословицами, которые включаются ив задания. Кроме того, на страницах сборников заданий и рабочих тетрадей (в подстрочниках) с пояснениями даются библеизмы, греческие, латинские и европейские устойчивые сочетания.

Некоторые новые теоретические сведения органически сочетаются с традиционными понятиями. В программу включены вопросы, связанные с коммуникативным аспектом русского синтаксиса: «информативный» (смысловой) центр высказывания, «данное» и «новое». Эти понятия соотнесены с членами предложения: «данное» — с подлежащим, «новое» - со сказуемым, отмечены причины нарушения такого соотношения. Представление о коммуникативном членении предложения (высказывания) способствует формированию выразительности устной речи учащихся, объясняет случаи так называемых авторских знаков.

Новые для школы понятия опираются на известные: «порядок слов» и «логическое ударение»,

которые являются традиционными для программ по русскому языку.
Некоторое расширение тем не главное в углублённом изучении русского языка. Главное заключается в многоаспектном лингвометодическом освещении единиц языка, необходимом для развития устной и письменной речи учащихся.
Конкретизируем это положение, особо акцентируя внимание на следующих, направлениях:
Последовательное освещение функций языковых единиц в речи органически связывает изучение языка с обучением речи. Следует не декларировать связь языка и речи, по существу разрывая язык и речь, а изучение языковых единиц сочетать с их ролью в речи, учить школьников употреблять их в речи.
Усвоение норм русского литературного языка не должно быть изолировано от изучения языковых явлений, для которых эти нормы существуют. Развитие речи учащихся должно быть целью каждого урока по русскому языку.

УМК. Рабочая программа ориентирована на учебники
1. Учебник «Русский язык. Теория. 5-9 классы» (М.: «Дрофа», 2012). Автор В.В.Бабайцева.
2. Русский язык. Сборник заданий. 5 классы: пособие к учебнику В.В.Бабайцевой. (М.: «Дрофа», 2014). Авторы-составители: В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская.
3. Русский язык. Сборник заданий. 6-7 классы: пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» (М.: «Дрофа», 2012). Авторы-составители: В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская.
4. Русский язык. Сборник заданий. 8-9 классы: учебное пособие к учебнику В.В.Бабайцевой. (М.: «Дрофа», 2014). Авторы-составители: В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская.

Учебный план отводит для изучения предмета «Русский язык» 952 часа: 5 класс – 272 часа (8 часов в неделю, 34 учебных недели), 6 класс – 272 часа (8 часов в неделю, 34 учебных недели), 7 класс — 204 ч. (6 часов в неделю, 34 учебных недели), 8 класс - 136 ч. (4 часа в неделю, 34 учебных недели), 9 класс - 68 ч. (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
К концу IX класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:
речевая деятельность:
аудирование:
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

чтение:
- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных

лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

письмо:

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно- ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

текст:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок, писать тексты этих жанров;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописания трудно проверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор,
- правильно писать слова с изученными орфограммами,
- находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов,
- правильно писать изученные в 5 - 9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые и сложные предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого и сложного предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого и сложного предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания,
- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 - 9 классах пунктуационными правилами;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила. Учащиеся должны уметь:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять простые и сложные предложения разных типов,
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста; соблюдать все основные нормы литературного языка.

По связной речи.

- Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи.
- Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику.
- Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи).
- Писать сочинения публицистического характера.
- Писать заявление, автобиографию.
- Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.
- Свободно и грамотно говорить на заданные темы.
- Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку

Роль языка в жизни общества

ВВОДНЫЙ КУРС

Орфография. Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и,* а, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Морфология и орфография

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква ъ в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-тъся.*

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределенные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто*.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы* (б), *ли (лъ), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и,* а, *но,* а также повторяющимся союзом *и)* и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь после[4] слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

ОСНОВНОЙ КУРС

Понятие о литературном языке

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.).

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначецие мягкости согласных на письме с помощью ъ.

Значение букв *я, ю, е, ё.*

Правописание разделительных ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и ибі* после *ц.*

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы.

Орфоэпический словарь.

Морфемика. Словообразование. Орфография

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *и* — о.

Правописание корней с чередованием гласных *г* — *и.*

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на |(с).

Правописание приставок *роз- {рос) — раз-(рас).*

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-.*

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Лексикология и фразеология

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.
Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.
Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших Слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение 98 использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.
Нейтральные и стилистически окрашенные слона. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.
Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.
Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.
Повторение
Развитие связной речи
Устная и письменная формы речи.
Речь диалогическая и монологическая.
Понятие о связном тексте.
Тема. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план.
Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.
Выразительные средства в устной речи.
Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Грамматика

Разделы грамматики.

Морфология

Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи. Знаменательные части речи

Имя существительное

Понятие о существительном. Роль существительных в речи (в тексте). Правописание *не* с существительными.
Нарицательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имен (трехчленное имя человека).
Понятие о топонимике.
Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль олицетворений в художественной речи.
Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные). Особенности употребления их в речи.
Число имен существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.
Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный прием.
Падеж имен существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.
Склонение существительных в единственном и множественном числе.
Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные.
Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.
Словообразование существительных. Источники пополнения существительных с помощью приставок.
Переход прилагательных в существительные.
Понятие о функциональных омонимах.

Глагол

Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи (в тексте). Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.
Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления *-ся* и *-сь*. Правописание форм глагола на *-тся* и *-ться.*
Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.
Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.
Глаголы переходные и непереходные.
Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Ее специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.
Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы.
Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов.
Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.
Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров.

Имя прилагательное

Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание *не* с прилагательными.
Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.
Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи.

Имя числительное

Понятие о числительном. Роль числительных в речи.
Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных.
Склонение числительных всех разрядов. История некоторых числительных.

Наречие

Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание *не* с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста.
Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы: *приду утром* и *ранним утром, в дали голубой* и *увидеть вдали* и др. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречия. Их правописание.

Имя состояния

Понятие об именах состояния. Разряды имен состояния по значению. Роль имен состояния в речи. Правописание *не* с именами состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, наречия, имена состояния. Составление текстов с использованием имен состояния.
Жанры: отзыв о книге, индивидуальная характеристика, описание места, биография, правила, случаи из жизни.
Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи. Местоимения как одно из средств связи частей текста. Местоимения и другие части речи. Местоимения и другие части речи.

Местоимения-существительные. Местоимения-прилагательные. Местоимения-наречия.
Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, определительные, указательные. Правописание местоимений.
Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи.

Причастие

Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страдательные причастия.
Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.
Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.
Словообразование причастий. Образование действительных и страдательных причастий.
Склонение причастий. Их правописание. Переход причастий в другие части речи.

Деепричастие

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в речи.
Деепричастный оборот. Синонимика деепричастного оборота и придаточного предложения.
Словообразование деепричастий. Сопоставление морфемного состава деепричастий и причастий. Правописание деепричастий.

Служебные части речи

Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.

Предлог

Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов.
Союз Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Функциональные омонимы: тоже (союз) – то же (местоимение с частицей), чтобы (союз) - что бы (местоимение с частицей) и др. Союзы как важнейшее средство связи частей текста.

Частица

Понятие о частицах. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание не и ни с разными частями речи (обобщение).
Основные умения и навыки6
- правильно употреблять служебные части речи, учитывая их роль в предложении и тексте;
- различать формообразовательные и словообразовательные частицы;
- различать функциональные омонимы в письменной реи (тоже – то же, чтобы – что бы и др.)

Междометие

Понятие о междометии. Правописание междометий. Роль междометий в речи.
Явления переходности в морфологии.
Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи.

Синтаксис

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.
Основные виды словосочетаний*:* а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные).
Цельные словосочетания.
Предложение. Понятие о предложении.
Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложения.

Простое предложение.

Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные. Смысловой центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение.
Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.
Синтаксические функции инфинитива.
Однозначные и многозначные члены предложения.
Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях.
Разновидности односоставных предложений.
Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Роль глагольных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т.д. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы, окружающей среды и др.
Стилистический характер односоставных предложений.
Полные и неполные предложения.
Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи.

Осложненное предложение

Предложение с однородными членами. Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи.
Предложения с обособленными членами.
Понятие об обособлении. Общие условия обособлений определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.
Стилистические характеристики обособленных членов предложения.
Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.
Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.
Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями.
Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания.
Предложения с обращениями. Значение обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания.

Слова-предложения

Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания.
Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.
Жанры: рецензия, портретный очерк, репортаж, тезисный план, сравнительная характеристика, дневниковые записи, объяснительная записка.

Сложное предложение

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.
Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочиненное предложение

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.
Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения.
Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Запятая в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными.

Сложные бессоюзные предложения

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.
Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

Сложные предложения с разными видами связи

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.
Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Способы передачи чужой речи

Предложения с прямой речью.
Предложения с косвенной речью.
Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.
Цитаты. Способы цитирования.
Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
Знаки препинания при цитатах.

Общие сведения о русском языке.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.
Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.
Русский язык как развивающееся явление.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.
Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:
1. полноту и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:
1. ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Отметка «3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,

искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Отметка «1» ставится, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов; полностью не усвоил материал.
Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок				
	"5"	"4"	"3"	"2"	"1"
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2** орф. - **2** пункт. или **1** орф.- **3** пункт. или **0** орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4** орф. - **4** пункт. или **3** орф. - **5** пункт. или **0** орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7** орф.- **7** пункт. или **6** орф. - **8** пункт. или **5** орф.- **9** пункт. или **8** орф.- **6** пункт.	Более 7 орф. ошибок- более 7 пункт. ошибок
Словарный	**0** ошибок	**1-2** ошибки	**3-4** ошибки	до **7** ошибок	более 7 ошибок

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
«5» ученик выполнил все задания верно
«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3» выполнено не менее половины заданий
Нормы оценки не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.
Критерии оценки орфографической грамотности
В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.
Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).
Орфографические ошибки бывают:
1) на изученные правила;
2) на неизученные правила;
3) на правила, не изучаемые в школе.
Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.
Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил;

отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).
К негрубым относятся ошибки:
1) в словах-исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
5) в написании ы и и после приставок;
6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
7) в случаях трудного различения не и ни:
Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…
При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.
В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.
К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.
Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.
Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.
Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.
Критерии пунктуационной грамотности.
Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.
К негрубым относятся:
1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.
Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.
Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.
Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии оценки тестового задания:
90-100% - «5»; 70-89% - «4»; 50-69% - «3»; менее 50% - неудовлетворительно «2»; не приступал к работе – «1»
Нормы оценивания изложений и сочинений.
Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.
Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.
Критерии и нормативы оценки языкового оформления
изложений и сочинений
Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.
Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).
Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.
Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.
Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи

произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется болев 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (272 часа)

№	Тема
1.	Вводный курс. Повторение и пропедевтика. Ведение. Роль языка в жизни общества.
2.	Русский язык как один из богатейших языков мира.
3.	Р.р. Общее понятие о тексте. Тема. Основная мысль.
4-5.	Р.р. Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка.
6.	Основные разделы науки о русском языке.
7.	Понятие о морфологии и орфографии. Орфограмма.
8-9.	Правописание безударных гласных в корне слова.
10.	Правописание неизменяемых приставок.
11.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.
12-13.	Р.р. Общее понятие об основных типах речи.
14.	Правописание удвоенных согласных в корне слова.
15.	Правописание парных согласных в середине и в конце слова.
16.	Закрепление изученного по теме «Орфография».
17.	Контрольная работа по теме «Орфография».
18.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
19.	Самостоятельные и служебные части речи.
20.	Имя существительное.
21.	Р.р. Общее понятие о типах текста. Повествование. Создание текста о собственных действиях (упр.207).
22.	Имя существительное.
23.	Имя прилагательное.
24.	Глагол. Начальная форма глагола. Изменение глагола по временам.
25-26.	Спряжение глагола.
27.	Правописание личных окончаний глагола.
28-29.	Р.р. Выборочное изложение текста повествования (Б.Житков «На льдине»).
30.	Анализ изложений и работа над ошибками.
31.	Правописание НЕ с глаголами.
32.	Правописание ТЬСЯ-ТСЯ в глаголах.
33.	Закрепление изученного по теме «Части речи». Урок-практикум.
34.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Части речи».
35.	Анализ контрольных диктантов и работа и над ошибками.
36-37.	Наречие.
38.	Местоимение. Личные местоимения.
39.	Притяжательные местоимения.
40.	Вопросительные местоимения.
41.	Указательные местоимения.
42.	Неопределенные местоимения.
43.	Служебные части речи. Предлог.
44.	Союз.
45-46.	Частица.
47.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению о летнем происшествии.
48.	Повторение изученного в разделе «Морфология и орфография».
49.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Морфология и орфография».

50.	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками.
51.	Понятие о синтаксисе и пунктуации.
52.	Предложение.
53.	Виды предложений по цели высказывания.
54.	Р.р. Описание.
55.	Восклицательные и невосклицательные предложения.
56.	Члены предложения.
57-58.	Главные члены предложения.
59.	Тире между подлежащим и сказуемым.
60.	Второстепенные члены предложения.
61.	Определение.
62.	Дополнение.
63.	Обстоятельство.
64-65.	Р.р. Изложение по тексту описанию.
66.	Анализ изложений и работа над ошибками.
67.	Обобщение по теме «Главные и второстепенные члены предложения».
68.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Главные и второстепенные члены предложения».
69.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
70-71.	Словосочетание.
72.	Словосочетания в предложении.
73,74,75	Предложения с однородными членами.
76.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.
77-78.	Р.р. Сочинение-описание животного.
79.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
80-81.	Предложения с обращением.
82-83.	Предложения с вводными словами.
84.	Обобщение по теме «Осложненное простое предложение».
85.	Контрольный диктант по теме «Осложненное простое предложение».
86.	Анализ диктанта и работа над ошибками.
87.	Р.р. Рассуждение.
88.	Сложное предложение.
89-90.	Сложносочиненное предложение.
91-93	Сложноподчиненное предложение.
94.	Р.р. Рассуждение по учебному плану.
95-96.	Сложное бессоюзное предложение.
97.	Синтаксический разбор сложного предложения.
98-99.	Предложения с прямой речью.
100	Тестирование по теме «Предложения с прямой речью».
101-102.	Диалог и монолог.
103.	Р.р. Сочинение-рассуждение (упр.220).
104.	Повторение и обобщение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация».
105-106.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Синтаксис и пунктуация».
107.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
108.	Русский язык в современном мире.
109.	Понятие о литературном языке.
110.	Р.р. План. Составление плана по учебному материалу.
111.	Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Нормы правописания.
112.	Устная и письменная форма речи.
113.	Основные разделы науки о языке.
114-115.	Звуки речи и буквы.
116.	Алфавит.
117.	Р.р. Контрольная работа. Анализ текста.
118.	Гласные и согласные звуки.
119.	Слог. Правила переноса.
120.	Ударение.
121.	Контрольная работа. «Слог. Правила переноса. Ударение».
122-123.	Звонкие и глухие согласные.
124.	Р.р. Редактирование текста.
125.	Твердые и мягкие согласные.
126.	Сильная и слабая позиция гласных.
127.	Сильная и слабая позиция согласных.
128.	Гласные после шипящих.
129-130.	Правописание О. Е, Ё после шипящих.

131.	Мягкий знак после шипящих на конце слова.
132.	Мягкий знак после шипящих.
133-134.	Значения букв Я, Ю, Е, Ё.
135.	Р.р. Сказка на лингвистическую тему «Буквы Е, Ё, Ю, Я».
136-137.	Значения букв Ь и Ъ в русской графике.
138-139.	Гласные И, Ы после Ц.
140.	Повторение и обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
141.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
142.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
143-144.	Р.р. Изложение по тексту К.Паустовского «Первый снег».
145.	Анализ изложений и работа над ошибками.
146.	Понятие о морфеме. Значение изучения морфемики.
147-148.	Основа слова и окончание.
149-150.	Корень слова.
151.	Приставка.
152.	Суффикс.
153.	Исторические изменения в составе морфем. Самостоятельная работа по теме Морфемика».
154-155.	Р.р. Сочинение по картине И.Шишкина «Утро в лесу».
156.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
157.	Словообразование.
158-159.	Словообразовательные цепочки.
160-161.	Чередование звуков в корне слова.
162.	Варианты корня как следствие исторических преобразований.
163.	Р.р. Характеристика научного стиля.
164.	Морфемный разбор слова.
165.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.
166-170.	Правописание корней с чередованием А-0.
171.	Р.р. Комплексный анализ научного текста.
172-173.	Правописание корней с чередованием Е-И.
174-175.	Правописание корней с чередованием А(Я)-ИМ, ИН.
176.	Обобщение по теме «Правописание корней с чередованием».
177.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Правописание корней с чередованием».
178.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
179.	Правописание согласных и гласных в приставках.
180.	Правописание неизменяемых приставок.
181.	Р.р. Контрольная работа. Комплексный анализ текста научного стиля.
182-184.	Правописание приставок, оканчивающихся на З-С.
185-188.	Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ.
189.	Обобщение изученного о правописании приставок.
190.	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Правописание приставок».
191.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
192.	Р.р. Художественный стиль.
	Лексикология.
193.	Понятие о слове.
194.	Словарное богатство русского языка.
195-196.	Лексическое значение слова.
197-198.	Прямое и переносное значение слова.
199.	Р.р. Продолжение рассказа в форме диалога и монолога.
200-201.	Однозначные и многозначные слова.
202.	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.
203.	Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной литературе.
204.	Термины. Их интернациональный характер.
205.	Синонимы. Синонимические ряды.
206.	Синтаксические синонимы.
207.	Антонимы.
208.	Роль антонимов в тексте.
209.	Омонимы.
210-211	Повторение и обобщение по теме «Лексика»
212	Контрольное тестирование по теме «Лексика».
213	Р.р. Комплексный анализ текста художественного стиля.
214	Паронимы.
215	Ошибки при употреблении в речи паронимов.
216	Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов.
217	Понятие о народной этимологии.

218	Архаизмы, историзмы.
219	Неологизмы.
220-221	Р.р. Изложение, близкое к тексту. (В.Белов «Начало всех начал», упр.633).
222	Анализ изложений и работа над ошибками.
223	Заимствованные слова. Оценка заимствований.
224	Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке.
225	Старославянизмы. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами.
226	Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.
227-228	Повторение и обобщение по теме «Лексика»
229	Контрольный диктант с грамматическим заданием. «Лексика».
230	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.
	Фразеология.
231	Р.р. Отзыв о телепередаче.
232	Фразеологизмы.
233	Фразеологизмы фольклорного происхождения.
234	Пословицы и поговорки.
235	Крылатые слова и выражения.
236-237	Фразеологизмы как выразительные средства языка и речи.
238	Народный характер пословиц и поговорок.
239-240	Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы.
241	Р.р. Сочинение на тему «Русские пословицы» (упр.740).
242	Анализ сочинений и работа над ошибками.
243-244	Повторение и обобщение по теме «Фразеология»
245	Контрольная работа по теме «Фразеология».
246	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
247-248	Р.р. Комплексный анализ текста, включающего фразеологизмы.
	Повторение.
249-250	Систематизация и обобщение изученного по теме «Правописание гласных в корне слова».
251	Р.р. Контрольная работа. Комплексный анализ художественного текста.
252-253	Систематизация и обобщение изученного по теме «Правописание приставок»
254-255	Систематизация и обобщение изученного по теме «Правописание О-Е-Ё после шипящих».
256	Р.р. Официально-деловой стиль.
257-258	Систематизация и обобщение изученного по теме «Правописание Ь после шипящих».
259-260	Систематизация и обобщение изученного по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».
261	Р.р. Жанры официально-делового стиля. Письмо.
262-263	Систематизация и обобщение изученного по теме «Осложненное простое предложение».
264-265	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложное предложение».
266	Р.р. Жанры официально-делового стиля. Объявление.
267	Промежуточная аттестация.
268	Анализ контрольных работ, работа над ошибками.
269	Р.р. Жанры официально-делового стиля. Инструктаж.
270-271	Лингвистическая игра.
272	Итоги года

6 класс (272 часа)

№	Тема
1.	Богатство русского языка.
2.	Повторение фонетики, орфоэпии.
3.	Повторение фонетики, графики, орфоэпии.
4-5.	Повторение морфемики, словообразования.
6.	РР Текст. Признаки текста, тема, микротема, основная мысль.
7-8.	Повторение орфографии.
9.	РР Сочинение по летним впечатлениям «Удивительное рядом».
10.	Анализ сочинений, работа над ошибками. Повторение орфографии.
11-12.	Повторение лексики, фразеологии.
13-14.	Повторение синтаксиса, пунктуации.
5-16.	РР Изложение, близкое к тексту по очерку К.Г.Паустовского «Желтый свет».
17.	Анализ изложений и работа над ошибками.
18.	Повторение синтаксиса и пунктуации.
19.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».
20.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
21.	Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные части речи.
22.	Служебные части речи.
23.	Слово и его формы.
24.	РР Темы широкие и узкие.

25.	Понятие об имени существительном. Роль существительных в речи.
26.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
27.	РР Роль олицетворений в художественной речи.
28.	Правописание не с существительными.
29.	Нарицательные и собственные существительные. Специфика русских собственных имен.
30.	Понятие о топонимике.
31-32.	РР Сочинение-биография.
33.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
34.	Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные).
35-36.	Особенности употребления существительных разных разрядов.
37.	Контрольная работа (тест) «Разряды имен существительных».
38.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками
39.	Число имен существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.
40.	Род имени существительного. Колебания в роде.
41-42.	РР Комплексный анализ текста (упр. 158).
43.	Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный прием.
44.	Существительные общего рода.
45.	Падеж имен существительных.
46.	Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.
47.	Контрольная работа (тест) «Род, число и падеж существительных».
48.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками. Повторим орфографию.
49.	Повторим орфографию: буквы о-е-ё после шипящих, мягкий знак в разных частях речи.
50.	Склонение существительных в единственном и множественном числе.
51.	Особенности склонения существительных на -ие, -ия, -ий.
52-53.	РР Отзыв о книге.
54-55.	Разносклоняемые существительные.
56-57.	Несклоняемые существительные. Нормы их употребления.
58.	Источники словообразования существительных.
59.	Способы словообразования существительных.
60.	Переход прилагательных в существительные. Функциональные омонимы.
61.	Морфологический разбор имени существительного.
62.	РР Лексические средства связи предложений в тексте.
63-64.	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Имя существительное».
65.	Контрольный диктант с заданием по теме «Имя существительное».
66.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
67.	Понятие о глаголе. Морфологические признаки глагола.
68.	Роль глаголов в речи.
69-70.	Правописание не с глаголами.
71-72.	Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.
73.	РР Простой и сложный план.
74.	Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов.
75.	Нормы употребления -сь и -ся. Правописание форм глагола на -тся-ться.
76.	Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.
77.	РР Анализ текстов разных типов речи.
78.	РР Составление текстов по типу описания и повествование.
79.	Богатство смысловых значений видовых форм.
80.	Контрольная работа «Виды глагола. Возвратность».
81.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
82.	Глаголы переходные и непереходные.
83.	Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение.
84.	Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее.
85.	Происхождение формы прошедшего времени. Её специфика в современном русском языке.
86.	Правописание форм прошедшего времени.
87.	Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени.
88-89.	РР Выборочное изложение по тексту Л.Н.Толстого «Пожарные собаки».
90.	Анализ изложений, работа над ошибками.
91-92.	Настоящее и будущее время глагола.
93.	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам.
94.	Чередование гласных и согласных в корнях при образовании глаголов и их форм.
95.	Употребление в речи одних форм времени вместо других.
96.	Контрольная работа «Виды и времена глагола».
97.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками
98.	Спряжение глаголов.
99.	Окончания глаголов I,II спряжения.

100.	РР Что такое эпиграф?
101-102.	Разноспрягаемые глаголы и их происхождение.
103-104.	Повелительное наклонение глагола.
105.	Употребление форм повелительного наклонения в речи.
106-107.	Сослагательное наклонение глагола.
108-109.	Безличные глаголы.
110.	РР Редактирование текста с неправильными глагольными формами.
111.	РР Контрольная работа «Редактирование текста».
112.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками
113.	Употребление безличных глаголов в речи.
114.	Словообразование глаголов.
115.	Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.
116-117.	Правописание суффиксов глаголов.
118-119	Повторим орфографию: чередование корней в глаголах.
120.	Морфологический разбор глагола.
121-122.	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Глагол».
123.	Контрольный диктант с заданием по теме «Глагол».
124.	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками.
125.	РР Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.
126.	РР Составление простого и сложного плана.
127.	РР Контрольная работа «Составление плана содержания параграфа».
128.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками
129.	Повторим пунктуацию. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
130-131.	Пунктуация в сложном предложении.
132.	РР Официально-деловой стиль: жанры, особенности.
133.	Понятие о прилагательном. Морфологические признаки прилагательного.
134.	Роль прилагательных в тексте, употребление в речи.
135-136.	Правописание не с прилагательными.
137-139.	Разряды прилагательных по значению, их грамматические и смысловые отличия.
140-141.	Полные и краткие прилагательные.
142-143.	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.
144.	РР Анализ текстов официально-делового стиля.
145.	РР Контрольная работа «Создание текстов официально-делового стиля».
146.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками
147.	Склонение полных прилагательных.
148.	Правописание безударных окончаний имен прилагательных.
149-150	Буквы о-е после шипящих в окончаниях прилагательных.
151.	РР Рассказ.
152-153.	Притяжательные прилагательные с суффиксами -ий.
154-155.	Притяжательные прилагательные с суффиксами -ин(-ын), -ов(-ев).
156.	Роль притяжательных прилагательных в речи.
157.	РР Составление рассказа.
158.	Степени сравнения качественных прилагательных.
159-160.	Значение, образование и изменение прилагательных в форме сравнительной степени.
161-162.	Значение, образование и изменение прилагательных в форме превосходной степени.
163.	Нормы употребления степеней сравнения.
164.	РР Описание природы. Зима.
165.	РР Сочинение по картине К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачево».
166.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
167.	Словообразование прилагательных.
168-169.	Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ов(-ев).
170-171.	Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов –енн(-онн).
172-173.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ин, -ан, -ян.
174-175.	Правописание н и нн в суффиксах прилагательных.
176.	РР Описание одежды, костюма.
177.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -к, -ск.
178.	Образование приставок с помощью приставок.
179.	Контрольная работа «Правописание прилагательных».
180.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками
181.	Образование прилагательных сложением основ.
182.	Правописание соединительной гласной в сложных словах.
183-184.	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
185-186.	РР Составления текстов с описанием одежды, костюма. Сочинение-описание костюма
187.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
188.	Употребление сложных прилагательных.

189-190.	Повторим пунктуацию. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.
191.	Морфологический разбор прилагательного.
192-193.	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Имя прилагательное».
194.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».
195.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
196-197.	РР Выборочное изложение «Вот что значит увлеченность!»
198.	Анализ изложений и работа над ошибками.
199.	Понятие о числительном. Числительное как часть речи.
200.	Роль числительного в речи.
201.	Простые, сложные и составные числительные.
202.	Правописание числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных.
203.	Разряды числительных по значению.
204.	Количественные числительные. Склонение количественных числительных.
205-206.	Собирательные числительные.
207.	Дробные числительные.
208.	Порядковые числительные,
209.	РР составление предложений и текстов с числительными.
210.	Морфологический разбор числительных.
211.	Образование слов других частей речи от числительных.
212-213.	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Имя числительное».
214.	Диктант с грамматическим заданием «Имя числительное».
215.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
216-217	РР Сочинение с использованием числительных по картине А. А. Пластова «Жатва».
218.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
219.	Понятие о наречии. Наречие как часть речи.
220.	Разряды наречий по значению.
221.	Роль наречий в речи. Употребление наречий для связи предложений в тексте.
222.	Правописание не с наречиями.
223-224.	Степени сравнения наречий. Самостоятельная работа.
225.	Словообразование наречий. Особенности образования наречий.
226.	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов.
227.	Правописание гласных после шипящих на конце наречий.
228.	Буквы н и нн в наречиях на о-е.
229.	Написание О/А на конце наречий с приставками из, до, с, на, за, в.
230.	Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы.
231.	Морфологических разбор наречий.
232-233.	РР Описание помещения.
234-235.	Правописание дефиса в наречиях.
236.	Правописание ь на конце наречий после шипящих.
237.	Правописание наречий, имеющих функциональный омоним – существительное с предлогом.
238.	Переход прилагательного в наречия, их правописание.
239.	Систематизация и обобщение изученного материала по теме «Наречие».
240.	Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».
241.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
242.	Понятие об именах состояния.
243.	Роль имён состояния в речи.
244.	Разряды имён состояния по значению.
245.	Правописание не с именами состояния.
246.	Проверочная работа по теме «Имя состояния». Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, наречия, имена состояния.
247.	РР Рассуждение в разных стилях речи.
248.	Части речи в русском языке.
249.	Словообразование самостоятельных частей речи.
250.	Правописание не с разными частями речи.
251.	РР Контрольная работа «Комплексный анализ текста-рассуждения».
252.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками
253.	Буквы н и нн в суффиксах существительных, прилагательных, наречий на о - е.
254.	Правописание сложных слов.
255-257	Гласные о – е – ё после шипящих в разных частях слов.
258-259.	РР Текст, его признаки.
260-261.	Гласные в окончаниях слов разных частей речи.
262-263.	Слитное и раздельное написание омонимичных частей речи.
264-268	Обобщающее повторение за курс 6 класса.
269	Промежуточная аттестация.
270-271.	Систематизация и повторение материала 6 класса.

272.	Словари русского языка. Отражение норм литературного языка в разных лингвистических словарях.

7 класс (204 часа)

№	Тема
1	Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.
2	Повторение. Орфограммы в корнях.
3	Повторение. Орфограммы в приставках и суффиксах.
4	Повторение. Самостоятельные части речи.
5	Повторение. Простое предложение.
6	Р. речи. Стили и типы речи. Текст. Средства художественной выразительности.
7	Повторение. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
8	Повторение. Знаки препинания в сложном предложении.
9	Входной контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
10	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками.
11	Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи.
12	Местоимение как одно из средств связи частей текста.
13	Развитие речи. Способы сокращения текста.
14-15	Развитие речи. Сжатое изложение.
16	Анализ изложений и работа над ошибками.
17	Местоимения и другие части речи. Местоимения–существительные. Местоимения–прилагательные. Местоимения–наречия.
18	Разряды местоимений. Личные местоимения.
19	Возвратные местоимения.
20	Притяжательные местоимения.
21	Вопросительные местоимения.
22-23	Развитие речи. Сочинение-описание по сюжетной картине.
24	Анализ сочинений и работа над ошибками.
25	Относительные местоимения. Самостоятельная работа.
26	Неопределенные местоимения.
27	Отрицательные местоимения.
28	Определительные местоимения.
29	Указательные местоимения.
30	Правописание местоимений. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи.
31	Развитие речи. Виды плана. Простой, сложный и цитатный планы.
32	Морфологический разбор местоимений
33	Повторение и обобщение изученного по теме «Местоимение».
34	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение»
35	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками.
36	Понятие о причастии. Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.
37	Признаки прилагательного у причастия. Склонение причастий.
38-39	Развитие речи. Сочинение-описание по картине В.Д.Поленова «Золотая осень».
40	Анализ сочинений и работа над ошибками.
41	Признаки глагола у причастия.
42-43	Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.
44-45	Действительные и страдательные причастия.
46	Развитие речи. Контрольное сжатое изложение.
47	Анализ изложений и работа над ошибками.
48-49	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени.
50	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени.
51-52	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.
53	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени.
54	Контрольная работа. Действительные и страдательные причастия.
55	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
56	Развитие речи. Деловые бумаги. Памятка, заявление, расписка, доверенность.
57-58	Правописание причастий. Гласные в причастиях перед -н- и -нн-
59-60	Правописание -н- и -нн- в причастиях.
61-62	Краткие страдательные причастия.
63	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.
64	Анализ сочинений и работа над ошибками.
65-66	Правописание не с причастиями.
67-68	Переход причастий в другие части речи.
69	Морфологический разбор причастий.
70-71	Развитие речи. Подробное изложение «Купание Егорушки» (по отрывку из повести А.П.Чехова «Степь»)

72	Анализ изложений и работа над ошибками.
73-74	Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие».
75	Контрольная работа в тестовой форме по теме «Причастие».
76	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
77	Понятие о деепричастии. Роль деепричастий в речи.
78	Признаки глагола и наречия у деепричастия.
79	Развитие речи. Сравнительная характеристика литературных героев.
80	Развитие речи. Сочинение. Сравнительная характеристика литературных героев.
81	Анализ сочинений и работа над ошибками.
82	Словообразование деепричастий.
83	Сопоставление морфемного состава деепричастий и причастий.
84	Правописание деепричастий.
85-86	Деепричастный оборот.
87	Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений.
88	Морфологический разбор деепричастий.
89	Повторение и обобщение изученного по теме «Деепричастие».
90	Промежуточный контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
91	Анализ диктантов и работа над ошибками.
92	Развитие речи. Сжатое изложение.
93	Анализ изложений и работа над ошибками.
94-95	Повторение. Орфография.
96	Повторение. Пунктуация.
97	Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.
98-99	Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы.
100	Употребление предлогов с падежами.
101-102	Разряды предлогов по назначению.
103	Развитие речи. Доклад.
104-105	Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные.
106-107	Производные предлоги.
108	Предлоги делового стиля.
109-110	Правописание предлогов.
111-112	Развитие речи. Сочинение-отзыв о книге.
113	Анализ сочинений и работа над ошибками.
114	Морфологический разбор предлогов.
116-117	Повторение и обобщение изученного по теме «Предлог».
118	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог».
119	Анализ диктантов и работа над ошибками.
120	Понятие о союзе.
121-122	Развитие речи. Подробное изложение по рассказу И.С.Соколова-Микитова.
123	Анализ изложений и работа над ошибками.
124	Сочинительные союзы. Соединительные союзы.
125	Противительные союзы
126	Разделительные союзы.
127-128	Подчинительные союзы.
129-130	Развитие речи. Заметка.
131-132	Правописание союзов.
133	Функциональные омонимы: тоже (союз) – то же (местоимение с частицей) и др.
134	Союзы как важнейшее средство связи частей текста.
135	Морфологический разбор союзов.
136-137	Развитие речи. Рецензия.
138-139	Повторение и обобщение изученного по теме «Союз».
140	Контрольная работа в тестовой форме по теме «Союз».
141	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
142	Понятие о частице.
143	Формообразовательные частицы.
144-145	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.
146	Анализ сочинений и работа над ошибками.
147	Словообразовательные частицы.
148-150	Разряды частиц по назначению.
151	Частицы не и ни.
152-154	Правописание не и ни с разными частями речи.
155	Повторение и обобщение изученного по теме «Частица».
156	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Частица».
157	Анализ диктантов и работа над ошибками.
158-159	Развитие речи. Подробное изложение по рассказу Н.И.Сладкова «Птичьи часы» (упр. 1073)

160	Анализ изложений и работа над ошибками.
161-162	Понятие о междометии. Роль междометий в речи.
163	Правописание междометий.
164	Звукоподражательные слова.
165	Развитие речи. Аннотация.
166	Повторение и обобщение по теме «Междометие. Звукоподражательные слова».
167	Контрольная работа по теме «Междометие. Звукоподражательные слова».
168	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
169	Повторение. Фонетика.
170	Повторение. Лексика.
171	Повторение. Морфемика и словообразование.
172-173	Развитие речи. Сочинение-рассуждение по данному началу.
174	Анализ сочинений и работа над ошибками.
175	Повторение. Морфология. Самостоятельные части речи.
176	Повторение. Причастие и деепричастие.
177	Развитие речи. Интервью.
178	Повторение. Служебные части речи.
179	Пунктуация в простом осложненном предложении.
180	Пунктуация в сложном предложении.
181	Промежуточная аттестация.
182	Анализ контрольных работ, работа над ошибками
183	Сжатое изложение.
184	Анализ изложений и работа над ошибками.
185-189	Повторение. Орфограммы в корнях.
190-194	Повторение. Орфограммы в приставках и суффиксах.
195-196	Повторение. Виды разбора.
197-198	Повторение. Обобщение и систематизация изученного материала.
199-200	Развитие речи. Юмористический рассказ.
201	Анализ рассказов и работа над ошибками.
202-203	Лингвистическая игра.
204	Итоги года.

8 класс (136 часов)

№	Тема
1.	Русский язык – родной язык.
2-5.	Повторение изученного в 5-7 классах. Комплексное повторение орфографии и пунктуации.
6.	Повторение. Виды разборов.
7.	Входной контроль. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение».
8.	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками.
9.	Развитие речи. Стили и типы речи. Текст. Средства художественной выразительности.
10.	Понятие о синтаксисе и пунктуации.
11.	Виды связи между словами и предложениями (сочинительная и подчинительная).
12-13.	Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.
14.	Основные виды словосочетаний: сочинительные и подчинительные.
15.	Основные виды словосочетаний: глагольные, именные, наречные.
16.	Цельные словосочетания.
17.	Развитие речи. Повторение. Способы сокращения текста.
18.	Повторение и обобщение изученного о словосочетании.
19.	Контрольная работа по теме «Словосочетание».
20.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
21.	Понятие о предложении.
22-23.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
24.	Риторические вопросы.
25.	Знаки препинаний в конце предложений.
26.	Развитие речи. Сжатое изложение.
27.	Анализ изложений и работа над ошибками.
28.	Знаки препинания в простом осложненном предложении.
29.	Контрольная работа по теме «Предложение».
30.	Анализ контрольных работа и работа над ошибками.
31.	Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространенные и распространенные.
32.	Смысловой центр предложений. «Данное» и «новое».
33.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.
34.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.
35.	Сказуемое и его основные виды.
36.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

37.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
38.	Простое глагольное сказуемое.
39-40.	Составное глагольное сказуемое.
41-42.	Составное именное сказуемое.
43.	Согласование сказуемого с подлежащим
44.	Тире между подлежащим и сказуемым.
45.	Развитие речи. Тезисный план.
46.	Тире между подлежащим и сказуемым.
47.	Повторение и обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».
48.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».
49.	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками.
50.	Второстепенные члены предложения.
51.	Согласованные и несогласованные определения.
52.	Синонимика согласованных и несогласованных определений.
53.	Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисункам (упр.125).
54.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
55	Приложение.
56	Прямое и косвенное дополнение.
57	Обстоятельство
58	Разряды обстоятельств.
59	Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.
60	Промежуточный контроль. Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения. Определение. Обстоятельство».
61	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками
62-63.	Развитие речи. Сочинение. Сравнительная характеристика литературных героев.
64.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
65.	Синтаксические функции инфинитива.
66.	Однозначные и многозначные члены предложения.
67.	Повторение и обобщение изученного по теме «Второстепенные члены предложения»
68.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения»
69.	Анализ диктантов и работа над ошибками.
70-71.	Развитие речи. Рецензия на литературное произведение.
72.	Анализ рецензий и работа над ошибками.
73.	Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений.
74-75.	Определенно-личные предложения.
76-77.	Неопределенно-личные предложения.
78.	Обобщенно-личные предложения.
79.	Роль глагольных предложений.
80.	Безличные предложения.
81.	Развитие речи. Понятие о портретном очерке.
82.	Безличные предложения.
83.	Роль безличных предложений в речи.
84.	Инфинитивные предложения.
85.	Назывные предложения.
86.	Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления.
87.	Роль номинативных предложений в речи.
88.	Стилистический характер односоставных предложений.
89-90.	Развитие речи. Сочинение. Портретный очерк.
91.	Анализ сочинений и работа над ошибками.
92.	Повторение и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».
93.	Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».
94.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
95.	Полные и неполные предложения. Особенности их строения.
96.	Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения.
97.	Стилистический характер неполных предложений. Роль неполных предложений в речи.
98.	Контрольный тест по теме «Неполные предложения»
99.	Анализ контрольных тестов и работа над ошибками. Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах предложения.
100.	Обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах.
101.	Развитие речи. Понятие о репортаже.
102.	Однородные и неоднородные определения.
103.	Роль однородных членов предложения в речи.
104.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».
105.	Анализ контрольных диктантов и работа над ошибками.
106.	Понятие об обособлении. Предложения с обособленными членами.

107.	Общие условия обособления определений.
108.	Обособление согласованных определений.
109.	Стилистический характер причастных оборотов.
110.	Развитие речи. Понятие о дневниковых записях.
111.	Обособление несогласованных определений.
112.	Обособление приложений.
113.	Обособление дополнений.
114.	Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.
115.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.
116.	Обособление уточняющих членов предложения.
117.	Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.
118.	Развитие речи. Оформление деловых бумаг (памятка, заявление, расписка, доверенность, объяснительная записка).
119.	Стилистические характеристики обособленных членов предложения. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.
120.	Повторение и обобщение изученного об обособленных членах предложения.
121.	Промежуточная аттестация.
122.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
123.	Предложения с вводными и вставными компонентами.
124.	Знаки препинания при вводных и вставных компонентах.
125	Развитие речи. Изложение.
126.	Анализ изложений и работа над ошибками.
127.	Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении.
128.	Значение обращений. Место обращения в предложении.
129.	Слова-предложения. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи.
130.	Контрольная работа по теме «Предложения с вводными и вставными компонентами, обращениями. Слова-предложения»
131.	Анализ контрольных работ и работа над ошибками.
132-135.	Повторение. Комплексное повторение орфографии и пунктуации.
136.	Лингвистическая игра. Итоги года.

9 класс (68 часов)

	Тема
1	Повторение.
2	Развитие речи. Стили и типы речи. Текст. Средства связи частей текста.
3	Входной контроль. Контрольный диктант с тестированием.
4	Правописание безударных гласных в корне слова и в приставках.
5	Правописание безударных гласных в корне слова и в приставках.
6	Правописание гласных *и, у, а* после шипящих.
7	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.
8	Правописание непроизносимых согласных. Правописание удвоенных согласных.
9	Урок контроля по теме «Повторение. Орфография».
10	Самостоятельные части речи.
11	Имя существительное.
12	Склонение существительных.
13	Имя прилагательное.
14	**Развитие речи.** Понятие о связном тексте.
15	Понятие о глаголе.
16	Глаголы в форме прошедшего времени.
17	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
18	**Развитие речи.** Понятие о связном тексте.
19	Понятие о глаголе.
20	Глаголы в форме прошедшего времени.
21	Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов.
22	**Развитие речи.** Понятие о связном тексте.
23	Местоимения притяжательные, вопросительные и неопределённые.
24	Местоимение. Раздельное написание местоимений с предлогами
25	Дефис в неопределённых местоимениях
26	Урок контроля теме «Повторение. Самостоятельные части речи». Диктант
27	Работа над ошибками. Служебные части речи. Предлог.

28	Союз. Союзы *и, а, но* между ОЧП и в сложных предложениях.
29	Частица. Значение частиц.
30	Урок повторения изученного по теме «Морфология и орфография».
31	Урок контроля теме «Морфология и орфография».
32	Анализ диктанта. Работа над ошибками. Орфографический разбор слова.
33	**Урок развития речи** Понятие об основной мысли текста. Выборочное изложение текста типа повествование «На льдине».
34	Анализ творческий работ. Работа над ошибками.
35	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса .
36	Виды предложений по цели высказывания.
37	Виды предложений по эмоциональной окраске.
38	**Развитие речи.** Что такое план текста?
39	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.
40	Тире между подлежащим и сказуемым.
41	Определение.
42	Дополнение.
43	Обстоятельство.
44	Урок повторения по теме «Члены предложения».
45	Синтаксический разбор простого предложения.
46	Урок контроля по теме «Члены предложения».
47	Анализ диктанта. Словосочетание
48	Предложения с однородными членами.
49	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
50	Обобщающее слово в однородном ряду.
51	Урок контроля по теме «Предложения с однородными членами».
52	Предложения с обращениями и вводными словами
53	Знаки препинания при обращении и вводных словах.
54	**Развитие речи.** Понятие о цепной связи предложений в тексте.
55	**Развитие речи.** Понятие о параллельной связи предложений в тексте.
57	**Развитие речи.** Изложение, близкое к тексту.
58	Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения.
59	Классификация сложных предложений. Предложения сложносочинённые
50	Классификация сложных предложений. Предложения сложноподчинённые
60	Знаки препинания в сложном предложении.
61	Синтаксический разбор сложного предложения.
62	Предложения с прямой речью. Диалог
63	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.
64	Урок повторения изученного по теме «Синтаксис и пунктуация».
65	Урок контроля по теме «Синтаксис и пунктуация».
66	**Развитие речи.** Общее понятие о стилях речи. Характерные особенности разговорного стиля речи.
67	Особенности книжных стилей: научный стиль.
68	**Урок развития речи** Лексические средства связи предложений в тексте.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебник «Русский язык. Теория. 5-9 классы» (М.: «Дрофа», 2012). Автор В.В.Бабайцева.
2. Русский язык. Сборник заданий. 5 классы: пособие к учебнику В.В.Бабайцевой. (М.: «Дрофа», 2014). Авторы-составители: В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская.
3. Русский язык. Сборник заданий. 6-7 классы: пособие к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» (М.: «Дрофа», 2012). Авторы-составители: В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская.

4. Русский язык. Сборник заданий. 8-9 классы: учебное пособие к учебнику В.В.Бабайцевой. Предпрофильное обучение. (М.: «Дрофа», 2014). Авторы-составители: В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская.
5. Воителова Т.Л. Русский язык. Дидактические материалы. 8-9 классы. – М.: Дрофа, 2005.
6. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Новые тесты. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. 8-9 классы. – М.: Дрофа, 2004.
7. Колокольцев Е.Н, Л.М. Зельманова. Развитие речи: Русский язык и литература. (Произведения изобразительного искусства). 8-9 классы. – М.: Дрофа, 2005.
8. Кудинова О.А. Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. – М.: ЭКСМО, 2005.
9. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2005.
10. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. – М.: Мнемозина, 2003.
11. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс. / Под редакцией Ю.С. Пичугова. – М.: Дрофа, 2002.
12. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. – М.: Дрофа, 2005.

Интернет-ресурсы

http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

http://vschool.km.ru/ - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов

http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://school-sector.relarn.ru/ -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

http://pedsovet.alledu.ru/ -Всероссийский августовский педсовет

Рабочая программа по учебному предмету «Литература»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторской программы по литературе, разработанной В.Я. Коровиной, В.П. Журавлевым, В.И. Коровиным, Н.В. Беляевой. Примерные программы основного общего образования. Литература 5 – 9 классы – М.: Просвещение, 2007.

Цели и задачи учебного предмета "Литература".
Изучение литературы в 5-9 классах направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Общая характеристика учебного предмета.
Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.
Продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.
Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий

возрастным особенностям учащегося.
Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.
Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.
Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

УМК
Рабочая программа ориентирована на учебники:
1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч., 2009г.;
2. В.П. Полухина, Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч., 2010г.;
2. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 7 класс: Учебник: В 2 ч., 2014г.
3. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 8 класс: Учебник: В 2 ч. 2014г.
4. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 9 класс: Учебник: В 2 ч., 2014г.

Программа рассчитана на 374 ч.:в 5 – 8 классах – 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповском языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор, портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления); автобиографичность литературного произведения.

уметь:

- выразительно читать эпическое произведение за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие; сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- перейти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, ситуации, жизни;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность произведения, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и другие);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии и т. п.;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертво- вать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М.

Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов - ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности) «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне, патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский

Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказоч- ник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и

падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. *Всеволод Михайлович Гаршин.* «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ *о* поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу

«Есть женщины в русских селеньях...» *(отрывок из поэмы* «Мороз, Красный нос»). *Поэтический образ русской женщины.*

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич *Тургенев.* Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). //

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь

персонажей как средство их характеристики.
Теория литературы. Юмор (развитие представлений)
Поэты XIX века о Родине и родной природе
Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной. ». А. Н. Плещеев. «Весна» *(отрывок);* И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» *(отрывок);* А. Н. Майков. «Ласточки»; И. 3. Суриков. «Зима» *(отрывок).* А. В. Кольцов. «В степи». *Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся)*
Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения
Из литературы XX века
Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).
«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.
Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности)
«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести Образ серого, сонного города Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек. Маруся. Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.
Теория литературы. Портрет (развитие представлений) Композиция литературного произведения (начальные понятия),
Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.
Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).
«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.
Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).
Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.
Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.
«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.
Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.
Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).
«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.
Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).
Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).
«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах, Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя.
«Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.
Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»
Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.
К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...», *А. Т. Твардовский.* «Рассказ танкиста».
Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.
Произведения о Родине и родной природе
И.Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», А. Прокофьев. «Аленушка»; Д. Кедрин. «Аленушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня», Дон-Аминадо. «Города и годы».
Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.
Писатели улыбаются
Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.
Теория литературы. Юмор (развитие понятия).
Из зарубежной литературы
Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.
«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.
Теория литературы. Баллада (развитие представлений).
Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.
«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.
ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.
«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.
Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев *о* прекрасном. Речевая характеристика персонажей.
Марк *Твен.* Краткий рассказ о писателе.
«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.
Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.
Джек *Лондон.* Краткий рассказ о писателе.
«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

6 класс

Введение.Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
Устное народное творчество
Обрядовый фольклор.Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.
Пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
Теориялитературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
Из древнерусской литературы

Русская летопись «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».
Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
Теориялитературы. Летопись (развитие представлений).
Из литературы 18 века
Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце. «Муха».Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.
Теориялитературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).
Из русской литературы 19 века
Иван Андреевич Крылов.Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.
«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
Теориялитературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).
Александр Сергеевич Пушкин.Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. «Узник».Вольнолюбивые устремления поэта. Народнопоэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро».Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину».Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога».Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. «Барышня-крестьянка».Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. «Выстрел».Образ мнимого романтика-мстителя и его критика Пушкиным. Мастерство композиции и повествования: три выстрела и три рассказа о них, переданные разными лицами и в разном освещении. Эпилог повести (из двух повестей изучается одна по выбору учителя и учащихся). «Дубровский».Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
Теориялитературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).
Михаил Юрьевич Лермонтов.Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «Тучи».Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок»,
«На севере диком...», «Утес», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.
Теориялитературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).
Иван Сергеевич ТургеневРассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бежинлуг».Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. Роль картин природы в рассказе. Портреты героев как средство изображения их характеров. И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа.
Федор Иванович Тютчев.Рассказ о поэте. «Листья», «Неохотно и несмело...».Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы.
«Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...».Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет.Рассказ о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра- зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.
Теориялитературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).
Николай Алексеевич Некрасов.Краткий рассказ о жизни поэта. Историческая поэма «Дедушка».Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме. «Железная дорога».Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.
Теориялитературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).
Николай Семенович Лесков.Краткий рассказ о писателе. «Левша».Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.
Теориялитературы. Сказ как форма повествования. Ирония (начальные представления).
Антон Павлович Чехов.Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий».Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
Теориялитературы. Юмор (развитие понятия).
Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Яков Петрович Полонский«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...». Евгений Абрамович Баратынский«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...». Алексей Константинович Толстой«Где гнутся над омутом лозы...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.
Теориялитературы. Лирика как род литературы (развитие представления).
Произведения русских писателей 20 века
Александр Степанович Грин.Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса».Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении.
Андрей Платонович Платонов.Слово о писателе. «Неизвестный цветок».Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.
Михаил Михайлович Пришвин.Слово о писателе. «Кладовая солнца».Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Образ природы в сказке-были «Кладовая солнца». Особенности композиции и смысл названия произведения. Подготовка к сочинению.
Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. Константин Михайлович Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Давид Самуилович Самойлов. «Сороковые». Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению.
Виктор Петрович Астафьев.Слово о писателе. «Конь с розовой гривой».Картины жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы. Самобытность героев рассказа, нравственные проблемы, юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в художественном произведении.
Валентин Григорьевич Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Подготовка к сочинению.
Василий МакаровичШукшин.Слово о писателе. Рассказы «Срезал». Особенности героев Шукшина. Образ «странного» героя в творчестве писателя.
Фазиль АбдуловичИскандер.Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг

Геракла».Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе.
Александр Александрович Блок, Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов.
Сергей Александрович Есенин . Слово о поэте. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина. Обучение выразительному чтению.
Анна Андреевна Ахматова, Слово о поэте.А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Обучение анализу стихотворения.
Николай Михайлович Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике.
Из литературы народов России
КайсынКулиев.Слово о поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.
Из зарубежной литературы
Мифы Древней Греции.ПодвигиГеракла:«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».
Теориялитературы. Миф.
Геродот. Слово о писателе и историке. Легенда об Арионе. Отличие мифа от сказки.
Теориялитературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
Гомер. Слово о Гомере. «Одиссея», «Илиада»как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки.
Теориялитературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
Мигель Сервантес Сааведра.Рассказ о писателе. «Дон Кихот».Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность. Образ СанчоПансы.
Фридрих Шиллер.Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка».Проблемы благородства, достоинства и чести.
ПросперМериме.Рассказ о писателе. Новелла «МаттеоФальконе».Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.
Антуан де Сент-Экзюпери.Рассказ о писателе. «Маленький принц»как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке.
Теориялитературы. Притча.
Заключительные уроки. Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?». Выявление уровня литературного развития учащихся.

7 класс

Введение
Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.
«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».
Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).
Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)
Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)
«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫXVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIXвека

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге».* Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на

земле.
Теория литературы.Фольклоризм литературы (развитие представлений).
Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.
«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.
Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).
Литературный герой (развитие понятия).
Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк».* Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. *«Русский язык».* Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.
«Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.
Теория литературы. Стихотворения в прозе.
Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.
«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.
«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)
Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).
Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Михаила Репин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.
«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».
«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.
Теория литературы. Гротеск (начальные представления).
Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.
«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman" и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.
Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).
Герой-повествователь (развитие понятия).
Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Цифры».* Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. *«Лапти».* Душевное богатство простого крестьянина.
Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.
«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник», «Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)
Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).
«Край ты мой, родимый край!»
Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.
В. Жуковский. *«Приход весны»;* И. Бунин. *«Родина»;* А. Фет. *«Вечер», «Это утро...»;* Ф. Тютчев. *«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;* А. К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.
Из русской литературы XX века
Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.
«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей

жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.
«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).
Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.
Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.
«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.
«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.
Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).
Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.
«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.
Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.
«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.
«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).
Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...».* Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.
На дорогах войны
Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов— участников войны. А. Ахматова. *«Клятва»;* К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;* стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.
Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).
Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.
Теория литературы. Литературные традиции.
Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.
«Кукла» («Акимыч»), *«Живое пламя».* Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.
Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.
«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.
«Тихая моя Родина»
Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.
Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.
«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.
Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.
Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).
М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда».* Смешное и грустное в рассказах писателя.
Песни на слова русских поэтов XX века
С. Есенин. *«Отговорила роща золотая...»;* Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...»;* Б. Окуджава. *«По смоленской дороге...».* Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.
Из литературы народов России
Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.
«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине».*
Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.
Из зарубежной литературы
Роберт Бернс. Особенности творчества. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.
Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!».* Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.
Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.
Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).
О. Генри. *«Дары волхвов».* Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

8 класс

Введение
Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.
Устное народное творчество
В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: «В темном лесе», «Уж ты ночка,ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».
Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.
Предания как исторический жанр русской народной прозы. *«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».* Особенности содержания и формы народных преданий.
Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).
Из древнерусской литературы
Из *«Жития Александра Невского».* Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.
Художественные особенности воинской повести и жития.
«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.
«Шемякин суд» — «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести.
Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).
Из литературы XVIII века
Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. *«Недоросль»* (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении.
Из литературы XIX века
Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.
«Лягушки, просящие царя». Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни.
«Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.
Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).
Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.
«Смерть Ермака». Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева — основа песни о Ермаке.
Теория литературы. Дума (начальное представление).
Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе.
*«Туча».*Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.
К*** *(«Я помню чудное мгновенье...»).* Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.
«19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.
«История Пугачева» (отрывки). Заглавие Пушкина («История Пугачева») и поправка Николая I («История пугачевского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка. Пугачев и народное восстание. Отношение народа, дворян и автора к предводителю восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный» (А. Пушкин).
Роман *«Капитанская дочка».* Гринев — жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева».
Теория литературы. Историзм художественной литературы (начальные представления), Роман (начальные представления), Реализм (начальные представления).
«Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, наме- ков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно- композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести.
Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.
«Мцыри», Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Романтически-условный историзм поэмы.
Теория литературы. Поэма (развитие представлений). Романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления).
Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.
«Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора —

высмеять «все дурное в России» (Н. В. Гоголь). Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы «от начала до конца вытекает из характеров» (В. И. Немирович-Данченко). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю. Манн). Хлестаковщина как общественное явление.
Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).
«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении.
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.
«История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.
Теория литературы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).
Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.
«Старый гений». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.
Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений).
Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.
«После бала». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий. Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.
Теория литературы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений.
Поэзия родной природы
А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», *М. Ю. Лермонтов.* «Осень»; Ф. *И. Тютчев.* «Осенний вечер»; *А. А. Фет.* «Первый ландыш»; *А. Н. Майков.* «Поле зыблется цветами...».
Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.
«О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.
Теория литературы. Психологизм художественной литературы (развитие представлений).
Из русской литературы XX века
Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.
«Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.
Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.
«Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.
Теория литературы. Сюжет и фабула.
Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте.
«Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.
Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.
«Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина, С. А. Есенина. Современность и историческое прошлое в драматической поэме Есенина.
Теория литературы. Драматическая поэма (начальные представления).
Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе.
«Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).
Писатели улыбаются
Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. *«Всеобщая история, обработанная „Сатириконом"»* (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. Приемы и

способы создания сатирического повествования. Смысл иронического повествования о прошлом.
М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». *Для самостоятельного чтения.* Сатира и юмор в рассказах сатириконцев.
Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе.
«Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения.
Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе.
«Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Картины жизни воюющего народа. Реалистическая правда о войне в поэме. Юмор. Язык поэмы. Связь фольклора и литературы. Композиция поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Оценка поэмы в литературной критике.
Теория литературы. Фольклор и литература (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).
Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя.
«Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов
Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: М. Исаковский. *«Катюша», «Враги сожгли родную хату»;* Б. Окуджава. *«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют,..»;* А. Фатьянов. *«Соловьи»;* Л. Ошанин. *«Дороги»* и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.
Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.
«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.
Теория литературы. Герой-повествователь (развитие представлений).
Русские поэты о Родине, родной природе
И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»-, Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»-, Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет; Россия...».
Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине Н. Оцуп. *«Мне трудно без России...»* (отрывок); 3. Гиппиус. *«Знайте!», «Так и есть»)* Дон-Аминадо. *«Бабье лето»)* И. Бунин. *«У птицы есть гнездо...».* Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.
Из зарубежной литературы
Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе.
«Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.
Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.
Сонеты — «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».
В строгой форме сонетов — живая мысль, подлинные горячие чувства. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сюжеты Шекспира — «богатейшая сокровищница лирической поэзии» (В. Г. Белинский).
Теория литературы. Сонет как форма лирической поэзии.
Жан Батист Мольер. Слово о Мольере.
«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма.
«Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Классицизм. Сатира (развитие понятий).
Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе.
«Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.
Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе.
«Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события. История, изображенная «домашним образом»: мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев.

9 класс

Введение
Литература и ее роль в духовной жизни человека.
Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.
Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).
Из древнерусской литературы
Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.
«Слово о полку Игореве». История открытия памятника, проблема авторства. Художественные особенности произведения. Значение «Слова...» для русской литературы последующих веков.
Теория литературы. Слово как жанр древнерусской литературы.
Из литературы XVIII века
Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.
Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество. (Обзор.) Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха.
«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». *Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.*
Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии.
Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество. (Обзор.)
«Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Высокий» слог и ораторские, декламационные интонации.
«Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.
Александр Николаевич Радищев. Слово о писателе.
«Путешествие из Петербурга в Москву». (Обзор.) Широкое изображение российской действительности. Критика крепостничества. Автор и путешественник. Особенности повествования. Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении.
Теория литературы. Жанр путешествия.
Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе.
Повесть *«Бедная Лиза»,* стихотворение «Осень». Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза». Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини. Новые черты русской литературы.
Теория литературы, Сентиментализм (начальные представления).
Из русской литературы XIX века
Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.
Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчество. (Обзор.)
«Море». Романтический образ моря.
«Невыразимое». Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие на пути поэта. Отношение романтика к слову.
«Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского: сюжетность, фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна, пугающий пейзаж, роковые предсказания и приметы, утренние и вечерние сумерки как граница ночи и дня, мотивы дороги и смерти.

Баллада «Светлана» — пример преображения традиционной фантастической баллады. Нравственный мир героини как средоточие народного духа и христианской веры. Светлана — пленительный образ русской девушки, сохранившей веру в Бога и не поддавшейся губи- тельным чарам.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Горе от ума». Обзор содержания. Картина нравов, галерея живых типов и острая сатира. Общечеловеческое звучание образов персонажей. Меткий афористический язык. Особенности композиции комедии. Критика о комедии *(И. А. Гончаров, «Мильон терзаний»),* Преодоление канонов классицизма в комедии.

Александр *Сергеевич Пушкин.* Жизнь и творчество. (Обзор.)

Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мала...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Одухотворенность, чистота, чувство любви. Дружба и друзья в лирике Пушкина. Раздумья о смысле жизни, о поэзии...

Поэма *«Цыганы».* Герои поэмы. Мир европейский, цивилизованный и мир «естественный» — противоречие, невозможность гармонии. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы.

«Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления.

Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства» Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества.

Теория литературы. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Герой нашего времени». Обзор содержания. «Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Главные и второстепенные герои.

Особенности композиции. Печорин — «самый любопытный предмет своих наблюдений» (В. Г. Белинский).

Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер. Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери. Печорин и «ундина». Повесть *«Фаталист»* и ее философско-композиционное значение. Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского,

Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, *я* не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...» *(1824),* «Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали...». *Пафос вольности, чувство одиночества, тема любви, поэта и поэзии.*

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор.)

«Мертвые души» — история создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Мертвые и живые души. Чичиков — «приобретатель», новый герой эпохи.

Поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Гоголя. Соотношение с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путеше- ствием. Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы. Чичиков как антигерой. Эво-

люция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы. Эволюция образа автора — от сатирика к пророку и проповеднику. Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.
Теория литературы. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме. Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издевка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).
Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе.
«Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.
Теория литературы. Повесть (развитие понятия).
Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.
«Тоска», «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа,
«Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XiX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Тоска». Тема одиночества человека в многолюдном городе.
Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.
Из русской литературы XX века
Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.
Из русской прозы XX века
Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.
Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе.
Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев.
«Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования.
Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе.
Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондер- ства». Поэтика Булгакова-сатирика, Прием гротеска в повести.
Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).
Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе.
Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.
Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).
Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе.
Рассказ «Матренин двор». Образ праведницы. Трагизм судьбы героини. Жизненная основа притчи.
Теория литературы, Притча (углубление понятия).
Из русской поэзии XX века (обзор)
Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии века.
Штрихи к портретам
Александр Александрович Блок. Слово о поэте.
«Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Глубокое, проникновенное чувство Родины. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта.
Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте.
«Вот уж вечер...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...». *Тема любви в*

лирике поэта. Народ- но-песенная основа произведений поэта. Сквозные образы в лирике Есенина. Тема России — главная в есенинской поэзии.
Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте.
«Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) и другие стихотворения по выбору учителя и учащихся. Новаторство Маяковского-поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. Маяковский о труде поэта.
Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте.
«Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». *Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.*
Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте.
«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». *Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.*
Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте.
Стихотворные произведения из книг *«Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNODOMINI», «Тростник», «Ветер войны».* Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии. Особенности поэтики ахматовских стихотворений.
Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.
«Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в *лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».* Философская глубина лирики Б. Пастернака. Одухотворенная предметность пас- тернаковской поэзии. Приобщение вечных тем к совре- менности в стихах о природе и любви.
Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте.
*«Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржев*ом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация и стиль стихотворений.
Теория литературы.Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).
Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков
А. С. Пушкин. «Певец»; *М. Ю. Лермонтов.* «Отчего»; *В. Соллогуб.* «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); *Н. Некрасов.* «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. *А. Баратынский.* «Разуверение»; *Ф. И. Тютчев.* «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»); *А.* К. *Толстой.* «Средь шумного бала, случайно...»; А. *А. Фет.* «Я тебе ничего не скажу...»; А. *А. Сурков.* «Бьется в тесной печурке огонь...»; К. М. *Симонов. «*Жди меня, и я вернусь...»; *Н. Заболоцкий.* «Признание» *и др. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.*
Из зарубежной литературы Античная лирика
Гораций. Слово о поэте.
«Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия. Мысль о поэтических заслугах—• знакомство римлян с греческими лириками. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.
Данте Апигьери. Слово о поэте.
«Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы: буквальный (изображение загробного мира), аллегорический (движение идеи бытия от мрака к свету, от страданий к радости, от заблуждений к истине, идея восхождения души к духовным высотам через познание мира), моральный (идея воздаяния в загробном мире за земные дела), мистический (интуитивное постижение божественной идеи через восприятие красоты поэзии как божественного языка, хотя и сотворенного земным человеком, разумом поэта). Универсально-философский характер поэмы.
*Уильям*Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения.
«Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: монологи Гамлета из сцены пятой (1-й акт), сцены первой (3-й акт), сцены четвертой (4-й акт). «Гамлет» — «пьеса на все века» (А. Аникст). Общечеловеческое значение героев Шекспира. Образ Гамлета, гуманиста

эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века». Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философская глубина трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы. Шекспир и русская литература.
Теория литературы. Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).
Иоганн Вольфганг Гете. Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения.
«Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя, например: *«Пролог на небесах», «У городских ворот», «Кабинет Фауста», «Сад», «Ночь. Улица перед домом Гретхен», «Тюрьма»,* последний монолог Фауста из второй части трагедии).
«Фауст» — философская трагедия эпохи Просвещения. Сюжет и композиция трагедии. Борьба добра и зла в мире как движущая сила его развития, динамики бытия. Противостояние творческой личности Фауста и неверия, духа сомнения Мефистофеля. Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. «Пролог на небесах» — ключ к основной идее трагедии. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера, творчества и схоласти- ческой рутины. Трагизм любви Фауста и Гретхен.
Итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой». Особенности жанра трагедии «Фауст»: сочетание в ней реальности и элементов условности и фантастики. Фауст как вечный образ мировой литературы. Гете и русская литература.
Теория литературы. Философско-драматическая поэма.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:
1. полноту и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.
Отметка «5» ставится, если:
1. ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературных понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
Отметка «4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
Отметка «3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала.
Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
Отметка «1» - не может ответить ни на один из поставленных вопросов; полностью не усвоил материал.
Критерии оценки тестового задания:
90-100% - «5»; 70-89% - «4»;50-69% - «3»;менее 50% - неудовлетворительно «2»; не приступал

к работе – «1»

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценивания изложений и сочинений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения[1]	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок,

нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельныенарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматическиеошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс (68 часов)

№ п/п	Тема
1	Книга в жизни человека
2	Устное народное творчество. Детский фольклор: загадки, частушки, приговорки, скороговорки. Обучение сочинению загадок, частушек
3	Сказка. Виды сказок. "Царевна-лягушка". Высокий нравственный облик Василисы Премудрой
4	Художественный мир сказки "Царевна-лягушка", Иван Царевич, его помощники и противники. Народная мораль сказки
5	"Иван – крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка героического содержания. Система образов. Особенности сюжета
6	Сказки о животных. "Журавль и цапля". Бытовые сказки. "Солдатская шинель"
7	Развитие речи. Мои любимые русские народные сказки. Подготовка к домашнему сочинению
8	Возникновение ДРЛ. "Повесть временных лет" как литературный памятник. "Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича"
9	М.В. Ломоносов. "Случилось вместе два астронома в пиру..." как юмористическое нравоучение. Роды и жанры литературы
10	И.А.Крылов. Обличие человеческих пороков в баснях "Волк и ягненок", "Ворона и лисица", "Свинья под дубом". Понятие об аллегории и морали
11	"Волк на псарне" как басня о войне 1812 года. Понятие об эзоповом языке
12	В.А. Жуковский. Сказка "Спящая царевна". Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки
13	В.А. Жуковский «Кубок». История создания баллады
14	А.С.Пушкин. Пролог к поэме "Руслан и Людмила" как собирательная картина народных сказок
15	А.С.Пушкин. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Противостояние добрых и злых сил
16	Развитие речи. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке. Подготовка к домашнему сочинению
17	Внеклассное чтение. Мои любимые сказки А.С. Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок
18	Русская литературная сказка. А.Погорельский "Черная курица, или Подземные жители". Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки
19	В.М.Гаршин. "Attalea Princeps". Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения
20	М.Ю. Лермонтов. "Бородино". Историческая основа и патриотический пафос стихотворения
21	Развитие речи. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения "Бородино"
22	Внеклассное чтение. А.В.Кольцов. "Что ты спишь, мужичок?.." Проблема крестьянской доли и труда. "Косарь". Поэтизация крестьянского труда
23	Н.В.Гоголь. "Вечера на хуторе близ Диканьки". "Заколдованное место". Поэтизация народной жизни в повести
24	Реальность и фантастика в повести "Заколдованное место". Понятие о фантастике. Юмор
25	Н.А.Некрасов. "На Волге". Раздумья поэта о судьбе народа. Понятие об эпитете
26	Н.А.Некрасов. Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети". Речевая характеристика персонажей

27	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Образ русской женщины в творчестве Некрасова
28	И.С.Тургенев "Муму". Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна
29	Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима
30	Контрольный тест по рассказу И.С.Тургенева «Муму»
31	А.А.Фет. "Весенний дождь". Природа и человек в стихотворениях Фета. Воплощение красоты жизни
32	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник" как протест против национальной вражды. Жилин и горцы
33	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев
34	А.П. Чехов. "Хирургия" как юмористический рассказ
35	Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте
36	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений
37	Развитие речи. Обучение сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века)
38	И.А.Бунин. "Косцы". Восприятие прекрасного героями рассказа
39	В.Г.Короленко. "В дурном обществе". Вася и его отец. Развитие их отношений
40	Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев
41	Изображение города и его обитателей в повести "В дурном обществе". Подготовка к домашнему сочинению
42	Внеклассное чтение. А.И. Куприн. "Тапер". Талант и труд. Проблемы взаимоотношений детей и взрослых
43	С.А.Есенин. Поэтическое изображение Родины в стихотворениях «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями»
44	П.П. Бажов. "Медной горы Хозяйка". Трудолюбие и талант Данилы-мастера. Образ Хозяйки Медной горы
45	К.Г.Паустовский. Герои и их поступки в сказке "Теплый хлеб" Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского "Теплый хлеб".
46	Развитие речи. Сочинение «Нравственные проблемы в сказкеК.Г.Паустовского «Теплый хлеб»
47	К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". Природа и человек в произведении
48	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев". Драма как род литературы. Столкновение добра и зла
49	Развитие речи. Художественные особенности пьесы-сказки. Подготовка к домашнему сочинению
50	А.П.Платонов "Никита". Быль и фантастика. Душевный мир главного героя
51	В.П. Астафьев "Васюткино озеро". Черты характера героя и его поведение в лесу
52	"Открытие" Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении
53	Русские поэты XX века о Родине и родной природе
54	Развитие речи. Сочинение-анализ лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов XX в.)
55	Саша Черный. Образы детей в рассказах "Кавказский пленник", "Игорь-Робинзон"
56	Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Песня-шутка
57	К.М. Симонов "Майор привез мальчишку на лафете..."
58	А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста"
59	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед» - историческая баллада о Родине
60	Д. Дефо "Робинзон Крузо" - произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя
61	Х.-К.Андерсен "Снежная королева": реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.
62	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини
63	Контрольный тест по произведениям зарубежных писателей.
64	Ж.Санд "О чем говорят цветы". Спор героев о прекрасном
65	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Том и его друзья. Черты характера героев
66	Дж.Лондон «Сказание о Кише". Нравственное взросление героя. Становление его характера
67	Выявление уровня литературного развития учащихся
68	Внеклассное чтение. Моя любимая книга

6 класс (68 часов)

№ п/п	Тема
1	Художественное произведение. Содержание и форма.
2	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.
3	Пословицы, поговорки и загадки как малый жанр фольклора. Их народная мудрость.
4	РР. Подготовка к сочинению «В чем красота и мудрость русских обрядов?»
5	Русские летописи. Отражение народных идеалов в «Повести временных лет», «Сказании о белгородском киселе»
6	Аллегория и мораль в русской басне. И.И.Дмитриев «Муха». Осуждение лени, хвастовства
7	И.А.Крылов. Роль власти и народа в басне «Листы и корни»
8	И.А.Крылов «Осел и соловей».

	РР. Подготовка к домашнему сочинению «Что осуждается в русских баснях?»
9	А.С.Пушкин «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта
10	РР. Тема, поэтическая идея, композиция в стихотворении А.С.Пушкина «Зимнее утро». Подготовка к сочинению по анализу стихотворения
11	А.С.Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину»
12	Цикл «Повести Белкина» А.С.Пушкина. Сюжет и герои повести «Барышня-крестьянка»
13	Внеклассное чтение. Мастерство композиции повести А.С.Пушкина «Выстрел». Три выстрела и три рассказа о них
14	А.С.Пушкин «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Дубровского и Троекурова
15	Протест В.Дубровского против несправедливости порядков, произвола и деспотизма
16	Романтическая история Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям. «Дубровский»: композиция, эпитет, метафора и их роль в произведении
17	А.С.Пушкин «Дубровский»: обобщение материала: образная система, композиция.
18	РР. Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»
19	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина
20	Анализ контрольных работ. М.Ю.Лермонтов «Тучи»: тема, идея, композиция, поэтическая интонация
21	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «Утес»
22	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»: разрушение красоты и гармонии с миром. Трехсложные размеры стиха РР. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения
23	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Старосветские помещики»
24	И.С.Тургенев. Гуманистический пафос «Записок охотника». «Бежин луг»: духовный мир детей, народные верования и предания
25	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Портрет героев – средство изображения характера
26	Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева
27	Обучение анализу стихотворения Ф.И.Тютчева «Листья»
28	Природа как воплощение прекрасного в лирике А.А.Фета
29	Переплетение и взаимодействие тем природы и любви в стихотворениях А.А.Фета
30	РР. Подготовка домашнему сочинению по лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета
31	Н.А.Некрасов «Железная дорога». Картины подневольного труда, величие народа-созидателя
32	Н.А.Некрасов «Железная дорога»: композиция, эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа
33	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Историческая поэма «Дедушка»
34	Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова
35	Анализ контрольных работ. Н.С.Лесков «Левша». Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского народа. Изображение представителей царской власти, авторское отношение в сказе «Левша»
36	Особенности языка повести Н.С.Лескова «Левша». РР. Подготовка к сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в произведениях Н.А.Некрасова, Н.С.Лескова
37	Внеклассное чтение. Н.С.Лесков «Человек на часах»
38	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Речь героев и деталь как источник юмора
39	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века
40	А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас
41	Внеклассное чтение. А.Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота героев
42	М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти
43	Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»
44	РР. Особенности композиции и смысл названия сказки-были «Кладовая солнца»
45	РР. Сочинение «Человек и природа в сказке-были М.Пришвина «Кладовая солнца»
46	Анализ контрольных работ. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне
47	А.А.Лиханов «Последние холода». Дети и война
48	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Катрины быта русской деревни. Нравственные проблемы
49	РР. Подготовка к сочинению «Роль речевых характеристик в создании образов героев»
50	В.П.Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Трудности военного времени
51	Нравственные проблемы рассказа «Уроки французского». Роль учительницы в жизни мальчика
52	РР. Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева, В.Г.Распутина»
53	Анализ сочинений. Тема Родины в поэзии Н.Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике
54	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор в рассказе
55	Контрольная работа по творчеству Лескова, Чехова, Пришвина
56	Анализ контрольных работ. Родная природа в русской поэзии 20 века. Поэтизация родной природы в лирике А.Блока, С.Есенина
57	А.А.Ахматова. Лирика. Обучение анализу стихотворения «Перед весной бывают дни такие…»

	РР. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения
58	Образ «странного» героя в рассказах В.Шукшина «Срезал», «Критики»
59	Внеклассное чтение. К.Кулиев. Тема родины и народа в поэзии
60	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид»
61	Геродот «Легенда об Арионе»
62	Внеклассное чтение. Гомер «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы
63	Внеклассное чтение. Сервантес «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы
64	Ф.Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства, чести
65	Внеклассное чтение. П.Мериме «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества
66	Внеклассное чтение. М.Твен «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Том и Гек: общность и различие. Средства создания комического. Юмор в произведении
67	Внеклассное чтение. А.Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Вечные истины в сказке
68	Выявление уровня литературного развития учащихся

7 класс (68 часов)

№ п/п	Тема
1	Введение. Изображение человека в литературе.
2	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа.
3	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда.
4	Вн. чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Поэтичность языка. Роль гиперболы в былинах.
5	Новгородский цикл былин. Своеобразие былины «Садко». Различие Киевского и Новгородского циклов. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос.
6	Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа родного языка.
7	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Прославление любви и верности.
9	Р.р. Подготовка к письменной работе по теме «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси».
10	Контрольная работа «Древнерусская литература»
11	Анализ контрольных работ. М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом. Жанр оды. Мысли автора о родине, науке и её творцах.
12	Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в стихотворениях Г.Р.Державина.
13	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Историческая основа поэмы «Полтава». Петр I и Карл XII. Прославление мужества и отваги русских солдат.
14	А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I.
15	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник. Особенности композиции и языка. Образ летописца как образ древнерусского писателя в трагедии «Борис Годунов». Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А.С.Пушкина».
16	Изображение «маленького человека» и его положения в обществе в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».
17	Р.Р. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия повести.
18	Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича…».
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образы гусляров и автора в поэме.
20	Проблема гармонии человека и природы в лирике М.Ю.Лермонтова. Мастерство поэта в создании художественных образов.
21	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
22	Анализ контрольных работ. Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Нравственный облик Тараса и его товарищей-запорожцев.
23	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы в повести.
24	Р.р. Обучающее сочинение по повести «Тарас Бульба».
25	Анализ сочинений. И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.
26	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева. Нравственность и человеческие взаимоотношения. Особенности жанра.
27	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.
28	Вн.чт. Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы.
29	Вн. чт. А.К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады. Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства»

	и самовластия.
30	М.Е.Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Сатира в «Повести…»
31	«Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.
32	Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина».
33	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Автобиографическая повесть «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений взрослых и детей.
34	Главный герой повести Л.Н.Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.
35	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Авторское решение проблемы взаимоотношений детей и взрослых.
36	И.А.Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина – прозаика и поэта.
37	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия.
38	Средства создания комического в рассказе «Хамелеон». Юмор, сатира.
39	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».
40	Вн.чт. Смех и слезы в рассказах А.П.Чехова «Тоска», «Размазня».
41	Р.Р.Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии XIX века.
42	М.Горький. Слово о писателе. «Детство» как автобиографическое произведение. Быт семьи Кашириных.
43	М.Горький. «Детство».Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения.
44	Р.Р.Обучение анализу эпизода из повести «Детство». Портрет как средство характеристики.
45	Вн.чт. М.Горький «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.
46	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение…». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Ритм и рифма.
47	Вн.чт. В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое.
48	Л.Н.Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.
49	А.П.Платонов. «Юшка» . Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.
50	Вн.чт. А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни.
51	Р.Р.Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).
52	Анализ сочинений. Б.Л.Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике поэта. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.
53	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Трудности и радости грозных лет войны в стихах А.Ахматовой, К.Симонова, А.Твардовского.
54	Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции.
55	Е.И.Носов. «Кукла», «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Взаимосвязь человека и природы.
56	Вн.чт.Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.
57	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации
58	Стихи русских поэтов XX века о Родине, родной природе. Единство человека и природы.
59	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Философские проблемы в лирике. Понятие о лирическом герое.
60	Вн.чт. Д.С.Лихачев. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.
61	М.М.Зощенко. Смешное и грустное в рассказах писателя.
62	Вн.чт. Песни на слова русских поэтов XX века. Лирические размышления о жизни, времени и вечности. Расул Гамзатов. Лирика. Размышления поэта об истоках и основах жизни.
63	Р.Бернс. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.
64	Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Прославление в поэзии подвига во имя Родины.
65	Японские хокку. Единство природы и человека. Особенности жанра хокку.
66	О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.
67	Р.Д.Брэдбери. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.
68	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето.

8 класс (68 часов)

№ п/п	Тема
1	Введение. Литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся.
2	Устное народное творчество. Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни.

	Исторические песни.
3	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Особенности содержания и формы.
4	Развитие понятия о древнерусской литературе. Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского». Особенности содержания и формы произведения.
5	Вн.чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVIIв. Действительные и вымышленные события, новые герои. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.
6	Д.И.Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме.
7	Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Особенности анализа эпизода драматического произведения.
8	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIIIв.»
9	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.
10	И.А.Крылов — поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца.
11	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф.Рылеева. Понятие о думе. Характерные особенности жанра.
12	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К ***», «19 октября». Их основные темы и мотивы.
13	А.С.Пушкин. Его отношение к истории. Историческая тема в творчестве писателя. «История Пугачева». Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.
14	А.С.Пушкин. «Капитанская дочка». История создания. Герои и их прототипы.
15	Гринев: жизненный путь героя, формирование характера. Нравственная оценка личности («Берги честь смолоду»).
16	Маша Миронова — нравственная красота героини.
17	Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе.
18	Пугачев и народное восстание в романе «Капитанская дочка». Народное восстание в авторской оценке.
19	Гуманизм и историзм в повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел. Особенности композиции.
20	А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы в идейном содержании произведения. Композиция и система образов.
21	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.
22	Анализ контрольных работ. М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Поэма «Мцыри». Развитие представлений о жанре романтической поэмы.
23	Мцыри как романтический герой. Романтически-условный историзм поэмы.
24	Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы.
25	Р.р. Обучение сочинению по поэме Лермонтова «Мцыри».
26	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. «Ревизор» как социальная комедия. История создания комедии.
27	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.
28	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление.
29	Р.р. Особенности композиции комедии «Ревизор»: специфика завязки, развития действия, кульминации, немой сцены.
30	Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества.
31	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.
32	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Образы градоначальников. Средства создания комического.
33	Р.р.Обучение анализу эпизода из романа «История одного города».
34	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина.
35	Анализ контрольных работ. Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый

	гений». Сатира на чиновничество.
36	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Идеал взаимной любви и согласия в обществе.
37	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции. Психологизм рассказа.
38	Вн. чт. Поэзия родной природы в творчестве поэтов 19 века.
39	А.П.Чехов. «О любви». История о любви и упущенном счастье.
40	И.А.Бунин. «Кавказ». Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.
41	А.И.Куприн. «Куст сирени». Утверждение взаимопонимания, любви и счастья в семье. Сюжет и фабула.
42	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. «Что значит быть счастливым в семье?» (по рассказам А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна).
43	А.А.Блок. Историческая тема в стихотворении «Россия», его современное звучание и смысл.
44	С.А.Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.
45	Р.р. Образ Пугачева в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина, С.А.Есенина.
46	И.С.Шмелев. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.
47	Журнал «Сатирикон». Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Сатирическое изображение исторических событий.
48	Вн. чт. М.Зощенко «История болезни», Теффи «Жизнь и воротник».
49	М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».
50	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Поэтическая энциклопедия Вов. Тема служения родине.
51	Василий Теркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Теркина.
52	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Юмор Фольклорные мотивы.
53	А.П.Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.
54	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни.
55	В.П.Астафьев. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе.
56	Р.р. Классное сочинение в рамках промежуточной аттестации.
57	Анализ сочинений. Русские поэты о родине, родной природе (И.Анненский, Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов).
58	Русские поэты о родине, родной природе (И.Анненский, Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов).
59	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине (Н.Оцуп, З.Гиппиус, Дон-Аминадо).
60	У.Шекспир. Слово о писателе. «Вечные проблемы» трагедии «Ромео и Джульетта».
61	У.Шекспир. «Вечные проблемы» трагедии «Ромео и Джульетта».
62	Сонеты У.Шекспира. Сонет как форма лирической поэзии.
63	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин в дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа.
64	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин в дворянстве». Черты классицизма в комедии. Общечеловеческий смысл комедии.
65	Вн. чт. Дж. Свифт. Слово о писателе. «Путешествие Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.
66	Вн. чт. В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман.
67	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.
68	Итоги года и задание на лето.

9 класс (102 часов)

№	Тема
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.
2	Беседа о древнерусской литературе. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.
3	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания.
4	Художественные особенности «Слова...»: специфика жанра, образов, языка.

5	Художественные особенности «Слова...»: образ природы.
6	Художественные особенности произведения. Значение «Слова…» для русской литературы.
7	Слово как жанр литературы (теория литературы). Чтение наизусть.
8	Р.р. Подготовка к классному сочинению по «Слову о полку Игореве».
9	Р.р. Классное сочинение «Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве»
10	Р.р. Классное сочинение «Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве»
11	Анализ классных сочинений. Работа над ошибками.
12	Классицизм в русском и мировом искусстве.
13	Общая характеристика русской литературы 18 века. Особенности русского классицизма.
14	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. М.В.Ломоносов - реформатор русского языка и системы стихосложения.
15	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды.
16	«М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величии при случае северного сияния».
17	Г.Р.Державин. Слово о поэте-философе. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р.Державина. Тема поэта и поэзии. Стихотворение «Памятник».
18	Г.Р.Державин. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р.Державина. Тема поэта и поэзии. Стихотворение «Памятник».
19	Обличение несправедливости в стихотворении Г.Р.Державина« Властителям и судиям».
20	А.Н.Радищев. Изображение русской действительности и критика крепостничества в «Путешествии из Петербурга в Москву».
21	А.Н.Радищев. Изображение русской действительности и критика крепостничества в «Путешествии из Петербурга в Москву».
22	Н.М.Карамзин. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека.
23	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.
24	Общая характеристика литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.
25	В.А.Жуковский. Отношение романтика к слову. «Море», «Невыразимое». Обучение анализу лирического произведения.
26	В.А.Жуковский. Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады «Светлана». Язык баллады.
27	В.А.Жуковский. Особенности жанра баллады. Нравственный мир героини баллады «Светлана». Язык баллады.
28	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга. «Горе от ума». Особенности композиции.
29	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».
30	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов.
31	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов.
32	Р.р. Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Обучение анализу эпизода драматического произведения.
33	Р.р. И.А.Гончаров «Мильон терзаний». Обучение конспектированию критической статьи. Подготовка к домашнему сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». .
34	Контрольная работа по лирике начала XIX века и творчеству А.С.Грибоедова.
35	Анализ контрольных работ. А.С.Пушкин: жизнь и творчество.
36	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. А.С.Пушкин в восприятии современного читателя.
37	Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике поэта.
38	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Тема свободы и власти в лирике поэта.
39	Тема Родины в творчестве А.С.Пушкина.
40	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С.Пушкина. Адресаты любовной лирики поэта.
41	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Обучение анализу стихотворения.
42	Болдинский период в жизни А.С.Пушкина.
43	Вн.чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическое произведение. Герои поэмы.
44	Контрольная работа по лирике А.С.Пушкина
45	Анализ контрольной работы. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». История создания, замысел и композиция произведения.
46	Жанр романа в стихах. Система образов. Онегинская строфа.
47	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.
48	Татьяна Ларина — нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.
49	РР Эволюция взаимоотношений Онегина и Татьяны. Анализ двух писем (обучающее сочинение).
50	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.
51	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как «энциклопедия русской жизни». Реализм романа.
52	Р.р. Пушкинский герой в зеркале критики. Конспект критической статьи. Подготовка к классному сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»
53	Р.р. Классное сочинение по теме «Роль лирических отступлений в романе в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин ».
54	Р.р. Классное сочинение по теме «Роль лирических отступлений в романе в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин ».

55	Анализ сочинений. Чтение наизусть писем Онегина и Татьяны.
56	Вн.чт. А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства»
57	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта.
58	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова.
59	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.
60	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. Своеобразие темы Родины в лирике.
61	Контрольная работа по лирике М.Ю.Лермонтова.
62	Анализ контрольных работ. М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции.
63	Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».
64	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист».
65	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.
66	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.
67	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Творчество М.Ю.Лермонтова в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к сочинению.
67	РР Классное сочинение «Способы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»
68	РР Классное сочинение « Способы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»
69	Анализ сочинений по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Работа над ошибками.
70	Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников писателя.
71	«Мертвые души». Замысел, история создания, особенности жанра и композиции. Смысл названия.
72	Система образов поэмы «Мертвые души». Изображение помещиков в поэме.
73	Система образов поэмы «Мертвые души». Изображение помещиков в поэме.
74	Система образов поэмы «Мертвые души». Изображение помещиков в поэме. Обучение анализу эпизода
75	Образ города в поэме «Мертвые души».
76	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.
77	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Поэма в оценке В.Г.Белинского. Подготовка к сочинению.
78	Р.р. Классное сочинение «Души «живые и мертвые» в поэме Н.В.Гоголя»
79	Р.р. Классное сочинение «Души «живые и мертвые» в поэме Н.В.Гоголя»
80	Анализ сочинений по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Работа над ошибками.
81	А.Н.Островский. Особенности сюжета пьесы «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада. Комедия как жанр драматургии.
82	Ф.М.Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира. Роль истории Настеньки. Развитие понятия о повести.
83	Вн.чт. Л.Н.Толстой. Автобиографическая трилогия (обзор содержания). Формирование личности героя повести.
84	А.П.Чехов. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в литературе XIX века.
85	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире.
86	Русская литература XX века. И.А.Бунин. «Темные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.
87	М.А.Булгаков. «Собачье Сердце» как сатира на современное общество.
88	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя. Реализм Шолохова.
89	А.И.Солженицын. Картины послевоенной деревни в рассказе «Матренин двор». Образ праведницы в рассказе. Трагизм её судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.
90	А.А.Блок. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Образы и ритмы поэта.
91	С.А.Есенин. Тема Родины в лирике поэта. Размышления о жизни, о любви, природе в лирике С.А.Есенина. Народно-песенная природа лирики поэта.
92	В.В.Маяковский. Новаторство поэзии Маяковского.
93	М.И.Цветаева. Стихи о поэзии, о любви, о Родине, о жизни и смерти. Особенности поэтики М.И.Цветаевой.
94	Трагические интонации в лирике А.А.Ахматовой. Стихи о поэте и поэзии.
95	Б.Л.Пастернак Вечность и современность в поэзии поэта.
96	А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта. Проблемы и интонации стихов о войне.
97	У. Шекспир «Гамлет». Общечеловеческое значение героев Шекспира. Трагизм любви Гамлета и Офелии.
98	И.-В.Гете. «Фауст» как философская трагедия.
99	Выявление уровня литературного развития учащихся. Итоги года и задание на лето.
100	Повторение
101	Повторение
102	Повторение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программа по учебному предмету "Литература". 5-9 классы. под редакцией В.Я. Коровиной,-Беляевой. Примерные программы основного общего образования. Литература 5 – 9 классы – М.: Просвещение, 2007.
2. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч., 2009г.;
3. В.П. Полухина, Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч., 2010г.;
4. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 7 класс: Учебник: В 2 ч., 2014г.
5. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 8 класс: Учебник: В 2 ч. 2014г.
6. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 9 класс: Учебник: В 2 ч., 2014г.

Дополнительная литература:

1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим...: 8 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с.
2. Коровина В. Я., Збарский И. С., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим: 9 класс: Дидактические материалы по литературе. — 256 с.
3. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В. Литература в 5 классе. Книга для учителя. – М.:ООО "Торгово-издательский дом "Русское слово – РС", 2000. – 144с.
4. Турьянская Б.И., Холодкова Л.А., Виноградова Е.А., Комиссарова Е.В. Литература в 6 классе. Урок за уроком. – М.: ООО "Торгово-издательский дом "Русское слово – РС", 2001. – 224с.
5. Шаталова О.В. Дидактические материалы по литературе. 5 класс. – М.: Издательство "Экзамен". 2008. – 125с.
6. Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе. 5 класс. – М.: Издательство "Экзамен". 2011. – 125с.
7. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс/Сост. Л.В.Антонова – М.:ВАКО, 2013. – 96с.
8. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс/Сост. Н.С.Королева – М.:ВАКО, 2013. – 96с.
9. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM/ Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин
10. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM/ Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин
11. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM/ Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
12. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия на CDROM.
13. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM/ Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
14. Литература: 9 класс: Хрестоматия художественных произведений/Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 448 с.
15. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. - 2-е изд., перераб. - М.: ВАКО, 2011. - 96 с. - (Школьный словарик).

Интернет ресурсы:

http://www.rusfolk.chat.ru- Русский фольклор
http://www.pogovorka.com - Пословицы и поговорки
http://old-russian.chat.ru- Древнерусская литература
http://www.klassika.ru- Библиотека классической русской литературы
http://www.ruthenia.ru- Русская поэзия 60-х годов
http://www.rol.ru- Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
http://www.1september.ru- Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
http://center.fio.ru- Мастерская «В помощь учителю. Литература»
www.wikipedia.ruУниверсальная энциклопедия «Википедия».
www.krugosvet.ruУниверсальная энциклопедия «Кругосвет».
www.rubricon.ruЭнциклопедия «Рубрикон».
www.slovari.ruЭлектронные словари.
www.gramota.ruСправочно-информационный интернет портал «Русский язык».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
www.myfhology.ruМифологическая энциклопедия.
http://www.gramma.ruКультура письменной речи.
http://ruslit.ioso.ruКабинет русского языка и литературы.
http://www.repetitor.orgСистема сайтов «Репетитор».
http://www.svetozar.ru/"Светозар".
http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htmПушкинъ
http://www.vedu.ru/ExpDic/Толковый словарь русского языка.
http://mlis.ru/Методология и практика русского языка и литературы
http://www.feb-web.ru/Русская литература и фольклор.
http://writerstob.narod.ru/Биографии великих русских писателей и поэтов.
http://lit.1september.ru/index.phpГазета "Литература".
http://old-russian.narod.ru/Древнерусская литература.
http://www.klassika.ru/Классика.
http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.htmlУрок литературы.
http://literus.net/Сайт о русском языке и литературе.
http://philolog.pspu.ru/Филолог.

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе программы В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова «Английский язык» Предметная линия учебников В.П. Кузовлева Москва «Просвещение»

Цели и задачи учебного предмета:
– развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:
— речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
— языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
— социокультурная межкультурная компетенция—приобщение к культуре, традициям, реалиям стран страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
— компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
— учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
– развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:
— формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
— развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
— осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. Основное назначение

иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса Биболетовой М.З. Английский с удовольствием «EnjoyEnglish» для 5–9классов общеобразовательных учреждений - Обнинск: Титул, 2013 год и рассчитана на 3 часа в неделю, включая уроки повторения, обобщения, контроля знаний.

Необходимость разработки данной программы связана с тем, что авторская программа не дает четкого распределения количества часов по темам. Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение часов по темам и последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей. Рабочая программа подлежит динамичной коррекции и может варьироваться.

УМК «Английский с удовольствием»

1. В.П. Кузовлев Э.Ш. Перегудова, С.А. Пастухова и др. М. «Просвещение».

На изучение иностранного языка в 5 -9 классах отводится 512 часов:
с 5 по 9 класс по 102 часа (34 учебные недели по 3 часа).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащийся должен знать/понимать:

 основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

 особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

 признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

 основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

 роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

говорение

 начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

 расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

 рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

 делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать

свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
 использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

 понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

 понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

 использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

 ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

 читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

 читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

 читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

 заполнять анкеты и формуляры;

 писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

 для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

 создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

 приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

 ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны.

Коммуникативнаякомпетенция подразумевает формирование коммуникативных умений в разных видах речевой деятельности (говорение, понимание на слух - аудирование, чтение и письмо), способность и готовность к адекватному взаимодействию в ситуации межкультурного общения. Речевые умения формируются на основе выделения сфер общения: социо-бытовой, социально-культурной, учебно-трудовой.

Диалогическая речь

Участие в диалогах разного характера: этикетном, диалоге — расспросе, диалоге - побуждении, диалоге обмене мнениями. Примерный объем диалогического высказывания: 5 -6 реплик с каждой стороны.

Монологическая речь

Элементарные связные высказывания о себе и ближайшем окружении, своей стране и стране изучаемого языка в изученных пределах, выражая при этом свое отношение к предмету речи.

Понимание на слух (аудирование)

Понимание основного содержания устных диалогов, монологов, по знакомой тематике; выборочное понимание нужной информации в функциональных текстах (объявление, реклама).

Чтение

Умение пользоваться основными видами чтения несложных аутентичных текстов разных жанров. Ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания; изучающее чтение с целью полного понимания содержания просмотровое (поисковое) чтение с целью

извлечения необходимой или желаемой информации из одного или нескольких источников (письма личные и письма-приглашения, стихи английских авторов, газетные статьи, тексты рекламного характера с незначительной адаптацией, объявления, меню, отрывки из художественной прозы).

Письменная речь

Написание личных писем английскому сверстнику в форме, принятой в стране изучаемого языка; а также заполнение анкет, опросного листа; составление плана на день(неделю); написание плана рассказа; краткое изложение содержания прочитанного, используя фразы из текста; написание заметки в газету.

Языковой материал и навыки его употребления. Графика и орфография

Владение всеми буквами алфавита изучаемого языка, основными буквосочетаниями; знание знаков транскрипции; владение правилами чтения и орфографии; написание всех слов продуктивного минимума.

Фонетика

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний изучаемого языка; соблюдение особенностей фонетической системы (долгота и краткость, отсутствие смягчения, оглушения, редукции и т.д.); соблюдение ударения в словах и фразах; ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

Лексика

Рецептивный словарь предполагает умение понимать лексику при чтении и аудировании. Он включает и продуктивный словарь. Продуктивный минимум включает лексику, используемую при устных и письменных высказываниях.Потенциальный словарь охватывает лексику, о которой можно догадаться на основе знания правил словообразования.Владение лексическим составом рецептивного и продуктивного словаря (не менее 250 лексических единиц); знание основных способов словообразования: аффиксация, словосложение, умение пользоваться ими при чтении и аудировании; знание и умение использовать наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка.

Грамматика: Морфология

Существительные, единственное и множественное число; употребление артикля (определённый, неопределённый, нулевой); формы отрицания; прилагательные, степени сравнения; личные, притяжательные, вопросительные, указательные местоимения; количественные и порядковые числительные; предлоги,; правильные и неправильные глаголы, глаголы-связки, вспомогательные глаголы, модальные глаголы; основные временные формы глаголов.

Синтаксис

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательные,вопросительные и побудительные предложения; утвердительные и отрицательные предложения; безличные предложения. Четкое различение формирования продуктивного и рецептивного грамматического материала.

Знание о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях разных сфер общения; знание о культурном наследии стран изучаемого языка, о ценностных ориентирах; использование необходимых языковых средств, с помощью которых возможно представлять родную страну и культуру в иноязычной среде; формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Использование языковой и потенциальной догадки при чтении и аудировании; использование при чтении текстов опор (подзаголовки, графики, таблицы и т.д.); прогнозирование содержания текста по заголовку или началу текста; игнорирование языковых трудностей, не влияющих на основное содержание текста.

Использование двуязычных и одноязычных словарей; использование справочной литературы; выделение нужной информации из разных источников; интерпретирование языковых средств, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка; использование выборочного перевода для уточнения понимания иноязычного текста.

Работа над темами: Международное подростковое соревнование «Мы живем на одной планете», Знакомство. Народы и национальности англоговорящих стран. Языки. Путешествие

по англоговорящим странам. Проблемы подростков. Школа. Школьное образование. Спорт.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объем диалога – от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2,5–3 мин (9 класс).

2. *Монологическая речь*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания – от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога – 1,5–2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования– до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых

явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.
Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования– до 1,5 мин.
Чтение
Уметь:
– читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое поисковое чтение).
Письменная речь
Уметь:
– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем- либо). Объем личного письма – около 80–110 слов, включая адрес;
– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.
Языковые средства и навыки пользования ими
Орфография
Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.
Фонетическая сторона речи
Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.
Лексическая сторона речи
Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.
Основные способы словообразования:
1)аффиксация:
– глаголов-*dis*- (*disagree*), -*mis*- (*misunderstand*), -*re*- (*rewrite*); *ize/ise*(*revise*);
– существительных-*sion/-tion*(*conclusion/celebration*), -*ance/-ence*(*performance/influence*), -*ment*(*environment*), -*ity*(*possibility*), -*ness* (*kindness*), -*ship* (*friendship*), -*ist*(*optimist*), -*ing*(*meeting*);
– прилагательных*un*- (*unpleasant*),*im-/in*- (*impolite/independent*), *inter*- (*international*); -*y* (*buzy*), -*ly*(*lovely*), -*ful*(*careful*), -*al* (*historical*), -*ic*(*scientific*), -*ian*/-*an* (*Russian*), -*ing*(*loving*); -*ous*(*dangerous*), -*able/-ible*(*enjoyable*/*responsible*), -*less* (*harmless*), -*ive*(*native*);
– наречий-*ly*(*usually*);
– числительных-*teen* (*fifteen*), -*ty* (*seventy*), -*th*(*sixth*);
2)словосложение:
– существительное + существительное (*peacemaker*);
– прилагательное + прилагательное (*well-known*);
– прилагательное + существительное (*blackboard*);
– местоимение + существительное (*self-respect*);
3) конверсия:
– образование существительных от неопределенной формы глагола (*toplay–play*);
– образование прилагательных от существительных (*cold–coldwinter*).
Распознавание и использование интернациональных слов (*doctor*).
Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

– Нераспространенные и распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (*Wemovedto a newhouselastyear); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + tobe' (It'scold.It'sfiveo'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park*).

– Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*.

– Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that'swhy, than, so*.

– Сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами *for, since, during*; цели с союзом *so, that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*.

– Сложноподчиненные предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*.

– Условныепредложенияреального (*Conditional I – If it doesn't rain, they'll go for a picnic*) инереальногохарактера (*Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals*; *Conditional III – If she had asked me, I would have helped her*).

– Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в *Present, Future, PastSimple*; *PresentPerfect*; *PresentContinuous*).

– Побудительные предложения в утвердительной (*Becareful*) и отрицательной (*Don'tworry*) форме.

– Предложениясконструкциями*as ... as, not so ... as, either ... or, neither ...nor*.

– Конструкция*tobegoingto*(для выражения будущего действия).

– Конструкции*It takes me ... to do something*;*to look/feel/be happy*.

– Конструкции*be/get used to something*; *be/get used to doing something*.

– Конструкциисинфинитивомтипа*I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. Sheseemstobe a goodfriend.*

Правильныеинеправильныеглаголывформахдействительногозалогавизъявительномнаклонении (*Present, Past, Future Simple*; *Present, Past Perfect*; *Present, Past, Future Continuous*; *Present Perfect Continuous*; *Future-in-the-Past*).

– Глаголыввидо-временныхформахстрадательногозалога (*Present, Past, Future Simple Passive*; *Past Perfect Passive*).

– Модальныеглаголыиихэквиваленты (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need*).

– Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

– Причастия настоящего и прошедшего времени.

– Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различения их функций.

– Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

– Определенный, неопределенный и нулевой артикли (в том числе географическими названиями).

– Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*a pencil, water*), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (*a burninghouse, a writtenletter*). Существительные в функции прилагательного (*artgallery*).

– Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (*little–less–least*).

– Личные местоимения в именительном (*my*) и объектном (*me*) падежах, а также в абсолютной форме (*mine*). Неопределенные местоимения (*some, any*). Возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (*somebody, anything, nobody, everything*и т. д.).

– Наречия, оканчивающиеся на *-ly*(*early*), а также совпадающие по форме с прилагательными (*fast, high*).

– Устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes, atlast, atleast*

– Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Социокультурная осведомленность

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о

национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:
– знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
– сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
– употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
– представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
– умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
– умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:
– переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
– использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
– прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
– догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
– использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения

Формируются и совершенствуются умения:
– работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
– работать с прослушанным прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
– работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
– планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
– самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:
– находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
–семантизировать слова на основе языковой догадки;
– осуществлять словообразовательный анализ;
– выборочно использовать перевод;
– пользоваться двуязычным и толковым словарями;
– участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аудирование

Отметка «5» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся

полностью понял содержание иноязычной речи в рамках изученного лексического, языкового материала, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится**,** если учащийся не понял смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Отметка «1» ставится**,** если учащийся не приступил к работе.

Говорение

Монологическая речь

Отметка «5» ставится, если учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна,учащийся не допускает фонематических ошибок, соблюдается правильная интонация.

Отметка «4» ставится, если обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей в рамках изученного лексического и грамматического материала, но допускает отдельные лексические и грамматические ошибки, не мешающие пониманию его речи. Обучающийся не допускает фонематических ошибок, соблюдается правильная интонация.

Отметка «3» ставится, если высказывания обучающегося не всегда логичны, допускаются отдельные лексические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание речи. Речь в основном без фонематических ошибок, соблюдается правильная интонация.

Отметка «2» ставится, если высказывание нелогично и не имеет завершенного характера;допускаются лексические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Учащийся делает ошибки в произношении и не всегда соблюдается правильная интонация.

Отметка «1» ставится, ставится, если коммуникативная задача не выполнена, понимание высказывания невозможно из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок

Диалогическая речь

Отметка «5»ставится**,** если учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнером, способен начать, поддержать и закончить разговор, соблюдая этикет. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Отметка «4»ставится, если учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнером, способен начать, поддержать и закончить разговор, соблюдая этикет. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но допускаются некоторые лексико-грамматические ошибки, не мешающие пониманию. Речь понятна: звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Отметка «3»ставится, если учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако не стремится поддерживать разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, но допускаются лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие общение с партнером. Встречаются нарушения в использовании лексики. Звуки произносятся правильно, но не всегда соблюдается правильная интонация.

Отметка «2» ставится, если не выполнена коммуникативная задача. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не умеет поддерживать разговор. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

Отметка «1» ставится**,** если учащийсяне умеет поддержать диалог, не умеет задавать вопросы

или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации.

Чтение

Отметка «5» ставится, если коммуникативная задача решена. Учащийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием в рамках изученного лексического и грамматического материала, в соответствии с программными требованиями для данного класса.

Отметка «4» ставится, если коммуникативная задача решена. Учащийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей, не влияющих на понимание этого текста, в рамках изученного лексического и грамматического материала, в соответствии с программными требованиями для данного класса.

Отметка «3» ставится, если коммуникативная задача решена. Учащийся понял основное содержание прочитанного иноязычного текста, за исключением деталей, в рамках изученного лексического и грамматического материала, в соответствии с программными требованиями для данного класса.

Отметка «2» ставится, если коммуникативная задача не решена, учащийся не понял содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, в рамках изученного лексического и грамматического материала, в соответствии с программными требованиями для данного класса.

Отметка «1» ставится**,** если речь учащегося воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов.

Письмо

Контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты – отметка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ/отметки	5	4	3	2	1
Контрольные работы	91% -100%	70% - 90%	50% - 69%	Меньше 50%	не приступал к работе
Самостоятельные работы	95% -100%	75% - 94%	60% - 74%	Меньше 60%	не приступал к работе

Творческие письменные работы

Письма, разные виды эссе и сочинений оцениваются по пяти критериям:

1) содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости). При неудовлетворительной оценке за содержание остальные критерии не оцениваются, и работа получает неудовлетворительную оценку.

2) организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3) лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения);

4) грамматика (использование разнообразных грамматических структур в соответствии с поставленной задачей и требованиями данного года обучения);

5) орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс (102 часа)

№п/п	Тема
1.	Развитие навыков чтения "Что читают подростки"
2.	Развитие навыков чтения и говорения "Какие авторы известны"?
3.	Развитие навыков говорения "Кто твой любимый писатель?"
4.	Развитие навыков говорения "Литературные места"
5.	Развитие навыков чтения "Какие книги ты читаешь?"
6.	Развитие навыков диалогической речи "Книги или фильмы"
7.	Развитие диалогической речи "Какие книги покупать?"
8.	Развитие навыков письма "Рецензия на книгу"
9.	Урок-повторение по теме "Чтение"
10.	Развитие навыков проектной деятельности. Защита проекта "Чтение-это здорово"
11.	Контроль навыков аудирования и чтения
12.	Контроль навыков письма и говорения
13.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
14.	Введение новых лексических единиц. "Музыкальный тур по Британии".
15.	Развитие навыков чтения "Ты знаешь рок и поп историю?"
16.	Развитие навыков говорения "Какую музыку ты любишь?"
18.	Развитие навыков диалогической речи "Ты собираешься на концерт завтра?"
19.	Развитие навыков аудирования "Проминадные концерты"
20.	Развитие навыков чтения "Фараон и хорал"
21.	Развитие навыков письма "Благодарственное письмо"
22.	Урок-повторение по теме "Музыка"
23.	Развитие навыков проектной деятельности. Защита проекта " Музыка"
24.	Контроль навыков аудирования и чтения
25.	Контроль навыков письма и говорения
26.	Введение новой лексики. Средства массовой информации
27.	Развитие навыков чтения. Какой канал выбрать?
28.	Развитие грамматических навыков. «Косвенная речь. Утвердительные предложения»
29.	Развитие грамматических навыков. «Косвенная речь. Вопросительные предложения»
30.	Проверочная работа по теме «Косвенная речь»
31.	Развитие умений диалогический речи. Может ли медиа повлиять на нашу жизнь?
32.	Развитие навыков чтения. «Какие новости?»
33.	Развитие навыков аудирования. «Фанат ли ты?»
34.	Развитие навыков диалогической речи «Фанат ли ты»
35.	Развитие навыков чтения. Почему Интернет?
36.	Развитие умений монологической речи. Твоё любимо ТВ шоу
37.	Развитие навыков групповой деятельности «Тво любимое ТВ шоу»
38.	Развитие навыков чтения. Журналы для подростков
39.	Развитие навыков проектной деятельности. «СМИ"
40.	Защита проекта «СМИ"
41.	Урок-повторение по теме «СМИ»
42.	Урок-подготовка к контрольной работе
43.	Контроль формирования навыков аудирования и чтения
44.	Контроль формирования навыков чтения и говорения
45.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
46.	Выполнение заданий в формате ОГЭ «Лексика и грамматика»
47.	Выполнение заданий в формате ОГЭ «Чтение и аудирование»
48.	Резерв Урок-повторение по теме «Косвенная речь»
49.	Резерв Урок-повторение по теме «СМИ»
50.	Введение ЛЕ по теме "Школа твоей страны"
51.	Развитие навыков чтения. "Что делать, если закончилось обязательное чтение?"
52.	Развитие навков аудирования " Схожи ли Британская и Американская системы образования?"
53.	Развитие грамматических навыков. "Вопросы в косвенной речи"
54.	Развитие навыков чтения "В какой школе лучше всего учиться?"
55.	Развитие умений диалогической речи. " Какие предметы выбрать?"
56.	Развитие навыков чтения. " Хорошие и плохие новости"
57.	Развитие навыков письма. " Личное письмо"
58.	Развитие навыков проектной деятельности «Школа»
59.	Защита проекта «Школа»
60.	Урок-подготовка к контрольной работе
61	Контроль формирования навыков аудирования и чтения

62	Контроль формирования навыков чтения и говорения
63	Введение лексики на тему "Идеи для работы"?
64	Развитие грамматических умений - косвенная речь
65	Развитие навыков говорения "Советы о работе"
66	Развитие навыков чтения "Мужские и женские профессии"?
67	Развитие навыков аудирования "Учёба и работа заграницей"
68	Развитие навыков чтения "Работа во время учёбы"
69	Развитие навыков письма "Работа во время каникул"
70	Развитие навыков диалогической речи "Год отдыха"
71	Развитие навыков проектной деятельности "Моя будущая профессия"
72	Защита проекта "Моя будущая профессия"
74	Повторение по теме "Моя будущая профессия"
75	Урок-подготовка к контрольной работе
76	Контроль формирования навыков аудирования и чтения
77	Контроль формирования навыков говорения и письма
78	Анализ теста. Работа над ошибками
79	Выполнение заданий в формате ОГЭ «Лексика и грамматика»
80	Выполнение заданий в формате ОГЭ «Чтение и аудирование»
81	Резерв Урок повторение по теме «Будущая профессия»
82	Введение новых ЛЕ. "Что миру известно о твоей стране?"
83	Развитие навыков чтения "Какие люди делают твою страну известной?"
84	Развитие умений монологической речи "Почему английский - мировой язык?"
85	Развитие навыков чтения "Зачем учит иностранные языки?"
86	Развитие грамматических умений "Условные предложения"
87	Развитие умений диалогической речи "Какие курсы ты возьмёшь?"
88	Развитие навыков аудирования "Что привлекает людей в Британию"
89	Развитие навыков чтения "Твоя страна достойна посещения?"
90	Развитие навыков чтения "Для чего благотворительная организация?"
91	Развитие навыков проектной деятельности "Моя страна в мире".
92	Защита проекта "Моя страна в мире"
93	Урок-повторение по теме "Место стран в мире"
94	Урок-подготовка к контрольной работе
95	Контроль формирования навыков чтения и аудирования
96	Контроль формирования навыков письма и говорения
97	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками
98	Развитие навыков чтения "Что сделало твой год особенным?"
99	Развитие навыков аудирования "Самый выдающийся ученик в классе"
100	Развитие умений диалогической речи "Твои мечты и желания"
101	Развитие навыков проектной деятельности Защита проекта "Мой школьный год".
102	Итоговая контрольная работа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Книга для учителя: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: Книга для учителя к учебнику английского языка для 9 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2010.
2. Учебник: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: учебник для 9 кл. общеобразовательных учреждений.– Москва: Просвещение, 2010.
3. Перечень материально-технического сопровождения учебного процесса
4. Федеральный государственный образовательного стандарт начального общего образования.
5. Примерная программа среднего общего образования по иностранному языку.
6. Книги для чтения на иностранном языке
7. Контрольно-измерительные материалы для основной школы
8. Карты на иностранном языке
9. Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка
10. Мультимедийный компьютер
11. Принтер лазерный
12. Компьютерные словари
13. Учебный диск ABBYY Lingvo
14. Грамматические таблицы
15. Методическая копилка учителя (электронные презентации, раздаточный материал и т.д.)
16. Аудиозаписи к УМК "English9", для изучения английского языка (CD, MP3)

17. Стенды
18. Мультимедийный проектор
19. Интерактивная доска
20. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
21. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой и Н.Н. Трубаневой «EnjoyEnglish - 4»: 5-9 класс. – М.: ВАКО, 2011. – (В помощь школьному учителю).
22. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка: проверочные работы: к учебнику М.З. Биболетовой и др. «EnjoyEnglish»./ Е.А. Барашкова, - М.: Издательство «Экзамен», 2009.- 32с.- (Серия «Учебно-методический комплект»).
23. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. Тематические тесты по английскому языку к учебнику Биболетовой М.З. – М.: Издательство АСТ, 2010г.

Наглядно-демонстрационные материалы

1. Алфавит в виде настенной таблицы
2. Карты стран, говорящих на английском языке
3. Грамматические таблицы

Интернет - ресурсы, ЭОР:

1. http://www.1september.ru/
2. http://www.englishteachers.ru/
3. http://www.homeenglish.ru/
4. http://www.study.ru
5. Компакт-диск к учебникам английского языка общеобразовательных учреждений «EnjoyEnglish ». – Обнинск: Титул, 2009
6. Обучающие компьютерные программы к УМК М.З.Биболетовой, Н.Н. Трубаневой «EnjoyEnglish»

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык» (французский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Рабочая учебная программа (далее сокращение РУП) по французскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта 2009 года и Примерной программы общего образования по иностранному языку 2010 года, и авторской программы «Французский язык. Синяя птица. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы» под редакцией Селивановой Н.А., «Просвещение», 2010г. с использованием УМК для 7- 8 и 9 классов общеобразовательных учреждений под названием «Синяя птица». Автор - Селиванова Н.А.

РУП имеет концентрическую структуру.

В программе представлена концепция развивающего обучения.

Содержание программы реализуется через следующие образовательные технологии:

Содержание программы реализуется через следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативная технология
- проектная технология
- технология совместной деятельности
- игровая деятельность
- проблемно-поисковая технология.

Ведущими формами организации учебной деятельности являются индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. Для рациональной организации педагогического процесса большое значение придаётся реализации дифференцированного подхода к обучающимся и учёту индивидуальных особенностей.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке у учащихся могут развиваться все виды речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование и письмо.

Цель обучения- развитие способности и готовности школьников осуществлять общение на французском языке в рамках ограниченного числа наиболее распространённых тем и стандартных ситуаций общения, а также их воспитание и развитие средствами учебного процесса.

Задачи обучение:

1. формировать умения общаться на французском языке с учётом речевых возможностей и потребностей школьников;
2. овладевать устной и письменной речью;
3. осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально - культурных особенностях России и Франции.
4. Формировать и совершенствовать общеучебные умения и универсальные способы деятельности (работа с информацией, с разными источниками).
5. развивать мотивацию овладения французским языком.

Отличительных особенностей в сравнении от примерной программы нет.

Национально-региональный компонент включён в содержание следующих тем:

«Досуг», «Охрана природы»- 8 класс. «Моя будущая профессия»- 9 класс. «Россия»- 9 класс.

. С целью определения результатов обучения по данной РУП используются следующие формы и способы контроля:

- устный опрос
- чтение
- высказывание по темам
- тестовые задания
- творческие

Коммуникативные умения

Говорение

В диалогической форме

Диалог этикетного характера.

Диалог-расспрос.

Диалог — побуждение к действию.

Диалог — обмен мнениями.

Говорение

В монологической форме

Связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст, коммуникативную ситуацию, зрительную наглядность.

Аудирование

При непосредственном общении

Восприятие и понимание на слух иноязычных несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи, жанра и функционального типа текста.

При опосредованном общении (на основе аудиотекста)

Чтение

Чтение и понимание аутентичных текстов разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи. С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).

С полным пониманием содержания (изучающее чтение).

С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

Выписки из текста, короткие поздравления с выражением пожеланий. Заполнение бланков и несложных анкет в форме, принятой в странах изучаемого иностранного

языка. Личное письмо с опорой на образец

Графика, каллиграфия, орфография

Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала

Фонетическая сторона речи

Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед h немой и h

придыхательной. Ритмико-интонационные навыки произношения разных типов предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу

Лексическая сторона речи

Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе), в том числе устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета.

Основные способы словообразования:

а) суффиксация:

• существительных с суффиксами

-tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulanger/

boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -age (bricolage); -te (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ise (friandise);

- наречий с суффиксом -ment;
- прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois);

-ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -able, -ible (formidable, possible); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

б) префиксация существительных, прилагательных и глаголов:

- in-, im- il- (inconnu, impossible, illisible); de-(départ, décourager); dis- (disparâtre); re-, re-(refaire, réviser); pré- (prévenir); me- (méfiant); a-(assimétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

в) словосложение:

- существительное + существительное (télé-carte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол + существительное (passe-temps); предлог +существительное (sous-sol);

г) конверсия (образованиесуществительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представление о синонимии и антонимии, лексической сочетаемости, многозначности

Грамматическая сторона речи

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением on. Сложно-сочиненные предложения с союзами mais, ni ... ni. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que. Отрицательные частицы plus, jamais, non, personne. Ограничительный оборот ne ... que.

Видовременные формы изъявительного наклонения (Indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait,

le futur dans le passé. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif).

Временная форма условного наклонения (1e conditionnel présent) в простом и сложном предложении.

Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных.

Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch).

Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grace à, à cause de. Временные отношения в простых и сложных предложениях.

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciales и пр.).

Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед

группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (еп France, de Chîne, au Canada, du Japon).

Наречия на -ment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux)

ТРЕБОВАНИЯ
К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В результате изучения французского языка ученик должен

Знать/понимать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка

Уметь:

говорение

начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

заполнять анкеты и формуляры;

писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с

носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах; ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Чтение и понимание иноязычных текстов

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста[1], может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

***Оценка* «2»** ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка **«5»** ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

-соответствие теме,

-достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п.,

а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка **«5»** ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также, как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

***Оценка* «5»** ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

И.Л. Бим так определяет критерии оценивания письменной речи учащихся, изложенные в книге для учителя к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений (М., Просвещение, 2006).

***Оценка* «5»** Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста**.** Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме (О.В. Афанасьева и др., «Контрольные и проверочные задания.». М.,Просвещение), если автором теста не предусмотрена другая:

выполнено 65% работы – «3»

80% - «4»

95-100% - «5»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 КЛАСС

Наименование разделов	Количество часов
Unité 5. “Ecoutez le guitariste et fermez les yeux …”. Мир музыки.	21
Unité 6. “Plus haut, plus vite, plus fort!”. Здоровый образ жизни.	20
Unité 7. “C’est un peu de liberté bien méritée ”. Досуг и увлечения.	21
Unité 8. “Comment ça va sur la Terre? ”. Природа и проблемы экологии.	21
Unité 9. “Si tous les gars du monde”. Страны Евросоюза.	17
Резервные уроки	2
Итого:	**102**

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 9 КЛАСС

Тема	**Кол-во часов**
Unité 1. Je vais en France. Я еду во Францию.	17
Unité 2. Je m’installe à l’hôtel. Я устраиваюсь в отель.	17
Unité 3. Je me promène dans Paris. Я гуляю по Парижу.	17
Unité 4. Je visite un musée. Я посещаю музеи.	17
Unité 5. Je vais au cinéma. Я иду в кино.	17
Unité 6. Je visite des endroits historiques. Я посещаю исторические места.	12
Резервные уроки	2
Итого:	**99**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ В 8-9 КЛАССАХ

1. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык. Синяя птица:

Программы для 5–9 классов общеобразовательных учреждений.

2. Селиванова Н. А.,Шашурина А. Ю.Французский язык: Синяя птица: Учебник французского языка для 7—8 классов. «Просвещение» 2009г.
3. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Сборник упражнений к учебнику французского языка для 7—8 классов. «Просвещение» 2008г.
4. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю.Французский язык: Синяя птица: Книга для учителя к учебнику французского языка для 7—8 классов. «Просвещение» 2009г.
5. Селиванова Н. А.,Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Учебник французского языка для 9 класса. «Просвещение» 2009г.
6. Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю. Французский язык: Синяя птица: Книга для учителя к учебнику французского языка для 9 класса. «Просвещение» 2010г.

Рабочие программы по предметной области «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе программы Математика 5-6. Составитель Жохов В. И. – М.: Мнемозина. 2010.

Программа ориентирована на учебник «Математика» для 5-6 классов образовательных учреждений /Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбург –М.: Мнемозина, 2004-2009 гг.

Количество часов в неделю и в год

класс	Число часов в неделю	Число часов в год
5	5	170
6	5	170

Цели обучения математике. Цели обучения математике в общеобразовательной школе определяются ее ролью в развитии общества в целом и в развитии интеллекта, формировании личности каждого человека.

Многим людям в своей жизни приходится выполнять достаточно сложные расчеты, пользоваться общеупотребительной вычислительной техникой, находить в справочниках и применять нужные формулы, владеть практическими приемами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, понимать вероятностный характер случайных событий, составлять несложные алгоритмы и др. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие научных знаний, восприятие и интерпретация

разнообразной социальной, экономической, политической информации. Таким образом, практическая полезность математики обусловлена тем, что ее предметом являются фундаментальные структуры реального мира: пространственные формы и количественные отношения — от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте людей, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и технологических идей.

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках. В процессе математической деятельности в арсенал приемов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. С помощью объектов математических умозаключений и правил их конструирования вскрывается механизм логических построений, вырабатываются умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивается логическое мышление.

Математике принадлежит ведущая роль в формировании алгоритмического мышления, воспитании умения действовать по заданным алгоритмам и конструировать новые. В ходе решения задач — основной учебной деятельности на уроках математики — развиваются творческая и прикладная стороны мышления.

Использование в математике наряду с естественным нескольких математических языков дает возможность развивать у учащихся точную, экономную и информативную устную и письменную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые (в частности, символические и графические) средства. В решении задачи формирования у учащихся грамотной математической речи учителю поможет систематическое использование на уроках математических диктантов.

Математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Ее необходимым компонентом является общее знакомство с методами познания действительности, что включает понимание диалектической взаимосвязи математики и

действительности, представление о предмете и методе математики, его отличиях от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии. Изучение математики развивает воображение, пространственные представления. История развития математического знания дает возможность пополнить запас историко-научных знаний школьников, сформировать у них представления о математике как части общечеловеческой культуры. Знакомство с основными историческими вехами возникновения и развития математической науки, судьбами великих открытий, именами людей, творивших науку, должно войти в интеллектуальный багаж каждого культурного человека. Материалы об истории математики помещены в учебнике, дополнительные сведения и богатые материалы для внеклассной работы приводятся в книге И. Я. Депмана, Н. Я. Виленкина «За страницами учебника математики».

Школьное математическое образование ставит следующие **цели обучения**:

- овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса.

Основные развивающие и воспитательные цели.

Развитие:

- ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- математической речи;
- сенсорной сферы;

- двигательной моторики;
- внимания и памяти;
- навыков само и взаимопроверки.

Воспитание:

- культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса;
- волевых качеств;
- коммуникабельности;
- ответственности.

Целью изучения курса математики в 5-6 классах является:

Систематическое развитие понятия числа, выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики, подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.

Курс строится на индуктивной основе с привлечением элементов дедуктивных рассуждений. Теоретический материал курса излагается на наглядно-интуитивном уровне, математические методы и законы формулируются в виде правил.

В ходе изучения курса учащиеся развивают навыки вычислений с натуральными числами, овладевают навыками действий с обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами, получают начальные представления об использовании букв для записи выражений и свойств арифметических действий, составлении уравнений, продолжают знакомство с геометрическими понятиями, приобретают навыки построения геометрических фигур и измерения геометрических величин.

Таким образом, в результате изучения программного материала учащиеся получают возможность развить представление о числе и роли вычислений в человеческой практике; сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру; развивать логическое мышление и речь – умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры; сформировать представления об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах математического моделирования реальных процессов и явлений.

В ходе преподавания математики в 6 классе следует обращать внимание на то, чтобы школьники овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт: планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов; исследовательской деятельности, развитие идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач; ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства; проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования; поиска, систематизации, анализа и классификации источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5 класс

Натуральные числа и шкалы.

Цель – систематизировать и обобщить сведения о натуральных числах, полученные в начальной школе; закрепить навыки построения и измерения отрезков.

Задачи – восстановить у учащихся навыки чтения и записи многозначных чисел, сравнения натуральных чисел, а также навыки измерения и построения отрезков. Ввести понятие координатного луча, единичного отрезка и координаты точки. Понятия шкалы и делений, координатного луча

Знать и понимать:

- Понятия натурального числа, цифры, десятичной записи числа, классов и разрядов.
- Таблицу классов и разрядов. Обозначение разрядов.
- Общепринятые сокращения в записи больших чисел, четные и нечетные числа, свойства натурального ряда чисел, однозначные, двузначные и многозначные числа.

- Понятия отрезка и его концов, равных отрезков, середины отрезка, длины отрезка, значение отрезков.
- Единицы измерения длины (массы) и соотношения между ними. Общепринятые сокращения в записи единиц длины (массы).
- Измерительные инструменты.
- Понятия треугольника, многоугольника, их вершин и сторон, их обозначение.
- Понятия плоскости, прямой, луча, дополнительного луча, их обозначение.
- Понятия шкалы и делений, координатного луча, единичного отрезка, координаты точки.
- Понятия большего и меньшего натурального числа. Неравенство, знаки неравенств, двойное неравенство.

Уметь:

- Читать и записывать натуральные числа, в том числе и многозначные.
- Составлять числа из различных единиц.
- Строить, обозначать и называть геометрические фигуры: отрезки, плоскости, прямые, находить координаты точек и строить точки по координатам.
- Выражать длину (массу) в различных единицах.
- Показывать предметы, дающие представление о плоскости.
- Определять цену деления, проводить измерения с помощью приборов, строить шкалы с помощью выбранных единичных отрезков.
- Чертить координатный луч, находить координаты точек и строить точки по координатам.
- Сравнивать натуральные числа, в том числе и с помощью координатного луча.
- Читать и записывать неравенства, двойные неравенства.

(Владеть способами познавательной деятельности).

Сложение и вычитание натуральных чисел.

Начиная с этой темы главное внимание уделяется закреплению алгоритмов арифметических действий над многозначными числами, так как они не только имеют самостоятельное значение, но и являются базой для формирования умений проводить вычисления с десятичными дробями. Начинается алгебраическая подготовка: составление буквенных выражений по условию задач, решение уравнений на основе записи мости между компонентами действий (сложение и вычитание).

Цель – закрепить и развить навыки сложения и вычитания натуральных чисел.

Задачи – уделить внимание закреплению алгоритмов арифметических действий над многозначными числами, т.к. они не только имеют самостоятельное значение, но и являются базой для формирования умений проводить вычисления с десятичными дробями. Составлять буквенные выражения по условию задач, решать уравнения на основе зависимости между компонентами действий (сложение и вычитание).

Знать:

- Понятия действий сложения и вычитания.
- Компоненты сложения и вычитания.
- Свойства сложения и вычитания натуральных чисел.
- Понятие периметра многоугольника.
- Алгоритм арифметических действий над многозначными числами.

Уметь:

- Складывать и вычитать многозначные числа столбиком и при помощи координатного луча.
- Находить неизвестные компоненты сложения и вычитания.
- Использовать свойства сложения и вычитания для упрощения вычислений.
- Решать текстовые задачи, используя действия сложения и вычитания.
- Раскладывать число по разрядам и наоборот

Умножение и деление натуральных чисел.

Проводится целенаправленное развитие и закрепление навыков умножения и деления многозначных чисел. Вводятся понятия степени (с натуральным показателем), квадрата и куба числа. Продолжается работа по формированию навыков решения уравнений на основе зависимости между компонентами действий. Развиваются умения решать текстовые задачи, требующие понимания смысла отношений «больше на... (в...)», «меньше на... (и...)», а также задачи на известные учащимся зависимости между величинами (скоростью, временем и пройденным путем; ценой, количеством и стоимостью товара и др.). Задачи решаются арифметическим способом. При решении задач на части с помощью составления уравнений

учащиеся впервые встречаются с уравнениями, и левую часть которых неизвестное входит дважды. Решению таких задач предшествуют преобразования соответствующих буквенных выражений.

Цель – закрепить и развить навыки арифметических действий с натуральными числами.

Задачи – целенаправленное развитие и закрепление навыков умножения и деления многозначных чисел. Вводится понятие квадрата и куба числа. Продолжается работа по формированию навыков решения уравнений на основе зависимости между компонентами действий.

Знать и понимать:

- Порядок выполнения действий (в том числе, когда в выражении есть квадраты и кубы чисел).
- Понятия программы вычислений и команды.
- Таблицу умножения.
- Понятия действий умножения и деления.
- Компоненты умножения и деления.
- Свойства умножения и деления натуральных чисел.
- Порядок выполнения действий (в том числе, когда в выражении есть квадраты и кубы чисел).
- Разложение числа на множители, приведение подобных слагаемых.
- Деление с остатком, неполное частное, остаток.
- Понятия квадрата и куба числа.
- Таблицу квадратов и кубов первых десяти натуральных чисел

Уметь:

- Заменять действие умножения сложением и наоборот.
- Находить неизвестные компоненты умножения и деления.
- Умножать и делить многозначные числа столбиком.
- Выполнять деление с остатком.
- Упрощать выражения с помощью вынесения общего множителя за скобки, приведения подобных членов выражения, используя свойства умножения.
- Решать уравнения, которые сначала надо упростить.
- Решать текстовые задачи арифметическим способом на отношения «больше (меньше) на … (в…); на известные зависимости между величинами (скоростью, временем и расстоянием; ценой, количеством и стоимостью товара и др.).
- Решать текстовые задачи с помощью составления уравнения (в том числе задачи на части).
- Изменять порядок действий для упрощения вычислений, осуществляя равносильные преобразования.
- Составлять программу и схему программы вычислений на основании ее команд, находить значение выражений, используя программу вычислений.
- Вычислять квадраты и кубы чисел.
- Решать уравнения на основе зависимости между компонентами действий (умножение и деление).

Площади и объёмы.

При изучении темы учащиеся встречаются с формулами. Навыки вычисления по формулам отрабатываются при решении геометрических задач. Значительное внимание уделяется формированию знаний основных единиц измерения и умению перейти от одних единиц к другим в соответствии с условием задачи.

Цель – расширить представление учащихся об измерении геометрических величин на примере вычисления площадей и объемов, систематизировать известные им сведения об единице измерения.

Задачи – отработать навыки решения задач по формулам. Уделить внимание формированию знаний основных единиц измерения и умению перейти от одних единиц к другим в соответствии с условием задачи.

Знать и понимать:

- Понятие формулы.
- Формулу пути (скорости, времени
- Понятия прямоугольника, квадрата, прямоугольного параллелепипеда, куба.
- Измерения прямоугольного параллелепипеда.

- Формулу площади прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Формулу объема прямоугольного параллелепипеда, куба.
- Равные фигуры. Свойства равных фигур.
- Единицы измерения площадей и объемов.

Уметь:

- Читать и записывать формулы.
- Вычислять по формулам путь (скорость, время), периметр, площадь прямоугольника,
- квадрата, треугольника, объем прямоугольного параллелепипеда, куба.
- Вычислять площадь фигуры по количеству квадратных сантиметров, уложенных в ней.
- Вычислять объем фигуры по количеству кубических сантиметров, уложенных в ней.
- Решать задачи, используя свойства равных фигур.
- Переходить от одних единиц площадей (объемов) к другим.

Обыкновенные дроби.

Изучаются сведения о дробных числах, необходимые для введения десятичных дробей. Среди формируемых умений основное внимание должно быть привлечено к сравнению дробей с одинаковыми знаменателями, к выделению целой части числа и представлению смешанного числа в виде неправильной дроби. С пониманием смысла дроби связаны три основные задачи на дроби, осознанного решения которых важно добиться от учащихся.

Цель – познакомить учащихся с понятием дроби в объеме, достаточном для введения десятичных дробей.

Задачи – изучить сведения о дробных числах, необходимые для введения десятичных дробей. Уметь сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями, выделять целые части дроби.

Знать и понимать:

- Понятия окружности, круга и их элементов.
- Понятия доли, обыкновенной дроби, числителя и знаменателя дроби.
- Основные виды задач на дроби. Правило сравнения дробей.

Уметь:

- Понятия равных дробей, большей и меньшей дробей.
- Понятия правильной и неправильной дроби.
- Правила сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями.
- Изображать окружность и круг с помощью циркуля, обозначать и называть их элементы.
- Читать и записывать обыкновенные дроби.
- Называть числитель и знаменатель дроби и объяснять, что ни показывают.
- Изображать дроби, в том числе равные на координатном луче.
- Распознавать и решать три основные задачи на дроби.
- Сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями.
- Сравнивать правильные и неправильные дроби с единицей и друг с другом.
- Складывать и вычитать дроби с одинаковым знаменателем.
- Записывать результат деления двух любых натуральных чисел с помощью обыкновенных дробей.
- Записывать любое натуральное число в виде обыкновенной дроби.
- Выделять целую часть из неправильной дроби.
- Представлять смешанное число в виде неправильной дроби.
- Складывать и вычитать смешанные числа

Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей.

При введении десятичных дробей важно добиться у учащихся четкого представления о десятичных разрядах рассматриваемых чисел, умений читать, записывать, сравнивать десятичные дроби. Подчеркивая сходство действий над десятичными дробями с действиями над натуральными числами, отмечается, что сложение десятичных дробей подчиняется переместительному и сочетательному законам. Определенное внимание уделяется решению текстовых задач на сложение и вычитание, данные в которых выражены десятичными дробями. При изучении операции округления числа вводится новое понятие — приближенное значение числа, отрабатываются навыки округления десятичных дробей до заданного десятичного разряда.

Цель – выработать умение читать, записывать, сравнивать, округлять десятичные дроби, выполнять сложение и вычитание десятичных дробей.

Задачи – четко представлять разряды рассматриваемого числа, уметь читать,

записывать, сравнивать десятичные дроби.

Знать и понимать:

- Понятие десятичной дроби, его целой и дробной части.
- Правило сравнения десятичных дробей.
- Правило сравнения десятичных дробей по разрядам.
- Понятия равных, меньшей и большей десятичных дробей.
- Правило сложения и вычитания десятичных дробей.
- Свойства сложения и вычитания десятичных дробей.
- Понятия приближенного значения числа, приближенного значения числа с недостатком
- (с избытком).
- Понятие округления числа.
- Правило округления чисел,
- десятичных дробей до заданных разрядов.

Уметь:

- Иметь представление о десятичных разрядах.
- Читать, записывать, сравнивать, округлять десятичные дроби.
- Выражать данные значения длины, массы, площади, объема в виде десятичных дробей.
- Изображать десятичные дроби
- на координатном луче.
- Складывать и вычитать десятичные дроби.
- Раскладывать десятичные дроби по разрядам.
- Решать текстовые задачи на сложение и вычитание, данные в которых выражены десятичными дробями.
- Округлять десятичные дроби до заданного десятичного разряда.

Умножение и деление десятичных дробей.

Главное внимание уделяется алгоритмической стороне рассматриваемых вопросов. На несложных примерах отрабатывается правило постановки запятой в результате действия. Продолжается решение текстовых задач с данными, выраженными десятичными дробями. Вводится понятие среднего арифметического нескольких чисел.

Цель – выработать умение умножать и делить десятичные дроби, выполнять задания на все действия с натуральными числами и десятичными дробями.

Задачи – основное внимание привлекается к алгоритмической стороне рассматриваемых вопросов. На примерах отрабатывается правило постановки запятой в результате действия. Вводится понятие среднего арифметического нескольких чисел.

Знать и понимать:

- Правило умножения двух десятичных дробей (правило постановки запятой в результате действия).
- Правило деления числа на десятичную дробь (правило постановки запятой в результате действия).
- Правило деления на 10, 100, 1000 и т.д.
- Правило деления на 0,1; 0,01; 0,001;и т.д.
- Свойства умножения и деления десятичных дробей.
- Понятие среднего арифметического нескольких чисел.
- Понятие средней скорости движения, средней урожайности, средней производительности.

Уметь:

- Умножать и делить десятичную дробь на натуральное число, на десятичную дробь.
- Выполнять задания на все действия с натуральными числами и десятичными дробями.
- Применять свойства умножения и деления десятичных дробей при упрощении числовых и буквенных выражений и нахождении их значений.
- Вычислять квадрат и куб заданной десятичной дроби.
- Решать текстовые задачи на умножение и деление, а также на все действия, данные в которых выражены десятичными дробями.
- Находить среднее арифметическое нескольких чисел.
- Находить среднюю скорость движения, среднюю урожайность, среднюю производительность и т.д.

Инструменты для вычисления и измерения.

Важно выработать у учащихся содержательное понимание смысла термина процент. На этой

основе они должны научиться решать три вида задач на проценты: находить несколько процентов от какой-либо величины; находить число, если известно несколько его процентов; находить, сколько процентов одно число составляет от другого. Продолжается работа по распознаванию и изображению геометрических фигур. Важно уделить внимание формированию умений проводить измерения и строить углы. Представления о наглядном изображении распределения отдельных составных частей какой-нибудь величины дают учащимся круговые диаграммы. В упражнениях следует широко использовать статистический материал, публикуемый в газетах и журналах.

Цель – сформировать умения решать простейшие задачи на проценты, выполнять измерение и построение углов.

Задачи – понимать смысл термина «проценты». Учиться решать задачи на проценты; находить проценты от какой-либо величины; находить число, если известно несколько его процентов; находить, сколько процентов одно число составляет от другого. Формировать умения проводить измерения и строить углы. Учиться строить круговые диаграммы. Учить пользоваться калькулятором при вычислениях.

Знать и понимать:

- Понятие процента. Знак, обозначающий «процент».
- Правило перевода десятичной дроби в проценты и наоборот.
- Основные виды задач на проценты.
- Понятие угла и его элементов, обозначение углов, виды углов. Знак, обозначающий «угол».
- Свойство углов треугольника.
- Измерительные инструменты.
- Понятие биссектрисы угла.
- Алгоритм построения круговых диаграмм.

Уметь:

- Пользоваться калькуляторами при выполнении отдельных арифметических действий с натуральными числами и десятичными дробями.
- Обращать десятичную дробь в проценты и наоборот.
- Вычислять проценты с помощью калькулятора.
- Распознавать и решать три вида задач на проценты: находить несколько процентов от какой-либо величины.

Повторение.

Цель – систематизировать и обобщить материал 5 класса.

Задачи – повторить и закрепить полученные умения и навыки в ходе обучения.

6 класс

Делимость чисел.

Цель: завершить изучение натуральных чисел, подготовить основу для освоения действий с обыкновенными дробями.

Знать: понятие делителя числа;

- понятие кратного числа;
- признаки делимости на 10, на 5 и на 2;
- определение чётных и нечётных чисел;
- признаки делимости на 9 и на 3;
- определение простого и составного числа;
- алгоритм разложения числа на простые множители;
- понятие взаимно простых чисел;
- определение НОД;
- определение НОК.

Уметь:

- находить делители и кратные чисел;
- определять, делится число на 10, на 5, на 2, на 9, на 3;
- использовать таблицу простых чисел;
- определять, является число чётным или нечётным;
- определять, является число простым или составным;
- доказывать являются числа взаимно простыми;
- раскладывать число на простые множители;
- находить НОК чисел;

- находить НОД чисел.

Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.

Цель: выработать прочные навыки преобразования дробей, сложения и вычитания дробей.

Знать:

- основное свойство дроби;
- понятие сокращение дроби;
- понятие несократимой дроби;
- правило приведения дробей к наименьшему общему знаменателю;
- правило сравнения дробей;
- правила сложения и вычитания дробей с разными знаменателями;
- правила сложения и вычитания смешанных чисел.

Уметь:

- применять основное свойство дроби при преобразовании дробей;
- выполнять сокращение дробей;
- приводить дроби к общему знаменателю;
- выполнять сложение и вычитание дробей с разными знаменателями;
- выполнять сложение и вычитание смешанных чисел.

Умножение и деление обыкновенных дробей.

Цель: выработать прочные навыки арифметических действий с обыкновенными дробями и решения основных задач на дроби.

Знать:

- определение умножения дроби на натуральное число;
- определение умножения смешанных чисел;
- нахождение дроби от числа;
- распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания;
- определение взаимно обратных чисел;
- правило деления дробей;
- нахождение числа по его дроби;
- определение дробного выражения.

Уметь:

- применять алгоритм умножения дробей и смешанных чисел;
- формировать навыки решения задач на нахождение дроби от числа;
- формулировать правило нахождения процента от числа;
- называть и записывать число обратное данному;
- выполнять деление дробей и смешанных чисел;
- находить число по данному значению его процентов;
- находить значение дробного выражения;
- называть числитель и знаменатель дробного выражения.

Отношения и пропорции.

Цель: сформировать понятия пропорции, прямой и обратной пропорциональности величин.

Знать:

- что называют отношением двух чисел;
- что показывает отношение;
- что называют пропорцией;
- свойство пропорции;
- какую величину называют прямо и обратно пропорциональной зависимостью;
- определение масштаба;
- формулы для нахождения длины окружности и площади круга;
- определение радиуса и диаметра шара;
- понятие сферы.

Уметь:

- находить, какую часть число а составляет от числа в;
- узнавать, сколько процентов одно число составляет от другого;
- называть члены пропорции;
- приводить примеры верных пропорций;

- применять свойства пропорции;
- определять вид зависимости и в зависимости от этого выбирать соответствующий алгоритм решения задачи;
- приводить примеры прямо и обратно пропорциональных зависимостей;
- определять масштаб;
- находить расстояние на местности с помощью карты;
- решать задачи с использованием формул длины окружности и площади круга;
- находить радиус и диаметр шара.

Положительные и отрицательные числа.

Цель: расширить представления учащихся о числе путём введения отрицательных чисел.

Знать:

- понятие отрицательного числа;
- понятие координатной прямой;
- определение противоположного числа данному;
- определение целых чисел;
- понятие модуля;
- правила сравнения чисел;
- понимать изменение величин на положительное и отрицательное число.

Уметь:

- изображать положительные и отрицательные числа на координатной прямой;
- находить число противоположное данному;
- находить модуль числа;
- сравнивать числа;
- находить изменение числа.

Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел.

Цель: выработать прочные навыки сложения и вычитания положительных и отрицательных чисел.

Знать:

- что означает к числу а прибавить число в;
- чему равна сумма противоположных чисел;
- правило сложения отрицательных чисел;
- правило сложения чисел с разными знаками;
- правило вычитания.

Уметь:

- складывать числа с помощью координатной прямой;
- складывать отрицательные числа;
- складывать числа с разными знаками;
- выполнять вычитание чисел.

Умножение и деление положительных и отрицательных чисел – 12 часов.

Цель: выработать прочные навыки арифметических действий с положительными и отрицательными числами.

Знать:

- правило умножения двух отрицательных чисел;
- правило умножения чисел с разными знаками;
- правило деления отрицательного числа на отрицательное;
- правило деления чисел с разными знаками;
- определение рационального числа;
- свойства рациональных чисел;

Уметь:

- умножать отрицательные числа;
- числа с разными знаками;
- выполнять деление чисел с разными знаками;
- выполнять деление отрицательных чисел;
- применять свойства рациональных чисел при решении упражнений.

Решение уравнений.

Цель: подготовить учащихся к выполнению преобразований выражений, решению уравнений.

Знать:

- правила раскрытия скобок, перед которыми стоит знак «плюс», «минус»;
- определение числового коэффициента;
- определение подобных слагаемых;
- правила решения уравнений;
- определение линейного уравнения.

Уметь:

- применять правило раскрытия скобок;
- упрощать выражения;
- приводить подобные слагаемые;
- применять правила при решении линейных уравнений.

Координаты на плоскости.

Цель: познакомить учащихся с прямоугольной системой координат на плоскости.

Знать:

- определение перпендикулярных прямых, отрезков, лучей;
- определение параллельных прямых, отрезков;
- понятие координатной плоскости;
- порядок записи координаты точки и их названия.

Уметь:

- строить перпендикулярные прямые;
- строить параллельные прямые;
- строить координатную плоскость;
- строить точки в координатной плоскости с заданными
- координатами и определять координаты точки в
- координатной плоскости;
- строить столбчатые диаграммы по условию задачи;
- уметь читать графики

Повторение.

Цель – систематизировать и обобщить материал 6 класса.

В результате изучения математики в 5-6 классах ученик должен:

знать (предметно-информационная составляющая образования):

- существо понятий алгоритма; приводить примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы и уравнения; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширить понятие числа;
- примеры геометрических объектов;

уметь (деятельностно-коммуникативная составляющая образования):

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные числа;
- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;
- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;
- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;
- распознавать геометрические фигуры, изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задач;
- осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления;
- решать линейные уравнения;

- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки на плоскости, строить точки с заданными координатами;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (ценностно-ориентационная составляющая образования) для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
- выполнения расчетов по формулам, для нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, таблиц, графиков.

С целью контроля освоения результатов по математике предусмотрена система проверки письменных работ в 5-9 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

№ п/п (§)	Содержание (главы)	Количество часов
Глава I. НАТУРАЛЬНЫЕ ЧИСЛА		80 часов
1.	Натуральные числа и шкалы	14
2.	Сложение и вычитание натуральных чисел	23
3.	Умножение и деление натуральных чисел	28
4.	Площадь и объём	15
Глава II. ДРОБНЫЕ ЧИСЛА		83 часа
5.	Обыкновенные дроби	24
6.	Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей	14
7.	Умножение и деление десятичных дробей	27
8.	Инструменты для вычислений и измерений	18
ПОВТОРЕНИЕ		7 часов
	Повторение.	7
	ИТОГ (5ч. в неделю)	170 часов

6 класс

№ п/п (§)	Содержание (главы)	Количество часов
ГЛАВА 1. ОБЫКНОВЕННЫЕ ДРОБИ		93 час
1.	Делимость чисел.	20
2.	Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.	22
3.	Умножение и деление обыкновенных дробей.	32
4.	Отношения и пропорции.	19
ГЛАВА 2. РАЦИОНАЛЬНЫЕ ЧИСЛА		64 часа
5.	Положительные и отрицательные числа.	13
6.	Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел.	11
7.	Умножение и деление положительных и отрицательных чисел.	12
8.	Решение уравнений.	15
9.	Координаты на плоскости.	13
ПОВТОРЕНИЕ		13 часов
	Повторение.	13
	ИТОГ (5ч. в неделю)	170 часов

5 класс

Натуральные числа и шкалы – 14 часов

Обозначение натуральных чисел. Отрезок, Длина отрезка. Треугольник. Плоскость, прямая, луч. Шкалы и координаты. Меньше или больше.

Сложение и вычитание натуральных чисел – 23 часов

Сложение и вычитание натуральных чисел и его свойства. Вычитание. Числовые и буквенные

выражения. Буквенная запись свойств сложения и вычитания. Уравнение.

Умножение и деление натуральных чисел – 28 часов

Умножение натуральных чисел и его свойства. Деление. Деление с остатком. Упрощение выражений. Порядок выполнения действий. Квадрат и куб числа.

Площади и объёмы – 15 часов

Формулы. Площадь. Формула площади прямоугольника, квадрата. Единицы измерения площадей Прямоугольный параллелепипед. Объемы. Объем прямоугольного параллелепипеда.

Обыкновенные дроби – 24 часа

Окружность и круг. Доли. Обыкновенные дроби. Сравнение дробей. Правильные и неправильные дроби. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Деление и дроби. Смешанные числа. Сложение и вычитание смешанных чисел.

Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей – 14 часов

Десятичная запись дробных чисел. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Приближенные значения чисел. Округление чисел.

Умножение и деление десятичных дробей – 27 часов

Умножение десятичных дробей на натуральное число. Деление десятичных дробей на натуральное число. Умножение десятичных дробей. Деление на десятичную дробь. Среднее арифметическое.

Инструменты для вычисления и измерения – 18 часов.

Микрокалькулятор. Проценты. Угол. Прямой и развернутый углы. Чертежный треугольник. Измерение углов. Транспортир. Круговые диаграммы.

Повторение – 7 часов.

Систематизация и обобщение знаний учащихся по курсу математики за 5 класс. Вычисления и числа**.** Арифметические действия с обыкновенными дробями. Арифметические действия с десятичными дробями. Геометрические фигуры и их свойства. Единицы измерения длины, площади, объема, углов. Измерение геометрических величин. Проценты.

6 класс

Делимость чисел – 20 часов.

Делители и кратные. Признаки делимости на 10, на 5, и на 2. Признаки делимости на 9 и на 3. Простые и составные числа. Разложение на простые множители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное.

Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями – 22 часа.

Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел.

Умножение и деление обыкновенных дробей – 32 часа.

Умножение дробей. Нахождение дроби от числа. Применение распределительного свойства умножения. Взаимно обратные числа. Деление. Нахождение числа по его дроби. Дробные выражения.

Отношения и пропорции – 19 часов.

Отношения. Пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Масштаб. Длина окружности и площадь круга. Шар.

Положительные и отрицательные числа – 13 часов.

Координаты на прямой. Противоположные числа. Модуль числа. Сравнение чисел. Изменение величин.

Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел – 11 часов

Сложение чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных чисел. Сложение чисел с разными знаками. Вычитание.

Умножение и деление положительных и отрицательных чисел – 12 часов.

Умножение. Деление. Рациональные числа. Свойства действий с рациональными числами.

Решение уравнений – 15 часов.

Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Решение уравнений. Решение текстовых задач методом составления уравнений.

Координаты на плоскости – 13 часов. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые. Координатная плоскость. Столбчатые диаграммы. Графики.

Повторение – 13 часов.

Систематизация и обобщение знаний учащихся по курсу математики за 6 класс. Вычисления и

числа**.** Арифметические действия с дробями. Отношения и пропорции. Решение уравнений. Прямые на плоскости. Диаграммы и графики.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

1. Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

1) работа выполнена полностью;

2) в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

3) в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

1) работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

2) допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если: допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если: работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

2. Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

1) полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

2) изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

3) правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

4) показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

5) продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

6) отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

7) возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

1) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

2) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

3) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

1) неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);

2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов

учителя;

3) ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

4) при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

1) не раскрыто основное содержание учебного материала;

2) обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминуологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема
	I четверть (47 уроков)
	§1. Натуральные числа и шкалы
1-2	Обозначение натуральных чисел.
3-5	Отрезок. Длина отрезка. Треугольник
6-7	Плоскость. Прямая. Луч
8-10	Шкалы и координаты
11-12	Меньше или больше
13	**к/р № 1:** Натуральные числа и шкалы
14	Решение задач
	§2. Сложение и вычитание натуральных чисел
15-18	Сложение натуральных чисел и его свойства
19-22	Вычитание
23	**к/р №2:** Сложение и вычитание натуральных чисел
24-26	Числовые и буквенные выражения
27-29	Буквенная запись свойств сложения и вычитания.
30-35	Уравнение
36	**К/р №3:** Числовые и буквенные выражения
37	Решение задач
38-43	Умножение натуральных чисел и его свойства
	§3. Умножение и деление натуральных чисел
44-47	Деление
	II четверть (33 урока)
48-50	Деление с остатком
51	**К/р №4:** Умножение и деление натуральных чисел
52-56	Упрощение выражений
57-58	Порядок выполнения действий
59-61	Квадрат и куб числа
62	**К/р №5:** Упрощение выражений
63-65	Решение задач
66-67	Формулы
	§4. Площади и объемы
68-69	Площадь. Формула площади прямоугольника
70	Единицы измерения площадей
71	Прямоугольный параллелепипед
72-75	Объёмы. Объём прямоугольного параллелепипеда
76	Урок решения задач
77	**К/р №6:** Площади и объёмы
78	Решение задач
79-80	Резерв
	III четверть (52 урока)
	§5. Обыкновенные дроби.
81-82	Окружность и круг
83-87	Доли. Обыкновенные дроби
88-89	Сравнение дробей
90-93	Правильные и неправильные дроби
94	**К/р №7:** Обыкновенные дроби

95-96	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями
97-98	Деление и дроби
99-100	Смешанные числа
101-103	Сложение и вычитание смешанных чисел
104	**К/р №8:** Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.
	§6. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей.
105-106	Десятичная запись дробных чисел
107-109	Сравнение десятичных дробей
110-114	Сложение и вычитание десятичных дробей
115-116	Приближённые значения чисел. Округление чисел.
117	**К/р №9:** Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей
118	Решение задач
	§7. Десятичные дроби. Умножение и деление десятичных дробей.
119-121	Умножение десятичных дробей на натуральное число
122-126	Деление десятичной дроби на натуральное число
127	**К/р №10:** Умножение и деление десятичных дробей
128	Решение задач
129-132	Умножение десятичных дробей
	IV четверть (38 уроков)
133-138	Деление на десятичную дробь
139-142	Среднее арифметическое
143	**К/р №11:** Умножение и деление десятичных дробей
	§8. Инструменты для вычислений и измерений.
144	Микрокалькулятор
145-149	Проценты
150	**К/р №12:** Проценты
151-152	Угол. Прямой и развёрнутый углы. Чертёжный треугольник
153-154	Измерение углов. Транспортир
155-156	Круговые диаграммы
157	**К/р №13:** Инструменты для вычислений и измерений
158-159	Натуральные числа и шкалы
160-161	Сложение и вычитание натуральных чисел
162-163	Умножение и деление натуральных чисел
164-165	Обыкновенные дроби Сложение и вычитание десятичных дробей
166-167	Умножение и деление десятичных дробей
168	Итоговая контрольная работа
169	Анализ итоговой контрольной работы
170	Итоговый урок (Резерв)

5 класс

№	Тема
	I четверть (47 уроков)
1-3	Делители и кратные (п. 1)
4-6	Признаки делимости на **10,** на 5 и на 2 (п. 2)
7-8	Признаки делимости на 9 и на 3 (п. 3)
9-10	Простые и составные числа (п. 4)
11-12	Разложение на простые множители (п. 5)
13-15	Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа (п. 6)
16-19	Наименьшее общее кратное (п. 7)
20	*Контрольная работа № **1*** Делимость чисел
21-22	Основное свойство дроби (п. 8)
23-25	Сокращение дробей (п. 9)
26-28	Приведение дробей к общему знаменателю (п. 10)
29-34	Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями (п11)
35	*Контрольная работа № **2*** Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями
36-41	Сложение и вычитание смешанных чисел(п. 12)
42	*Контрольная работа № **3*** Сложение и вычитание смешанных чисел
43-46	Умножение дробей (п. 13)
47	Итоговый урок по материалу I четверти
	IIчеверть (35 уроков)
48-51	Нахождение дроби от числа (п. 14)
52-56	Применение распределительного свойства умножения (п. 15**)**
57	*Контрольная работа № **4*** Умножение обыкновенных дробей
58- 59	Взаимно обратные числа (п. 16)
60-64	Деление (п. 17)

65	*Контрольная работа № **5*** Деление обыкновенных дробей
66-70	Нахождение числа по его дроби (п. 18)
71-73	Дробные выражения (п. 19)
74	*Контрольная работа №**6*** Дробные выражения
75-79	Отношения (п. **20)**
80	Повторение. Решение задач. Обобщение материала II четверти
81- 82	Пропорции (п. **21)**
	III четверть(51 урок)
83-85	Прямая и обратная пропорциональные зависимости (п. 22)
86	*Контрольная работа № **7*** Длина окружности и площадь круга
87- 88	Масштаб (п. 23)
89-90	Длина окружности и площадь круга (п. 24)
91- 92	Шар (п. 25)
93	*Контрольная работа № **8*** Длина окружности и площадь круга
94-96	Координаты на прямой (п. 26)
97-98	Противоположные числа (п. 27)
99- 100	Модуль числа (п. 28)
101-103	Сравнение чисел (п. 29)
104-105	Изменение величин (п. 30)
106	*Контрольная работа № **9*** Положительные и отрицательные числа
107-108	е чисел с помощью координатной прямой (п. 31)
109-110	Сложение отрицательных чисел (п. 32)
111-113	Сложение чисел с разными знаками (п. 33)
114-116	Вычитание (п. 34)
117	*Контрольная работа № **10*** Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел
118-120	Умножение (п. 35)
121–123	Деление (п. 36)
124-125	Рациональные числа (п. 37)
126	*Контрольная работа № **11*** Умножение и деление положительных и отрицательных чисел
127-129	Свойства действий с рациональными числами (п. 38)
130-131	Раскрытие скобок (п. 39)
132-133	вторения и обобщения по материалу III четверти
	IV четверть (37 уроков)
	§ 8. Решение уравнений (продолжение)
134-135	Коэффициент (п. 40)
136-138	Подобные слагаемые (п. 41)
139	*Контрольная работа № **12*** Подобные слагаемые
140-143	Решение уравнений (п. 42)
144	*Контрольная работа № **13*** Решение уравнений
145-146	Перпендикулярные прямые (п. 43)
147-148	Параллельные прямые (п. 44)
149-151	Координатная плоскость (п. 45)
152-153	Столбчатые диаграммы (п. 46)
154-156	Графики (п. 47)
157	*Контрольная работа № **14*** Координаты на плоскости
158-163	Итоговое повторение курса математики 5—6 классов
164	*Контрольная работа №**15*** Итоговая контрольная работа
165-170	Итоговое повторение курса математики 5—6 классов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования. Математика (Приказ Минобразования России №1089 от 5.03.2004 г. //Вестник образования России, 2004,- №№ 12, 13, 14);
2. Примерная программа по математике основного общего образования (официальный сайт МОиН РФ http//:www.mon.gov.ru, www.edu.ru);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (Приказ Минобрнауки России №2080 от 24 декабря 2012 г. http //www.vestnik.edu.ru)

Списик литературы для учащихся

1. Учебник: Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А.С. Чесноков, С. И. Щварцбурд «Математика 5»,2008 год
2. Чесноков А.С., Нешков К.И. Дидактические материалы по математике для 5 класса.-

М.Просвещение, 1990-2000.
3. Шарыгин И.Ф., Шевкин К.И. Математика. Задачи на смекалку. Учебное пособие для 5-6 классов общеобразовательных учреждений. – М.Просвещение, 1995-1996.
4. Кривоногов В.В. Нестандартные задания по математике: 5-11 классы.-М.Издательство «Первое сентября» 2003.
5. Абдрашитов Б.М. Учитесь мыслить нестандартно»: книга для учащихся. М.Просвещение: АО «Учебная литература» 1996.
6. Ершова А. П., Голобородько В. В., Самостоятельные и контрольные работы по математике для 6 класса. ИЛЕКСА - 2011 год.

Список литературы для учителя

1. Примерные программы основного общего образования. Математика. – М.: Просвещение. 2010. – (Стандарты второго поколения)
2. Жохов В.И., Преподавание математики в 5 и 6 классах.-М.Мнемозина, 2004-2007.
3. Чесноков А.С., Нешков К.И. Дидактические материалы по математике для 6 класса.-М.Просвещение, 1990-2000.
4. Шарыгин И.Ф., Шевкин К.И. Математика. Задачи на смекалку. Учебное пособие для 5-6 классов общеобразовательных учреждений. – М.Просвещение, 1995-1996.
5. Кривоногов В.В. Нестандартные задания по математике: 5-11 классы.-М.Издательство «Первое сентября» 2003.
6. Абдрашитов Б.М. Учитесь мыслить нестандартно»: книга для учащихся.М.Просвещение: АО «Учебная литература» 1996.
7. Программа: Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А.С. Чесноков, С. И. Шварцбурд «Математика, 6», 2010 год.
8. Учебник: Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А.С. Чесноков, С. И. Шварцбурд «Математика 6»,2008 год.
9. Коннова Е. Г., Математика. Поступаем в ВУЗ по результатом олимпиад. 5 – 8 класс. Часть 1.- Ростов-на-Дону: Легион-М,2010 год.
10. Ершова А. П., Голобородько В. В., Самостоятельные и контрольные работы по математике для 6 класса. ИЛЕКСА - 2011 год.
11. http://www.zavuch.info/
12. https://my.1september.ru
13. http://www.proshkolu.ru/
14. http://www.fipi.ru/view
15. http://urokimatematiki.ru/

Электронные учебные пособия

1. Интерактивная математика. 5-9 класс. Электронное учебное пособие для основной школы. М., ООО «Дрофа», ООО «ДОС»,, 2002.
2. Математика. Практикум. 5-11 классы. Электронное учебное издание. М., ООО «Дрофа», ООО «ДОС», 2003.

Рабочая программа по учебному предмету «Алгебра»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторской программы по алгебре (авт. Ш.А.Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др. Программы общеобразовательных учреждений. Алгебра 7-9 классы/ сост. Т.А.Бурмистрова – М.: Просвещение, 2008).
Программа ориентирована на учебники:
Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И. и др. / Под ред. Теляковского С.А. Ал-гебра.7 класс.- М.: Просвещение, 2009.
Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И. и др. / Под ред. Теляковского С.А.Алгебра. 8 класс.- М.: Просвещение, 2009
Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Сидоров Ю.В. и др. Алгебра, 9 класс . - М.: Просвещение, 2009

Количество часов на изучение предмета «Алгебра» по программе и учебному плану:
в 7 классе- 3 часа в неделю, в год - 102 часа
в 8 классе- 3 часа в неделю, в год - 102 часа
в 9 классе- 3 часа в неделю, в год - 102 часа

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цели обучения алгебре в основной школе:**

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование у учащихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** системой математических знаний и умений, необходимых для применения в

практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

- **интеллектуальное развитие,** формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- **формирование представлений** об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- **воспитание** культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научно-технического прогресса.
- систематическое развитие понятия числа;
- выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами, переводить практические задачи на язык математики;

Общая характеристика учебного предмета

Математическое образование в основной школе складывается из следующих содержательных компонентов (точные названия блоков): ***арифметика; алгебра; геометрия; элементы комбинаторики, теории вероятностей, статистики и логики.*** В своей совокупности они отражают богатый опыт обучения математике в нашей стране, учитывают современные тенденции отечественной и зарубежной школы и позволяют реализовать поставленные перед школьным образованием цели на информационно емком и практически значимом материале. Эти содержательные компоненты, развиваясь на протяжении всех лет обучения, естественным образом переплетаются и взаимодействуют в учебных курсах.

Арифметика призвана способствовать приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Она служит базой для всего дальнейшего изучения математики, способствует логическому развитию и формированию умения пользоваться алгоритмами.

Алгебра Изучение алгебры нацелено на формирование математического аппарата для решения задач из математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей, процессов и явлений реального мира (одной из основных задач изучения алгебры является развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики; овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символических форм вносит свой специфический вклад в развитие воображения, способностей к математическому творчеству. Другой важной задачей изучения алгебры является получение школьниками конкретных знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов (равномерных, равноускоренных, экспоненциальных, периодических и др.), для формирования у обучающихся представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей становятся обязательным компонентом школьного образования, усиливающим его прикладное и практическое значение. Этот материал необходим, прежде всего, для формирования функциональной грамотности – умений воспринимать и анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Изучение основ комбинаторики позволит учащемуся осуществлять рассмотрение случаев, перебор и подсчёт числа вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.

При изучении статистики и теории вероятностей обогащаются представления о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

Таким образом, в ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность:

- развить представление о числе и роли вычислений в человеческой практике; сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развить вычислительную культуру;
- овладеть символическим языком алгебры, выработать формально-оперативные алгебраические умения и научиться применять их к решению математических и

нематематических задач;

- изучить свойства и графики элементарных функций, научиться использовать функционально-графические представления для описания и анализа реальных зависимостей;
- развить пространственные представления и изобразительные умения, освоить основные факты и методы планиметрии, познакомиться с простейшими пространственными телами и их свойствами;
- получить представления о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;
- развить логическое мышление и речь – умения логически обосновывать суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- сформировать представления об изучаемых понятиях и методах как важнейших средствах математического моделирования реальных процессов и явлений.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6 класс

1. Выражения и их преобразования. Уравнения (20ч.)

Числовые выражения и выражения с переменными. Простейшие преобразования выражений. Уравнение с одним неизвестным и его корень, линейное уравнение. Решение задач методом уравнений.

Цель: систематизировать и обобщить сведения о преобразовании выражений и решении уравнений с одним неизвестным, полученные учащимися в курсе математики 5,6 классов.

Знать

- какие числа являются целыми, дробными, рациональными, положительными, отрицательными и др;
- свойства действий над числами;
- знать и понимать термины «числовое выражение», «выражение с переменными», «значение выражения», тождество, «тождественные преобразования».

Уметь

- осуществлять в буквенных выражениях числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления;
- сравнивать значения буквенных выражений при заданных значениях входящих в них переменных;
- применять свойства действий над числами при нахождении значений числовых выражений.

Статистические характеристики.

Цель: понимать практический смысл статистических характеристик.

Знать простейшие статистические характеристики.

Уметь в несложных случаях находить эти характеристики для ряда числовых данных.

2. Функции (14 ч.)

Функция, область определения функции, Способы задания функции. График функции. Функция $y=kx+b$ и её график. Функция $y=kx$ и её график.

Цель: познакомить учащихся с основными функциональными понятиями и с графиками функций $y=kx+b$, $y=kx$.

Знать

- определения функции, области определения функции, области значений, что такое аргумент, какая переменная называется зависимой, какая независимой;
- понимать, что функция - это математическая модель, позволяющая описывать и изучать разнообразные зависимости между реальными величинами, что конкретные типы функций (прямая и обратная пропорциональности, линейная) описывают большое разнообразие реальных зависимостей.

Уметь

- правильно употреблять функциональную терминологию (значение функции, аргумент, график функции, область определение, область значений), понимать ее в тексте, в речи учителя, в формулировке задач;
- находить значения функций, заданных формулой, таблицей, графиком;
- решать обратную задачу;
- строить графики линейной функции, прямой и обратной пропорциональности; интерпретировать в несложных случаях графики реальных зависимостей между величинами, отвечая на поставленные вопросы

3. Степень с натуральным показателем (15ч.)

Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлен. Функции $y=x^2$, $y=x^3$, и их графики.

Цель: выработать умение выполнять действия над степенями с натуральными показателями.

Знать

определение степени, одночлена, многочлена; свойства степени с натуральным показателем, свойства функций $y=x^2$, $y=x^3$.

Уметь

- находить значения функций, заданных формулой, таблицей, графиком;
- решать обратную задачу;
- строить графики функций $y=x^2$, $y=x^3$;
- выполнять действия со степенями с натуральным показателем; преобразовывать выражения, содержащие степени с натуральным показателем;
- приводить одночлен к стандартному виду.

4. Многочлены (20ч.)

Многочлен. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Разложение многочлена на множители.

Цель: выработать умение выполнять сложение, вычитание, умножение многочленов и разложение многочленов на множители.

Знать

определение многочлена, понимать формулировку заданий: «упростить выражение», «разложить на множители».

Уметь

- приводить многочлен к стандартному виду, выполнять действия с одночленом и многочленом;
- выполнять разложение многочлена вынесением общего множителя за скобки;
- умножать многочлен на многочлен, раскладывать многочлен на множители способом группировки, доказывать тождества.

5. Формулы сокращённого умножения (20ч.)

Формулы: квадрат суммы и квадрат разности двух выражений, разность квадратов, разность кубов, куб суммы и куб разности. Применение формул сокращённого умножения к разложению на множители.

Цель: выработать умение применять в несложных случаях формулы сокращённого умножения для преобразования целых выражений в многочлены и для разложения многочленов на множители.

Знать

- формулы сокращенного умножения;
- различные способы разложения многочленов на множители.

Уметь

- читать формулы сокращенного умножения, выполнять преобразование выражений применением формул сокращенного умножения: квадрата суммы и разности двух выражений, умножения разности двух выражений на их сумму;
- выполнять разложение разности квадратов двух выражений на множители;
- применять различные способы разложения многочленов на множители;
- преобразовывать целые выражения;
- применять преобразование целых выражений при решении задач.

6. Системы линейных уравнений (17ч.)

Система уравнений с двумя переменными. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение задач методом составления систем уравнений.

Цель: познакомить учащихся со способами решения систем линейных уравнений с двумя переменными, выработать умение решать системы уравнений и применять их при решении текстовых задач.

Знать

- что такое линейное уравнение с двумя переменными,
- система уравнений,
- различные способы решения систем уравнений с двумя переменными: способ подстановки, способ сложения;
- понимать, что уравнение - это математический аппарат решения разнообразных задач из математики, смежных областей знаний, практики.

Уметь

- правильно употреблять термины: «уравнение с двумя переменными», «система»;
- понимать их в тексте, в речи учителя, понимать формулировку задачи «решить систему уравнений с двумя переменными»;
- строить некоторые графики уравнения с двумя переменными;
- решать системы уравнений с двумя переменными различными способами.

7. Повторение. Решение задач (10 ч.)

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках по данным темам (курс алгебры 7 класса)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

В результате изучения курса алгебры в 7 классе учащиеся должны

знать/понимать:

- математический язык;
- свойства степени с натуральным показателем;
- определение одночлена и многочлена, операции над одночленами и многочленами; формулы сокращенного умножения; способы разложения на множители;
- свойство сокращения дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю;
- линейную функцию, ее свойства и график;
- способы решения систем двух линейных уравнений с двумя переменными;

уметь:

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы;
- составлять математическую модель при решении задач;
- выполнять действия над степенями с натуральными показателями, показателем, не равным нулю, используя свойства степеней;
- выполнять арифметические операции над одночленами и многочленами, раскладывать многочлены на множители, используя метод вынесения общего множителя за скобки, метод группировки, формулы сокращенного умножения;
- выполнять основные действия с алгебраическими дробями;
- решать линейные и рациональные уравнения с одной переменной;
- решать несложные текстовые задачи алгебраическим методом;
- строить график линейной функции, определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем линейных уравнений
- решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными;

решать следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
- работать в группах;
- аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- уметь слушать других
- пользоваться предметным указателем экциклопедий и справочников для

нахождения информации;

 самостоятельно действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для них проблем.

7 класс

1. Неравенства (19 ч)

Положительные и отрицательные числа. Числовые неравенства, их свойства. Сложение и умножение неравенств. Строгие и нестрогие неравенства. Неравенства с одним неизвестным. Системы неравенств с одним неизвестным. Числовые промежутки.

Основная цель — сформировать у учащихся умение решать неравенства первой степени с одним неизвестным и их системы.

Изучение темы начинается с повторения свойств чисел, что послужит, в частности, опорой при формировании умения решать неравенства цервой степени с одним неизвестным.

Свойства числовых неравенств составляют основу решения неравенств первой степени с одним неизвестным. При доказательстве свойств неравенств используется прием, состоящий в сравнении с нулем разности левой и правой частей неравенств. Доказываются теоремы о почленном сложении и умножении неравенств. Этих примеров достаточно для того, чтобы учащиеся имели представление о том, как доказываются неравенства. Выработка у учащихся умения доказывать неравенства не предусматривается. При решении неравенств и их систем используется графическая иллюстрация. Здесь же вводится понятие числовых промежутков.

Умение решать неравенства и их системы является основой для решения квадратных, показательных, логарифмических неравенств.

При изучении этой темы учащиеся знакомятся с понятиями уравнений и неравенств, содержащих неизвестное под знаком модуля, получают представления о геометрической иллюстрации уравнения $|x| = a$ и неравенств $|x| > a$, $|x| < a$. Формирование умений решать такие уравнения и неравенства не предусматривается.

2. Приближенные вычисления (14 ч)

Приближенные значения величин. Погрешность приближения. Оценка погрешности. Округление чисел. Относительная погрешность. Простейшие вычисления на калькуляторе. Стандартный вид числа. Вычисления на калькуляторе степени числа и числа, обратного данному. Последовательное выполнение нескольких операций на калькуляторе. Вычисления на калькуляторе с использованием ячеек памяти.

Основная цель — познакомить учащихся с понятием погрешности приближения как показателем точности и качества приближения, выработать умение производить вычисления с помощью калькулятора.

Учащиеся знакомятся с понятиями приближенных значений величин и погрешностью приближения, учатся оценивать погрешность приближения, повторяют правила округления, получают представления об истории развития вычислительной техники, о задачах, решаемых с помощью ПК. Обучение работе на калькуляторе можно проводить в течение всего учебного года при рассмотрении различных разделов программы.

3. Квадратные корни (14 ч)

Понятие арифметического квадратного корня. Действительные числа. Квадратный корень из степени, произведения и дроби.

Основная цель — систематизировать сведения о рациональных числах; ввести понятия иррационального и действительного чисел; изучить выполнять простейшие преобразования выражений, содержащих квадратные корни.

Понятие иррационального числа вводится после введения понятия арифметического квадратного корня и повторения сведений о рациональных числах в связи с извлечением квадратного корня из числа. Показывается нахождение приближенных значений квадратных корней с помощью калькулятора. Дается геометрическая интерпретация действительного числа. Таким образом, учащиеся получают начальные представления о действительных числах.

При изучении темы начинается формирование понятия тождества на примере равенства $\sqrt{a^2} = |a|$ (Введению тождества $\sqrt{a^2} = a$ должно предшествовать повторение понятия модуля,

известного учащимся из курса математики 5—6 классов. Можно показать учащимся на числовой прямой решение уравнения $|x| = a$ и неравенств $|x| > a$, $|x| < a$ (если это не было сделано при изучении темы «Неравенства»).)

Приводятся доказательства теорем о квадратном корне из степени, произведения, дроби. Учащиеся учатся выполнять простейшие преобразования выражений, содержащих квадратные корни. При выполнении преобразований внимание в основном должно уделяться внесению числового множителя под знак корня и вынесению его из-под знака корня. При внесении буквенного множителя под знак корня достаточно ограничиться случаем, когда буквенный множитель положителен. Специальное место должно занять освобождение от иррациональности в знаменателе дроби. Умения выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, необходимы как для продолжения изучения курса алгебры, так и в смежных дисциплинах.

4. Квадратные уравнения (23 ч)

Квадратное уравнение и его корни. Неполные квадратные уравнения. Метод выделения полного квадрата. Решение квадратных уравнений. Разложение квадратного трехчлена на множители. Уравнения, сводящиеся к квадратным. Решение задач с помощью квадратных уравнений. Решение простейших систем, содержащих уравнение второй степени. Уравнение окружности.

Основная цель выработать умения решать квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к квадратным, и применять их к решению задач.

Изучение темы начинается с решения уравнения вида $x^2 = a$, где $a > 0$, и доказательства теоремы о его корнях. Затем на конкретных примерах рассматривается решение неполных квадратных уравнений.

Метод выделения полного квадрата специально не изучается. Учащиеся на одном-двух примерах знакомятся с этим методом, чтобы осознанно воспринять вывод формулы корней квадратного уравнения. Эта формула является основной. Знание же остальных формул, которые приводятся в учебнике, не является обязательным.

Знакомство с теоремой Виета будет полезно при доказательстве теоремы о разложении квадратного трехчлена на множители. Упражнения на применение теоремы Виета учащимся можно не выполнять, так как этот материал носит вспомогательный характер.

Ведется работа по формированию умения в решении уравнений, сводящихся к квадратным. Здесь основное внимание уделяется уравнениям с неизвестным в знаменателе дроби, задачам, сводящимся к решению уравнений такого вида.

Продолжается изучение систем уравнений. Учащиеся овладевают методами решения систем уравнений второй степени, причем основное внимание уделяется решению систем, в которых одно из уравнений второй степени, а другое первой, способом подстановки. Решение систем уравнений, где оба уравнения второй степени, имеет при данном изложении материала второстепенное значение.

В конце изучения темы рассматриваются координаты середины отрезка, формула расстояния между двумя точками плоскости, уравнение окружности. Для этого используется материал из курса геометрии.

В данной теме в связи с изучением квадратных уравнений дается понятие о комплексных числах. Знакомство с комплексными числами в алгебраической форме создает основу для расширения сформированных у учащихся представлений о числах. Этот материал не является обязательным для изучения, но может быть рассмотрен в ознакомительном плане при заключительном обобщении данной темы.

5. Квадратичная функция (16 ч)

Определение квадратичной функции. Функции $y = x^2$. $y = ax^2$, $y = ax^2 + bx + c$. Построение графика квадратичной функции.

Основная цель — научить строить график квадратичной функции.

Изучение темы начинается с повторения знаний о линейной функции и примеров реальных процессов, протекающих по закону квадратичной зависимости. При этом повторяется разложение квадратного трехчлена на множители. Вводится понятие нулей функции.

Далее учащиеся последовательно знакомятся с графиками и свойствами функций $y = x^2$, $y = ax^2$, $y = x^2 + px + q$, $y = ax^2 + bx + c$.

Построение графиков этих функций на конкретных примерах осуществляется по точкам. Основное внимание уделяется построению графика с использованием координат вершины параболы, нулей функции (если они имеются) и нескольких дополнительных точек.

Преобразования же графиков являются вспомогательным материалом.

При изучении темы формируются умения определять по графику промежутки возрастания и убывания функции, промежутки знакопостоянства, нули функции. (Нахождение наибольшего и наименьшего значений функции и решение задач с их применением не входит в число обязательных умений.)

Здесь учащимся предоставляется возможность еще раз повторить решение систем двух уравнений, одно из которых первой, а другое второй степени.

6. Квадратные неравенства (12 ч)

Квадратное неравенство и его решение. Решение квадратного неравенства с помощью графика квадратичной функции.

Основная цель — выработать умение решать квадратные неравенства с помощью графика квадратичной функции.

Первым при изучении темы приводится аналитический способ решения квадратных неравенств, который требует повторения решения систем неравенств первой степени е одним неизвестным. Однако этот способ не является основным.

После повторения свойств квадратичной функции (нахождение координат вершины и определение направления ветвей параболы) учащиеся овладевают методом решения квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции.

При наличии времени можно познакомить учащихся с методом интервалов.

7. Повторение. Решение задач (4 ч)

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на уроках по данным темам (курс алгебры 8 класса).

8 класс

1. **Повторение курса алгебры 7-8 класса (5ч).**
2. **Алгебраические уравнения. Системы нелинейных уравнений (15ч).**

Деление многочленов. Решение алгебраических уравнений. Уравнения, сводящиеся к алгебраическим. Системы нелинейных уравнений с двумя неизвестными. Различные способы решения систем уравнений. Решение задач с помощью систем уравнений.

Основная цель - обучить делению многочленов, решению алгебраических уравнений и систем уравнений.

Данная тема продолжает и завершает изучение алгебраических уравнений и их систем, которые рассматриваются в школьном курсе алгебры. От рассмотрения линейных и квадратных уравнений учащиеся переходят к алгебраическим уравнениям общего вида $P_n(x) = 0$, где $P_n(x)$ — многочлен степени n. Основным способом решения алгебраических уравнений является разложение его левой части на множители. Подробно рассматривается алгоритм деления многочленов уголком.

Решение систем нелинейных уравнений проводится как известными учащимся способами, так и делением уравнений и введением вспомогательных неизвестных.

Разработанный математический аппарат позволяет существенно расширить класс содержательных текстовых задач, решаемых с помощью систем нелинейных уравнений.

3. **Степень с рациональным показателем (8ч).**

Степень с целым показателем и ее свойства. Возведение числового неравенства в степень с натуральным показателем.

Основная цель - сформировать понятие степени с целым показателем; выработать умение выполнять преобразования простейших выражений, содержащих степень с целым показателем; ввести понятия корня *n-й* степени и степени с рациональным показателем.

Детальное изучение степени с натуральным показателем в 7 классе создает базу для введения понятия степени с целым показателем. Однако в начале темы необходимо целенаправленное повторение свойств степени с натуральным показателем и выполнение преобразований алгебраических выражений, содержащих степени с натуральными показателями. Такое повторение служит пропедевтикой к изучению степени с целым показателем и ее свойств, чему в данной теме уделяется основное внимание.

Формируется понятие степени с целым отрицательным и нулевым показателями. Повторяется определение стандартного вида числа. Доказывается свойство возведения в степень с целым отрицательным показателем произведения двух множителей. Учащиеся овладевают умениями находить значение степени с целым показателем при конкретных значениях основания и показателя степени и применять свойства степени для вычисления

значений числовых выражений и выполнения простейших преобразований.

Учащиеся знакомятся с возведением в натуральную степень неравенств, у которых левые и правые части положительны. В дальнейшем эти знания будут применяться при изучении возрастания и убывания функций $y = x^2$, $y = x^3$.

Специальное внимание уделяется вычислению значений степени, в частности, с использованием калькулятора.

4. Степенная функция (18ч).

Область определения функции. Возрастание и убывание функции. Четность и нечетность функции. Функция $y = k/x$.

Основная цель - выработать умение исследовать по заданному графику функции $y = x^2$, $y = x^3$, $y=1/x$, $y=\sqrt{x}$, $y=k/x$, $y=ax^2+bx+c$.

При изучении материала данной главы углубляются и существенно расширяются функциональные представления учащихся.

На примерах функций $y = x^3$, $y=\sqrt{x}$, $y=1/x$ рассматриваются основные свойства степенной функции, которые после изучения степени с действительным показателем лягут в основу формирования представлений о степенной функции с любым действительным показателем. Здесь же важно не только изучить свойства и графики конкретных функций, но и показать прикладной аспект их применения.

Учащиеся должны овладеть такими понятиями, как область определения, четность и нечетность функции, возрастание и убывание функции на промежутке.

Понятия возрастания и убывания функции учащиеся встречали в курсе алгебры 8 класса, но лишь при изучении данной темы формируются определения этих понятий, а следовательно, появляется возможность аналитически доказать возрастание или убывание конкретной функции на промежутке. (Однако проведение подобных доказательств не входит в число обязательных умений.) Учащиеся должны научиться находить промежутки возрастания функции с помощью графика рассматриваемой функции.

При изучении темы примеры функций с дробным показателем не рассматриваются, так как понятие степени с рациональным показателем в данном курсе не вводится.

При изучении каждой конкретной функции предполагается, что учащиеся смогут изобразить эскиз графика рассматриваемой функции и по графику перечислить ее свойства.

5. Прогрессии (14ч).

Числовая последовательность. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n-го члена и суммы n первых членов арифметической и геометрической прогрессий.

Основная цель — познакомить учащихся с понятиями арифметической и геометрической прогрессий;

Учащиеся знакомятся с понятием числовой последовательности, учатся по заданной формуле n-го члена при рекуррентном способе задания последовательности находить члены последовательности.

Знакомство с арифметической и геометрической прогрессиями как числовыми последовательностями особых видов происходит на конкретных практических примерах.

Формулы n-го члена и суммы n первых членов обеих прогрессий выводятся учителем, однако требовать от учащихся выводить эти формулы необязательно.

Упражнения не должны предполагать использование в своем решении формул, не приведенных в учебнике. Основное внимание уделяется решению практических и прикладных задач.

6. Случайные события (13ч).

События невозможные, достоверные, случайные. Совместные и несовместные события. Равновозможные события. Классическое определение вероятности события. Представление о геометрической вероятности. Решение вероятностных задач с помощью комбинаторики. Противоположные события и их вероятности. Относительная частота и закон больших чисел. Тактика игр, справедливые и несправедливые игры.

Основная цель — познакомить учащихся с различными видами событий, научить вычислять частоту случайного события.

Учащиеся должны овладеть такими понятиями, как вероятность противоположного события, геометрическая вероятность.

7. Случайные величины (11ч).

Таблицы распределения значений случайной величины. Наглядное представление распределения случайной величины: полигон частот, диаграммы круговые, линейные, столбчатые, гистограмма. Генеральная совокупность и выборка. Репрезентативная выборка. Характеристики выборки: размах, мода, медиана, среднее. Представление о законе нормального распределения.

Основная цель — научить организовывать информацию и представлять её в виде таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, строить полигоны частот, находить среднее арифметическое, размах, моду и медиану совокупности числовых данных.

8. Множества. Логика (7ч).

Множества. Высказывания. Теоремы. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Множество точек на координатной плоскости.

Основная цель - научить использовать теоретико-множественную символику и язык в ходе изучения различных разделов курса.

9. Повторение. Решение задач по курсу алгебры 7-9 классов (8 ч).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АЛГЕБРЕ

В результате изучения алгебры ученик должен

знать/понимать:

- существо понятия математического доказательства; приводить примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; приводить примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов.

Арифметика

уметь

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;
- записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;
- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с натуральными показателями; находить значения числовых выражений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления, с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

Алгебра

уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и

преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций ($y=kx$, где $k \neq 0$, $y=kx+b$, $y=x^2$, $y=x^3$, $y=\frac{k}{x}$, $y=\sqrt{x}$, $y=ax^2+bx+c$, $y=ax^2+n$ $y=a(x-m)^2$), строить их графики.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей,

уметь
- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выстраивания аргументации при доказательстве и в диалоге;
- распознавания логически некорректных рассуждений;
- записи математических утверждений, доказательств;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
- решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
- понимания статистических утверждений.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(Согласно Методическому письму «Направления работы учителей математики по исполнению единых требований преподавания предмета на современном этапе развития школы»)

Для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

***1.* Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике.**

Ответ оценивается отметкой «5», если:

1) работа выполнена полностью;

2) в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

3) в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

1) работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

2) допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

1) допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

1) допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

1) работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

2.Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

✓ полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

✓ изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

✓ правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

✓ показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

✓ продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

✓ отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

✓ возможны одна – две неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4»,

если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5»,

но при этом имеет один из недостатков:

✓ в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

✓ допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

✓ допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

✓ неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);

✓ имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

✓ ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении

практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
✓ при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

✓ не раскрыто основное содержание учебного материала;
✓ обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
✓ допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

✓ ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

1. За учебную четверть и за год знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются одним баллом.

2. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

3. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема
ГЛАВА 1. Выражения, тождества, уравнения (24 ЧАСОВ)	
1	Повторение
2	Числовые выражения
3	Выражения с переменными
4	Выражения с переменными
5	Сравнение значений выражений
6	Сравнение значений выражений
7	Свойства действий над числами
8	Тождества. Тождественные преобразования выражений
9	Тождества. Тождественные преобразования выражений
10	Обобщение и систематизация знаний по теме «Выражения и тождества»
11	***Контрольная работа №1 по теме «Выражения и тождества»***
12	Анализ контрольной работы Уравнение и его корни
13	Уравнение и его корни. Линейное уравнение с одной переменной.
14	Линейное уравнение с одной переменной.
15	Линейное уравнение с одной переменной
16	Решение задач с помощью уравнений
17	Решение задач с помощью уравнений
18	Решение задач с помощью уравнений
19	Среднее арифметическое, размах и мода
20	Среднее арифметическое, размах и мода
21	Медиана как статистическая характеристика
22	Медиана как статистическая характеристика
23	Обобщение и систематизация знаний по теме «Линейные уравнения и статистические характеристики»
24	***Контрольная работа №2 «Уравнение с одной переменной»***
ГЛАВА II. Функции (14 ЧАСОВ)	
25	Анализ контрольной работы. Что такое функция
26	Вычисление значений функций по формуле
27	Вычисление значений функций по формуле
28	График функции
29	График функции
30	Прямая пропорциональность и ее график
31	Прямая пропорциональность и ее график

32	Линейная функция и ее график
33	Линейная функция и ее график
34	Линейная функция и ее график
35	Взаимное расположение графиков линейных функций
36	Взаимное расположение графиков линейных функций
37	Обобщение и систематизация знаний по теме «Линейная функция»
38	***Контрольная работа №3 «Функции»***
ГЛАВА III. Степень с натуральным показателем (15 ЧАСОВ)	
39	Анализ контрольной работы. Определение степени с натуральным показателем
40	Определение степени с натуральным показателем
41	Умножение и деление степеней
42	Умножение и деление степеней
43	Возведение в степень произведения и степени
44	Возведение в степень произведения и степени
45	Одночлен и его стандартный вид
46	Умножение одночленов. Возведение одночлена в натуральную степень
47	Умножение одночленов. Возведение одночлена в натуральную степень
48	Функция $y = x^2$ и ее график
49	Функция $y = x^2$ и ее график
50	Функция $y = x^3$ и ее график
51	Функция $y = x^3$ и ее график
52	Обобщение и систематизация знаний по теме «Степень с натуральным показателем»
53	***Контрольная работа №4 «Степень с натуральным показателем»***
ГЛАВА IV. Многочлены (20 ЧАСОВ)	
54	Анализ контрольной работы. Многочлен и его стандартный вид
55	Многочлен и его стандартный вид
56	Сложение и вычитание многочленов
57	Сложение и вычитание многочленов
58	Умножение одночлена на многочлен
59	Умножение одночлена на многочлен
60	Умножение одночлена на многочлен
61	Вынесение общего множителя за скобки
62	Вынесение общего множителя за скобки
63	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложение и вычитание многочленов»
64	***Контрольная работа №5 «Сложение и вычитание многочленов»***
65	Анализ контрольной работы. Умножение многочлена на многочлен
66	Умножение многочлена на многочлен
67	Умножение многочлена на многочлен
68	Умножение многочлена на многочлен
69	Разложение многочлена на множители способом группировки
70	Разложение многочлена на множители способом группировки
71	Разложение многочлена на множители способом группировки
72	Обобщение и систематизация знаний по теме «Произведение многочленов»
73	***Контрольная работа №6 по теме «Произведение многочленов»***
ГЛАВА V. Формулы сокращенного умножения (20 ЧАСОВ)	
74	Анализ контрольной работы. Возведение в квадрат и в куб суммы и разности двух выражений
75	Возведение в квадрат и в куб суммы и разности двух выражений
76	Возведение в квадрат и в куб суммы и разности двух выражений
77	Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности
78	Разложение на множители с помощью формул квадрата суммы и квадрата разности
79	Умножение разности двух выражений на их сумму
80	Умножение разности двух выражений на их сумму
81	Разложение разности квадратов на множители
82	Разложение разности квадратов на множители
83	Разложение на множители сумму и разности кубов
84	Разложение на множители сумму и разности кубов
85	Обобщение и систематизация знаний по теме «Формулы сокращенного умножения»
86	***Контрольная работа №7 «Формулы сокращенного умножения»***
87	Анализ контрольной работы. Преобразование целого выражения в многочлен
88	Применение различных способов для разложения на множители
89	Применение различных способов для разложения на множители

90	Применение преобразований целых выражений
91	Применение преобразований целых выражений
92	Обобщение и систематизация знаний по теме «Преобразование целых выражений»
93	***Контрольная работа №8 «Преобразование целых выражений»***
ГЛАВА VI. Линейные уравнения с двумя переменными и их системы (17 ЧАСОВ)	
94	Анализ контрольной работы Линейное уравнение с двумя переменными
95	Линейное уравнение с двумя переменными
96	График линейного уравнения с двумя переменными
97	График линейного уравнения с двумя переменными
98	Системы линейных уравнений с двумя переменными
99	Системы линейных уравнений с двумя переменными
100	Способ подстановки
101	Способ подстановки
102	Способ сложения
103	Способ сложения
104	Способ сложения
105	Решение задач с помощью систем уравнений
106	Решение задач с помощью систем уравнений
107	Решение задач с помощью систем уравнений
108	Решение задач с помощью систем уравнений
109	Обобщение и систематизация знаний по теме «Системы линейных уравнений»
110	***Контрольная работа №9 по теме «Системы линейных уравнений»***
ПОВТОРЕНИЕ (10 ЧАСОВ)	
111	Линейное уравнение с одной переменной
112	Системы линейных уравнений с двумя переменными
113	Линейная функция и ее график
114	Степень с натуральным показателем. Одночлены
115	Многочлены и действия над ними
116	Формулы сокращенного умножения. Разложение многочлена на множители
117	**Промежуточная аттестация. (Итоговая контрольная работа)**
118	Анализ контрольной работы. Решение задач
119	Решение задач
120	Итоговое повторение

8 класс

№	Тема
	Глава 1. Неравенства
1.	Положительные и отрицательные числа
2.	Положительные и отрицательные числа
3.	Числовые неравенства
4.	Основные свойства числовых неравенств
5.	Сложение и умножение неравенств
6.	Строгие и нестрогие неравенства
7.	Неравенства с одним неизвестным
8.	Решение неравенств
9.	Решение неравенств
10.	Решение неравенств
11.	Системы неравенств с одним неизвестным. Числовые промежутки
12.	Решение систем неравенств
13.	Решение систем неравенств
14.	Решение систем неравенств
15.	Модуль числа. Уравнения и неравенства, содержащие модуль
16.	Модуль числа. Уравнения и неравенства, содержащие модуль
17.	*Обобщающий урок*
18.	*Обобщающий урок*
19.	***Контрольная работа № 1 по теме «Неравенства»***
	Глава II. Приближенные вычисления
20.	Приближенные значения величин. Погрешность приближения
21.	Приближенные значения величин. Погрешность приближения
22.	Оценка погрешности
23.	Оценка погрешности
24.	Округление чисел
25.	Относительная погрешность
26.	Относительная погрешность

27.	Простейшие вычисления на микрокалькуляторе
28.	Простейшие вычисления на микрокалькуляторе
29.	Стандартный вид числа.
30.	Стандартный вид числа. Проверочная работа
31.	Вычисления на микрокалькуляторе степени числа, обратного данному
32.	Последовательное выполнение операций на микрокалькуляторе
33.	Вычисления на микрокалькуляторе с использованием ячейки памяти
	Глава III. Квадратные корни
34.	Арифметический квадратный корень
35.	Арифметический квадратный корень
36.	Действительные числа
37.	Действительные числа
38.	Квадратный корень из степени
39.	Квадратный корень из степени
40.	Квадратный корень из степени
41.	Квадратный корень из произведения
42.	Квадратный корень из произведения
43.	Квадратный корень из дроби
44.	Квадратный корень из дроби
45.	*Обобщающий урок*
46.	*Обобщающий урок*
47.	***Контрольная работа № 2 Квадратные корни***
	Глава IV. Квадратные уравнения
48.	Квадратное уравнение и его корни
49.	Квадратное уравнение и его корни
50.	Неполные квадратные уравнения
51.	Метод выделения полного квадрата
52.	Решение квадратных уравнений
53.	Решение квадратных уравнений
54.	Решение квадратных уравнений
55.	Решение квадратных уравнений
56.	Приведенное квадратное уравнение. Теорема Виета.
57.	Приведенное квадратное уравнение. Теорема Виета. Проверочная работа
58.	Уравнения, сводящиеся к квадратным
59.	Уравнения, сводящиеся к квадратным
60.	Уравнения, сводящиеся к квадратным
61.	Решение задач с помощью квадратных уравнений
62.	Решение задач с помощью квадратных уравнений
63.	Решение задач с помощью квадратных уравнений
64.	Решение задач с помощью квадратных уравнений
65.	Решение простейших систем, содержащих уравнение второй степени
66.	Решение простейших систем, содержащих уравнение второй степени
67.	Решение простейших систем, содержащих уравнение второй степени
68.	*Обобщающий урок*
69.	*Обобщающий урок*
70.	***Контрольная работа № 3 Квадратные уравнения***
	Глава V. Квадратичная функция
71.	Определение квадратичной функции
72.	Функция $y = x^2$
73.	Функция $y = ax^2$
74.	Функция $y = ax^2$
75.	Функция $y = ax^2$
76.	Функция $y = ax^2 + bx + c$
77.	Функция $y = ax^2 + bx + c$
78.	Функция $y = ax^2 + bx + c$
79.	Построение графика квадратичной функции
80.	Построение графика квадратичной функции
81.	Построение графика квадратичной функции
82.	Построение графика квадратичной функции
83.	Построение графика квадратичной функции
84.	*Обобщающий урок*

85.	*Обобщающий урок*
86.	***Контрольная работа № 4 Квадратичная функция***
	Глава VI. Квадратные неравенства
87.	Квадратное неравенство и его решение
88.	Квадратное неравенство и его решение
89.	Решение квадратного неравенства с помощью графика квадратичной функции
90.	Решение квадратного неравенства с помощью графика квадратичной функции
91.	Решение квадратного неравенства с помощью графика квадратичной функции
92.	Решение квадратного неравенства с помощью графика квадратичной функции
93.	Решение квадратного неравенства с помощью графика квадратичной функции
94.	Метод интервалов
95.	Метод интервалов
96.	Исследование квадратного трехчлена
97.	*Обобщающий урок*
98.	***Контрольная работа №5 Квадратные неравенства***
99.	Повторение.
100.	Повторение.
101.	Повторение.
102.	Итоговое повторение

9 класс

№	Тема
Повторение курса алгебры 8 класса	
1	Алгебраические дроби
2	Линейные уравнения
3	Квадратные уравнения
4	Линейная и квадратичная функции
5	*Входной контроль*
Глава 1. Алгебраические уравнения. Системы нелинейных уравнений	
6	Деление многочленов
7	Решение алгебраических уравнений
8	Решение алгебраических уравнений
9	Уравнения, сводящиеся к алгебраическим
10	Уравнения, сводящиеся к алгебраическим
11	Уравнения, сводящиеся к алгебраическим
12	Системы нелинейных уравнений с двумя неизвестными
13	Системы нелинейных уравнений с двумя неизвестными
14	Системы нелинейных уравнений с двумя неизвестными
15	Различные способы решения систем уравнений
16	Различные способы решения систем уравнений
17	Решение задач с помощью систем уравнений
18	Решение задач с помощью систем уравнений
19	Обобщающий урок по теме «Алгебраические уравнения. Системы нелинейных уравнений»
20	Контрольная работа № 1 по теме «Алгебраические уравнения»
Глава 2. Степень с рациональным показателем	
21	Свойства степени с натуральным показателем (повторение)
22	Степень с целым показателем
23	Степень с целым показателем
24	Арифметический корень натуральной степени
25	Свойства арифметического корня
26	Степень с рациональным показателем. Возведение в степень числового неравенства
27	Обобщающий урок по теме «Степень с рациональным показателем»
28	Контрольная работа № 2 по теме «Степень с рациональным показателем»
Глава 3. Степенная функция	
29	Область определения функции
30	Область определения функции
31	Возрастание и убывание функции
32	Возрастание и убывание функции
33	Четность и нечетность функции
34	Четность и нечетность функции
35	Функция y=k/x
36	Функция y=k/x
37	Функция y=k/x
38	Неравенства и уравнения, содержащие степень
39	Неравенства и уравнения, содержащие степень
40	Неравенства и уравнения, содержащие степень

41	Неравенства и уравнения, содержащие степень
42	Неравенства и уравнения, содержащие степень
43	*Диагностическая работа*
44	Обобщающий урок по теме «Степенная функция»
45	Обобщающий урок по теме «Степенная функция»
46	Контрольная работа № 3 по теме «Степенная функция»
Глава 4. Прогрессии	
47	Числовая последовательность
48	Арифметическая прогрессия
49	Арифметическая прогрессия
50	Сумма *n* первых членов арифметической прогрессии
51	Сумма *n* первых членов арифметической прогрессии
52	Геометрическая прогрессия
53	Геометрическая прогрессия
54	Геометрическая прогрессия
55	Сумма *n* первых членов геометрической прогрессии
56	Сумма *n* первых членов геометрической прогрессии
57	Сумма *n* первых членов геометрической прогрессии
58	Обобщающий урок по теме «Прогрессии»
59	Контрольная работа № 4 по теме «Прогрессии»
60	*Диагностическая работа*
Глава 5. Случайные события	
61	События
62	Вероятность события. Повторение элементов комбинаторики
63	Вероятность события. Повторение элементов комбинаторики
64	Решение комбинаторных задач
65	Решение комбинаторных задач
66	Решение вероятностных задач с помощью комбинаторики
67	Решение вероятностных задач с помощью комбинаторики
68	*Диагностическая работа*
69	Геометрическая вероятность.
70	Относительная частота и закон больших чисел
71	Относительная частота и закон больших чисел
72	Обобщающий урок по теме «Случайные события»
73	Контрольная работа №5 по теме «Случайные события»
Глава 6. Случайные величины	
74	Таблицы распределения
75	Полигоны частот
76	Полигоны частот
77	*Диагностическая работа*
78	Генеральная совокупность и выборка
79	Размах и центральные тенденции
80	Размах и центральные тенденции
81	Обобщающий урок по теме «Случайные величины»
82	Контрольная работа №6 по теме «Случайные величины»
Глава 7. Множества. Логика	
83	Множества
84	*Диагностическая работа*
85	Высказывания. Теоремы
86	Уравнение окружности
87	Уравнение прямой
88	Множество точек на координатной плоскости
89	Контрольная работа № 7 по теме «Множества, логика»
90-99	**Повторение курса алгебры:** Алгебраические выражения. Разложение многочленов на множители. Алгебраические дроби. Линейные уравнения. Линейная функция и ее график. Системы двух уравнений с двумя неизвестными. Неравенства. Квадратные корни. Квадратные уравнения. Квадратичная функция. Квадратные неравенства. Степень с рациональным показателем. Степенная функция

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная программа общеобразовательных учреждений по алгебре 7-9 классы, к учебному комплексу для 7-9 классов (авторы: Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, Ю. В. Сидоров и др., составитель Т.А. Бурмистрова – М: «Просвещение», 2008. – с. 61-74).
2. Алгебра. 7класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ [Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.Н.

Нешков, С.Б. Суворова]; под редакцией С.А. Теляковского.-М.: Просвещение, 2010 г.
3. Звавич, Л.И. Алгебра: дидакт. материалы для 7 кл. / Л. И. Звавич, Л. В. Кузнецова, С.Б. Суворова. — М.: Просвещение,2008.
4. Макарычев, Ю.Н. Алгебра: элементы статистики и теории вероятностей: учеб пособие для обучающихся 7-9 кл. общеобразоват. учреждений / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк; под ред. С.А. Теляковского. — М.: Просвещение,2007
5. Алгебра. 7 класс: поурочные планы по учебнику Ю.Н. Макарычева и др. / авт.-сост. Л.А Топилина, Т.Л. Афанасьева. – Волгоград: Учитель, 2006
6. Ганенкова, И.С. Математика. Многоуровневые самостоятельные работы в форме тестов для проверки качества знаний. 5-7 классы.- Волгоград: Учитель, 2008
7. Контрольно-измерительные материалы. Алгебра: 7 класс./Сост. Л.И.Мартышова. -М.: ВАКО, 2010
8. Дидактические материалы по алгебре для 7 класса (авторы: Зив Б. Г., Гольдич В. А.- СПб.: «ЧеРо-на-Неве», 2008-2011.
9. Алгебра. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений (Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, Ю. В. Сидоров и др.)-М.: Просвещение, 2009.
10. Алгебра. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Алимов Ш.А. и др.) Москва «Просвещение», 2010.
11. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 9 класса. (Ершова А. П., Голобородько В. В., Ершова А. С.)-М.: Илекса, Харьков: Гимназия, 2008.
12. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 8 класса. (Ершова А. П., Голобородько В. В., Ершова А. С.)-М.: Илекса, Харьков: Гимназия, 2003.
13. Дидактические материалы по алгебре для 8 класса (авторы: Зив Б. Г., Гольдич В. А.- СПб.: «ЧеРо-на-Неве», 2008-2010.
14. Алгебра 7-8 класс тесты для промежуточной аттестации (под редакцией Лысенко Ф. Ф. –Ростов на Дону: ЛЕГИОН-М, 2009).
15. Кузнецова Л.В. Суворова С.Б. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Математика. 2011. Москва «Просвещение», 2011.
16. Кузнецова Л.В., Суворова С.Б. и др.ГИА-2010. Экзамен в новой форме. Алгебра. 9 класс. Тренировочные варианты экзаменационных работ. Москва «Просвещение», 2010.
17. Тульчинская Е.Е. Алгебра: 9 класс: Блицопрос: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Мнемозина. 2010
18. Алгебра. 9 класс. КИМы. Сост. Мартышова Л. И. М.: ВАКО, 2010.
19. Ященко И. В. Тематическая рабочая тетрадь. Алгебра. ГИА. 9 класс. М.: «Экзамен», 2010.
20. Ященко И. В. Подготовка к экзамену по математике. ГИА 9 в 2012 году. М.: МЦНМО, 2011.
21. Математика 9 класс. ГИА. Тематические тренировочные задания. Базовый уровень. Под редакцией Семенко Е. А. М.: «Экзамен». 2011.
22. Математика 9 класс. ГИА. Тематические тренировочные задания. Повышенный уровень. Под редакцией Семенко Е. А. М.: «Экзамен». 2011.
23. Контрольно – измерительные материалы. Алгебра: 9 класс/ Сост. Мартышова Л. И. – М.: ВАКО, 2010.

Список литературы для обучающихся

1. Алгебра. 7класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ [Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.Н. Нешков, С.Б. Суворова]; под редакцией С.А. Теляковского.-М.: Просвещение, 2010 г.
2. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 7 класса. (Ершова А. П., Голобородько В. В., Ершова А. С.)-М.: Илекса, Харьков: Гимназия, 2003.
3. Дидактические материалы по алгебре для 7 класса (авторы: Зив Б. Г., Гольдич В. А.- СПб.: «ЧеРо-на-Неве», 2008-2011.
4. Энциклопедический словарь юного математика / Сост. А.П. Савин.- М..:Педагогика,1989
5. Звавич, Л.И. Алгебра: дидакт. материалы для 7 кл. / Л. И. Звавич, Л. В. Кузнецова, С.Б. Суворова. — М.: Просвещение,2008
6. Алгебра. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений (Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, Ю. В. Сидоров и др.)-М.: Просвещение, 2009.
7. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 8 класса. (Ершова А. П., Голобородько В. В., Ершова А. С.)-М.: Илекса, Харьков: Гимназия, 2003.
8. Дидактические материалы по алгебре для 8 класса (авторы: Зив Б. Г., Гольдич В. А.- СПб.: «ЧеРо-на-Неве», 2008-2010.
9. Алимов Ш.А., Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др., Алгебра. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2010.

10. Кузнецова Л.В. Суворова С.Б. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Математика. 2011. Москва «Просвещение», 2011.
11. Кузнецова Л.В., Суворова С.Б. и др.ГИА-2010. Экзамен в новой форме. Алгебра. 9 класс. Тренировочные варианты экзаменационных работ. Москва «Просвещение», 2010.
12. Ященко И. В. Тематическая рабочая тетрадь. Алгебра. ГИА. 9 класс. М.: «Экзамен», 2010.
13. Математика 9 класс. ГИА. Тематические тренировочные задания. Базовый уровень. Под редакцией Семенко Е. А. М.: «Экзамен». 2011.

Интернет – ресурсы

1. http://www.ed.gov.ru; http://www.edu.ru –Министерство образования РФ.
2. http://www.kokch.kts.ru/cdo - Тестирование online: 5 – 11 классы.
3. http://www.rusedu.ru – Архив учебных программ информационного образовательного портала.
4. http://mega.km.ru – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия.
5. http://festival.1september.ru/
6. http://www.igraza.ru/page-1-1-30.html
7. http://www.metaschool.ru/
8. http://www.prosv.ru/
9. http://www.uchportal.ru/
10. http://fipi.ru/
11. http://school.edu.ru/doc.asp?ob_no=53721
12. http://school-collection.edu.ru/

Рабочая программа по учебному предмету «Геометрия»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторской программы Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кодомцев С.Б. составитель БурмистроваТ.А., М. «Просвещение», 2009
УМК Атанасян Л.С. Геометрия 7 – 9. Учебник для 7 – 9 классов средней школы. М., «Просвещение», 2006.

Количество часов на изучение предмета «Геометрия» по программе и учебному плану:
в 7 классе- 2 часа в неделю (во второй, третьей, четвертой четверти, в год - 50 ч)
в 8 классе- 2 часа в неделю, в год - 68 часов
в 9 классе- 2 часа в неделю, в год - 68 часов

Общая характеристика учебного предмета
Геометрия — один из важнейших компонентов математического образования, необходимый для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания учащихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления, в формирование понятия доказательства.
Курс характеризуется рациональным сочетанием логической строгости и геометрической наглядности. Увеличивается теоретическая значимость изучаемого материала, расширяются внутренние логические связи курса, повышается роль дедукции, степень абстракции изучаемого материала. Учащиеся овладевают приемами аналитико-синтетической деятельности при доказательстве теорем и решении задач. Систематическое изложение курса позволяет начать работу по формированию представлений учащихся о строении математической теории, обеспечивает развитие логического мышления школьников. Изложение материала характеризуется постоянным обращением к наглядности, использованием рисунков и чертежей на всех этапах обучения и развитием геометрической интуиции на этой основе. Целенаправленное обращение к примерам из практики развивает умения учащихся вычленять геометрические факты, формы и отношения в предметах и явлениях действительности, использовать язык геометрии для их описания.
Таким образом, в ходе освоения содержания курса учащиеся получают возможность развить пространственные представления и изобразительные умения, освоить основные факты и методы планиметрии, познакомиться с простейшими фигурами и их свойствами.
Изучение геометрии в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- Продолжить овладение системой геометрических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности.
- Систематическое изучение свойств геометрических фигур на плоскости, формирование пространственных представлений, развитие логического мышления и подготовка аппарата, необходимого для изучения смежных дисциплин (физика, черчение и т.д.) и курса стереометрии в старших классах.
- Продолжить интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе; ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- Формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- Воспитание культуры личности, отношение к геометрии как к части общечеловеческой

культуры, понимание значимости геометрии для научно-технического прогресса.
В ходе преподавания геометрии в 7 классе, работы над формированием у учащихся перечисленных в программе знаний и умений следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- овладевали приемами аналитико-синтетической деятельности при доказательстве теории и решении задач;
- целенаправленно обращались к примерам из практики, что развивает умения учащихся вычленять геометрические факты, формы и отношения в предметах и явлениях действительности, использовали язык геометрии для их описания, приобретали опыт исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи; проведения доказательных рассуждений, аргументаций, выдвижения гипотез и их обоснования; поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Цели программы:
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе или иных общеобразовательных учреждениях, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Задачи программы:
Изучить наиболее важные виды четырехугольников – параллелограмм, прямоугольник, ромб, трапецию; дать представление о фигурах, обладающих осевой и центральной симметрией.
Расширить и углубить полученные в 5-6 классах представления учащихся об измерении и вычислении площадей; вывести формулы площадей прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции; доказать одну из главных теорем геометрии – теорему Пифагора.
Ввести понятие подобных треугольников; рассмотреть признаки подобия треугольников и их применения; сделать первый шаг в освоении учащимися тригонометрического аппарата геометрии.
Расширить сведения об окружности, полученные в 7 классе; изучить новые факты, связанные с окружностью; познакомить учащихся с четырьмя замечательными точками треугольника.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

7 класс

В результате изучения курса геометрии ученики должны

понимать:

- существо понятия математического доказательства; приводить примеры доказательств;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики.

уметь/знать:

- Знать, какая фигура называется отрезком; уметь обозначать точки и прямые на рисунке, изображать возможные случаи взаимного расположения точек и прямых, двух прямых, объяснить, что такое отрезок, изображать и обозначать отрезки на рисунке.
- Объяснить, что такое луч, изображать и обозначать лучи, знать какая геометрическая фигура называется углом, что такое стороны и вершины угла, обозначать неразвёрнутые и развёрнутые углы, показывать на рисунке внутреннюю область неразвёрнутого угла, проводить луч, разделяющий его на два угла;
- Какие геометрические фигуры называются равными, какая точка называется серединой отрезка, какой луч называется биссектрисой угла; сравнивать отрезки и углы, записывать

результаты сравнения, отмечать с помощью масштабной линейки середину отрезка, с помощью транспортира проводить биссектрису угла;

 Измерить данный отрезок с помощью масштабной линейки и выразить его длину всантиметрах, миллиметрах, метрах, находить длину отрезка в тех случаях, когда точка делит данный отрезок на два отрезка, длины которых известны;

 Что такое градусная мера угла, находить градусные меры углов, используя транспортир, изображать прямой, острый, тупой и развёрнутый углы;

 Какие углы называются смежными и чему равна сумма смежных углов, какие углы называются вертикальными и каким свойством обладают вертикальные углы, какие прямые называются перпендикулярными; уметь строить угол, смежный с данным углом, изображать вертикальные углы, находить на рисунке смежные и вертикальные углы;

 Объяснить, какая фигура называется треугольником, и назвать его элементы; что такое периметр треугольника, какие треугольники называются равными, формулировку и доказательство первого признака равенства треугольников;

 Определения перпендикуляра, проведённого из точки к данной прямой, медианы, биссектрисы, высоты треугольника, равнобедренного и равностороннего треугольников; знать формулировку теорем о перпендикуляре к прямой, о свойствах равнобедренного треугольника;

 Формулировки и доказательства второго и третьего признаков равенства треугольников;

 Определение окружности, уметь объяснить, что такое центр, радиус, хорда, диаметр, дуга окружности, выполнять с помощью циркуля и линейки простейшие построения: отрезка, равного данному; угла, равного данному; биссектрисы данного угла; прямой, проходящей через данную точку и перпендикулярную к данной прямой; середины данного отрезка;

 Определение параллельных прямых, названия углов, образующихся при пересечении двух прямых секущей, формулировки признаков параллельности прямых; понимать, какие отрезки и лучи являются параллельными; уметь показать на рисунке пары накрест лежащих, соответственных, односторонних углов, доказывать признаки параллельности двух прямых;

 Аксиому параллельных прямых и следствия из неё; доказывать свойства параллельных прямых и применять их при решении задач;

 Доказывать теорему о сумме углов треугольника и её следствия; знать какой угол называется внешним углом треугольника, какой треугольник называется остроугольным, прямоугольным, тупоугольным;

 Доказывать теорему о соотношениях между сторонами и углами треугольника и следствия из неё, теорему о неравенстве треугольника, применять их при решении задач;

 Доказывать свойства прямоугольных треугольников, знать формулировки признаков равенства прямоугольных треугольников и доказывать их, применять свойства и признаки при решении задач;

 Какой отрезок называется наклонной, проведённой из данной точки к данной прямой, что называется расстоянием от точки до прямой и расстоянием между двумя параллельными прямыми; уметь строить треугольник по двум сторонам и углу между ними, по стороне и двум прилежащим к ней углам, по трём сторонам.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

 описания реальных ситуаций на языке геометрии;

 решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники, технические средства);

построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир

8 класс

В результате изучения геометрии ученик должен **знать/уметь:**

 Знать различные виды четырехугольников, их признаки и свойства.

 Уметь применять свойства четырехугольников при решении простых задач.

 Уметь решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними.

 Уметь решать задачи на построение.

 Уметь пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира.

 Уметь вычислять значения площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных

из них;
 Знать формулы вычисления геометрических фигур, теорему Пифагора и уметь применять их при решении задач.
 Уметь выполнять чертежи по условию задач
 Знать определение подобных треугольников.
 Уметь применять подобие треугольников при решении несложных задач.
 Уметь пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира.
 Уметь распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение.
 Уметь изображать геометрические фигуры.
 Уметь выполнять чертежи по условию задач.
 Знать признаки подобия треугольников, уметь применять их для решения практических задач.
 Уметь находить синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника.
 Уметь применять признаки подобия треугольников для решения практических задач.
 Уметь вычислять значения геометрических величин.
 Знать свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.
 Уметь распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение.
 Уметь решать задачи на построение.
 Знать метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд и уметь применять их в решении задач.
 Иметь понятие о вписанных и описанных четырехугольниках.

9 класс

В результате изучения геометрии ученик должен**:**
 пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;
 распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
 изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задачи;
 решать геометрические задания, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, соображения симметрии;
 проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
 владеть алгоритмами решения основных задач на построение;
 вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов); в том числе: для углов от 0^0 до 180^0 определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружностей, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
 решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 описания реальных ситуаций на языке геометрии;
 расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
 решения геометрических задач с использованием тригонометрии;
 решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
 построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир)

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

Начальные геометрические сведения (7 ч).

Простейшие геометрические фигуры: прямая, точка, отрезок, луч, угол. Понятие равенства геометрических фигур. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков, длина отрезка. Измерение углов, градусная мера угла. Смежные и вертикальные углы, их свойства.

Перпендикулярные прямые.

Основная цель: систематизировать знания обучающихся о простейших геометрических фигурах и их свойствах; ввести понятие равенства фигур.

В данной теме вводятся основные геометрические понятия и свойства простейших геометрических фигур на основе наглядных представлений обучающихся путем обобщения очевидных или известных из курса математики 1-6 классов геометрических фактов. Понятие аксиомы на начальном этапе обучения не вводится, и сами аксиомы не формулируются в явном виде. Необходимые исходные положения, на основе которых изучаются свойства геометрических фигур, приводятся в описательной форме. Принципиальным моментом данной темы является введение понятия равенства геометрических фигур на основе наглядного понятия наложения. Определенное внимание должно уделяться практическим приложениям геометрических понятий.

Треугольники (14 ч).

Треугольник. Признаки равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Равнобедренный треугольник и его свойства. Задачи на построение с помощью циркуля и линейки.

Основная цель: ввести понятие теоремы; выработать умение доказывать равенство треугольников с помощью изученных признаков; ввести новый класс задач — на построение с помощью циркуля и линейки.

Признаки равенства треугольников являются основным рабочим аппаратом всего курса геометрии. Доказательство большей части теорем курса и также решение многих задач проводится по следующей схеме: поиск равных треугольников — обоснование их равенства с помощью какого-то признака — следствия, вытекающие из равенства треугольников.

Применение признаков равенства треугольников при решении задач дает возможность постепенно накапливать опыт проведения доказательных рассуждений. На начальном этапе изучения и применения признаков равенства треугольников целесообразно использовать задачи с готовыми чертежами.

Параллельные прямые (9 ч)

Признаки параллельности прямых. Аксиома параллельных прямых. Свойства параллельных прямых.

Основная цель: ввести одно из важнейших понятий - понятие параллельных прямых; дать первое представление об аксиомах и аксиоматическом методе в геометрии; ввести аксиому параллельных прямых.

Признаки и свойства параллельных прямых, связанные с углами, образованными при пересечении двух прямых секущей (накрест лежащими, односторонними, соответственными), широко используются в дальнейшем при изучении четырехугольников, подобных треугольников, при решении задач, а также в курсе стереометрии.

Соотношения между сторонами и углами треугольника (16 ч)

Сумма углов треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Прямоугольные треугольники, их свойства и признаки равенства. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Построение треугольника по трем элементам.

Основная цель: рассмотреть новые интересные и важные свойства треугольников.

В данной теме доказывается одна из важнейших теорем геометрии — теорема о сумме углов треугольника. Она позволяет дать классификацию треугольников по углам (остроугольный, прямоугольный, тупоугольный), а также установить некоторые свойства и признаки равенства прямоугольных треугольников.

Понятие расстояния между параллельными прямыми вводится на основе доказанной предварительно теоремы о том, что все точки каждой из двух параллельных прямых равноудалены от другой прямой. Это понятие играет важную роль, и частности используется в задачах на построение.

При решении задач на построение в 7 классе следует ограничиться только выполнением и описанием построения искомой фигуры. В отдельных случаях можно провести устно анализ и доказательство, а элементы исследования должны присутствовать лишь тогда, когда это оговорено условием задачи.

Повторение. Решение задач (4 ч)

Основная цель: Повторение, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков за курс геометрии 7 класса.

8 класс

Четырехугольники (14 ч)

Геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция. Теорема Фалеса.

Площади фигур (14 ч)

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма. Площадь треугольника. Площадь трапеции. Теорема Пифагора.

Подобные треугольники (19 ч)

Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Связь между площадями подобных фигур. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество.

Окружность (17 ч)

Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная и секущая к окружности. Равенство касательных, проведенных из одной точки. Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. Окружность, вписанная в треугольник. Окружность, описанная около треугольника.

Повторение. Решение задач (4 ч)

Выпуклые многоугольники. Площадь треугольника, четырехугольников. Теорема Пифагора. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Решение прямоугольных треугольников. Окружность. Построения с помощью циркуля и линейки. Основные задачи на построение.

Повторение (2ч) .

9 класс

Векторы и метод координат (9+11ч)

Понятие вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнения окружности и прямой. Применение векторов и координат при решении задач.

Основная цель — научить учащихся выполнять действия над векторами как направленными отрезками, что важно для применения векторов в физике; познакомить с использованием векторов и метода координат при решении геометрических задач. Вектор определяется как направленный отрезок и действия над векторами вводятся так, как это принято в физике, т. е. как действия с направленными отрезками. Основное внимание должно быть уделено выработке умений выполнять операции над векторами (складывать векторы по правилам треугольника и параллелограмма, строить вектор, равный разности двух данных векторов, а также вектор, равный произведению данного вектора на данное число).

На примерах показывается, как векторы могут применяться к решению геометрических задач. Демонстрируется эффективность применения формул для координат середины отрезка, расстояния между двумя точками, уравнений окружности и прямой в конкретных геометрических задачах, тем самым дается представление об изучении геометрических фигур с помощью методов алгебры.

Соотношения между сторонами и углами треугольника (11ч).

Синус, косинус и тангенс угла. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников.

Скалярное произведение векторов и его применение в геометрических задачах. Основная цель — развить умение учащихся применять тригонометрический аппарат при решении геометрических задач.

Синус и косинус любого угла от 0° до 180° вводятся с помощью единичной полуокружности, доказываются теоремы синусов и косинусов и выводится еще одна формула площади треугольника (половина произведения двух сторон на синус угла между ними). Этот аппарат

применяется к решению треугольников.
Скалярное произведение векторов вводится как в физике (произведение длин векторов на косинус угла между ними). Рассматриваются свойства скалярного произведения и его применение при решении геометрических задач.
Основное внимание следует уделить выработке прочных навыков в применении тригонометрического аппарата при решении геометрических задач.

Длина окружности и площадь круга (11ч)

Правильные многоугольники. Окружности, описанная около правильного многоугольника и вписанная в него. Построение правильных многоугольников. Длина окружности. Площадь круга.
Основная цель — расширить знание учащихся о многоугольниках; рассмотреть понятия длины окружности и площади круга и формулы для их вычисления В начале темы дается определение правильного многоугольника и рассматриваются теоремы об окружностях, описанной около правильного многоугольника и вписанной в него. С помощью описанной окружности решаются задачи о построении правильного шестиугольника и правильного 2ге-угольника, если дан правильный п-угольник.
Формулы, выражающие сторону правильного многоугольника и радиус вписанной в него окружности через радиус описанной окружности, используются при выводе формул длины окружности и площади круга. Вывод опирается на интуитивное представление о пределе: при неограниченном увеличении числа сторон правильного многоугольника, вписанного в окружность, его периметр стремится к длине этой окружности, а площадь — к площади круга, ограниченного окружностью.

Движения (8ч)

Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Осевая и центральная симметрии.
Параллельный перенос. Поворот. Наложения и движения.
Основная цель — познакомить учащихся с понятием движения и его свойствами, с основными видами движений, со взаимоотношениями наложений и движений. Движение плоскости вводится как отображение плоскости на себя, сохраняющее расстояние между точками. При рассмотрении видов движений основное внимание уделяется построению образов точек, прямых, отрезков, треугольников при осевой и центральной симметриях, параллельном переносе, повороте. На эффектных примерах показывается применение движений при решении геометрических задач. Понятие наложения относится в данном курсе к числу основных понятий. Доказывается, что понятия наложения и движения являются эквивалентными: любое наложение является движением плоскости и обратно. Изучение доказательства не является обязательным, однако следует рассмотреть связь понятий наложения и движения.

Начальные сведения о стереометрии (6ч)

Предмет стереометрии. Геометрические тела и поверхности. Многогранники: призма, параллелепипед, пирамида, формулы для вычисления их объемов. Тела и поверхности вращения: конус, сфера, шар, формулы для вычисления площадей их поверхностей и объемов.

Повторение. Решение задач (6ч)

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки достижений учащихся применяется пятибалльная система оценивания.

1. **Оценка письменных контрольных работ обучающихся по математике.**

Ответ оценивается отметкой «5», если:

1) работа выполнена полностью;
2) в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
3) в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

1) работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
2) допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или

графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.
Отметка «2» ставится, если:
допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.
Отметка «1» ставится, если:
работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

2.Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

✓ полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

✓ изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;

✓ правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

✓ показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;

✓ продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

✓ отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя;

✓ возможны одна – две неточности при освещение второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4»,
если удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5»,
но при этом имеет один из недостатков:

✓ в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

✓ допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

✓ допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

✓ неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала (определены «Требованиями к математической подготовке учащихся» в настоящей программе по математике);

✓ имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

✓ ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

✓ при достаточном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

✓ не раскрыто основное содержание учебного материала;

✓ обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

✓ допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминуологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

✓ Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	Тема
	Начальные геометрические сведения
1.	Прямая и отрезок.Луч и угол.
2.	Сравнение отрезков и углов
3.	Измерение отрезков.
4.	Измерение углов.
5.	Перпендикулярные прямые
6.	Обобщающий урок по теме «Начальные геометрические сведения»
7.	**Контрольная работа №1 по теме «Начальные геометрические сведения»**
	Треугольники
8.	Треугольник
9.	Первый признак равенства треугольников
10.	Первый признак равенства треугольников
11.	Перпендикуляр к прямой
12.	Медианы, биссектрисы и высоты треугольника
13.	Свойства равнобедренного треугольника
14.	Второй признак равенства треугольников
15.	Третий признак равенства треугольников
16.	Второй и третий признаки равенства треугольников
17.	Окружность
18.	Построение циркулем и линейкой
19.	Задачи на построение
20.	Обобщающий урок по теме «Треугольники»
21.	**Контрольная работа №2 по теме «Треугольники»**
	Параллельные прямые (9ч)
22.	Определение параллельных прямых
23.	Признаки параллельности двух прямых
24.	Практические способы построения параллельных прямых
25.	Об аксиомах геометрии
26.	Аксиома параллельных прямых
27.	Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей
28.	Решение задач по теме «Параллельные прямые»
29.	Обобщающий урок по теме «Параллельные прямые»
30.	**Контрольная работа №3 по теме «Параллельные прямые»**
	Соотношения между сторонами и углами треугольника
31.	Теорема о сумме углов треугольника
32.	Остроугольный, тупоугольный и прямоугольный треугольники
33.	Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника
34.	Неравенство треугольника
35.	Решение задач на соотношения между сторонами и углами треугольника
36.	**Контрольная работа №4 по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника»**
37.	Некоторые свойства прямоугольных треугольников
38.	Некоторые свойства прямоугольных треугольников
39.	Признаки равенства прямоугольных треугольников
40.	Признаки равенства прямоугольных треугольников
41.	Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми
42.	Построение треугольников по трем элементам
43.	Решение задач на построение
44.	Решение задач на построение
45.	Обобщающий урок по теме «Прямоугольные треугольники»
46.	***Контрольная работа № 5 по теме «Прямоугольные треугольники»***
	Повторение
47.	Начальные геометрические сведения
48.	Треугольники
49.	Параллельные прямые
50.	Соотношения между сторонами и углами треугольника

8 класс

№	Тема
1	Уроки вводного повторения
2	Уроки вводного повторения
Глава 5	**Четырехугольники**
3	Многоугольники

4	Многоугольники
5	Параллелограмм
6	Параллелограмм
7	Параллелограмм
8	Трапеция
9	Трапеция
10	Трапеция
11	Прямоугольник
12	Ромб, квадрат
13	Ромб, квадрат
14	Осевая и центральная симметрии
15	Решение задач
16	Контрольная работа №1 Четырехугольники
Глава 6	**Площадь**
17	Понятие площади многоугольника
18	Площадь прямоугольника
19	Площадь параллелограмма
20	Площадь треугольника
21	Площадь треугольника
22	Площадь трапеции
23	Решение задач на нахождение площадей фигур
24	Решение задач на нахождение площадей фигур
25	Теорема Пифагора
26	Теорема, обратная теореме Пифагора
27	Решение задач по теме «Площадь»
28	Решение задач по теме «Площадь»
29	Решение задач по теме «Площадь»
30	Контрольная работа №2 Площадь
Глава 7	**Подобные треугольники**
31	Определение подобных треугольников
32	Отношение площадей подобных треугольников
33	Первый признак подобия треугольников
34	Первый признак подобия треугольников
35	Второй и третий признак подобия треугольников
36	Решение задач на признаки подобия треугольников
37	Решение задач на признаки подобия треугольников
38	Контрольная работа №3 Подобные треугольники
39	Средняя линия треугольника
40	Средняя линия треугольника
41	Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике
42	Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике
43	Практические приложения подобия треугольников
44	Практические приложения подобия треугольников
45	Практические приложения подобия треугольников
46	Соотношение между сторонами и углами прямоугольного треугольника
47	Соотношение между сторонами и углами прямоугольного треугольника
48	Соотношение между сторонами и углами прямоугольного треугольника
49	Контрольная работа №4 Соотношение между сторонами и углами прямоугольного треугольник
Глава 8	**Окружность**
50	Касательная к окружности
51	Касательная к окружности
52	Касательная к окружности
53	Центральные и вписанные углы
54	Центральные и вписанные углы
55	Центральные и вписанные углы
56	Центральные и вписанные углы
57	Четыре замечательные точки треугольника
58	Четыре замечательные точки треугольника
59	Четыре замечательные точки треугольника
60	Подготовка к промежуточной аттестации
61	Промежуточная аттестация
62	Вписанная и описанная окружности
63	Вписанная и описанная окружности
64	Вписанная и описанная окружности
65	Вписанная и описанная окружности

66	Контрольная работа № 5 Окружность
67	**Повторение**
68	**Повторение**

9 класс

№	Тема
1	Уроки вводного повторения
2	Уроки вводного повторения
Глава9. Векторы	
3	Понятие вектора
4	Понятие вектора
5	Сложение и вычитание векторов
6	Сложение и вычитание векторов
7	Сложение и вычитание векторов
8	Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач
9	Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач
10	Умножение вектора на число. Применение векторов к решению задач
Глава10. Метод координат	
11	Координаты вектора
12	Координаты вектора
13	Простейшие задачи на координатах
14	Простейшие задачи на координатах
15	Уравнение окружности и прямой
16	Уравнение окружности и прямой
17	Уравнение окружности и прямой
18	Решение задач
19	Решение задач
20	**Контрольная работа №1 Метод координат**
Глава11. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов	
21	Синус, косинус, тангенс угла
22	Синус, косинус, тангенс угла
23	Синус, косинус, тангенс угла
24	Теорема о площади треугольника
25	Теорема синусов и косинусов
26	Решение треугольников
27	Решение треугольников
28	Скалярное произведение векторов
29	Скалярное произведение векторов
30	Решение задач
31	**Контрольная работа №2 Соотношение между сторонами и углами треугольника**
Глава12. Длина окружности и площадь круга.	
32	Правильный многоугольник, п.105
33	Окружность, описанная около правильного многоугольника и вписанная в правильный многоугольник
34	Окружность, описанная около правильного многоугольника и вписанная в правильный многоугольник
35	Построение правильных многоугольников
36	Длина окружности
37	Длина окружности
38	Площадь круга
39	Площадь круга
40	Решение задач
41	Решение задач
42	Решение задач
43	**Контрольная работа №3 Длина окружности и площадь круга**
Глава8. Движения	
44	Отображение плоскости на себя
45	Понятия движения
46	Понятия движения
47	Параллельный перенос
48	Поворот
49	Поворот
50	Решение задач
51	**Контрольная работа №4 Движения**
Глава14. Начальные сведения из стереометрии.	
52	Предмет стереометрии. Многогранники
53	Призма, параллелепипед, пирамида
54	Призма, параллелепипед, пирамида

55	Пирамида
56	Тела вращения: цилиндр, конус
57	Тела вращения: цилиндр, конус
58	Сфера и шар
59	Решение задач
Повторение	
60	Начальные геометрические сведения. Параллельные прямые
61	Треугольники
62	Окружность
63	Четырехугольники. Многоугольники
64	Векторы. Метод координат. Движения
65	**Контрольная работа №5 Итоговая контрольная работа**
66	Анализ контрольной работы. Подведение итогов за год.
67	Повторение
68	Повторение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная программа по математике (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 07.07.2005г № 03-1263)
2. Примерная программа общеобразовательных учреждений по геометрии 7–9 классы, к учебному комплексу для 7-9 классов (авторы Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.В. Кадомцев и др., составитель Т.А. Бурмистрова – М: «Просвещение», 2008 – М: «Просвещение», 2008.
3. Геометрия: учеб, для 7—9 кл. / [Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. В. Кадомцев и др.]. — М.: Просвещение, 2004 - 2008.
4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по математике/ Г.В.Дорофеев и др.– М.: Дрофа, 2000.
5. Гаврилова Н.Ф. Поурочные разработки по геометрии. 7 класс. М.: ВАКО, 2004 – (В помощь школьному учителю).
6. Жохов В.И. , Крайнева Л.Б. Карточки для проведения контрольных работ. Геометрия 7 класс В.И. Жохов,– М.: Мнемозина, 2012 г.
7. Гусев В. А. Геометрия: дидактические материалы для 7 кл. / В.А. Гусев, А.И. Медяник. — М.: Просвещение, 2012.
8. Зив Б.Г. Геометрия: дидактические материалы для 7 кл. / Б.Г. Зив, В.М. Мейлер. — М.: Просвещение, 2008.
9. Ершова А. П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 7 класса. – М.: Илекса, Харьков, 2012.
10. Изучение геометрии в 7, 8, 9 классах: метод, рекомендации: кн. для учителя / [Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, Ю.А. Глазков и др.]. - М.: Просвещение, 2003 — 2008.
11. Гусев В. А. Геометрия: дидакт. материалы для 7 кл. / В.А. Гусев, А.И. Медяник. — М.: Просвещение, 2003—2008.
12. Зив Б.Г. Геометрия: Дидакт. материалы для 8 кл. / Б.Г. Зив, В.М. Мейлер. — М.: Просвещение, 2004—2008.

Список литературы для обучающихся

1. Геометрия, 7-9: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – М. : Просвещение, 2009.
2. Ершова А. П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 8 класса. – М. : Илекса, Харьков, 2003.
3. Ершова А. П., Голобородько В.В., Ершова А.С. Самостоятельные и контрольные работы по алгебре и геометрии для 7 класса. – М.: Илекса, Харьков, 2012.

Рабочие программы по предметной области «Информатика»

Рабочая программа по учебному предмету «Информатика и ИКТ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе программы «Информатика и ИКТ» для основной школы (7-9 классы) (Угринович Н.Д.).// Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы./ Сост. М.Н. Бородин. –6-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
Программа ориентирована на учебник «Информатика и ИКТ»: учебник для 8-9 класса/ Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010;

Авторское содержание в рабочей программе представлено без изменения, так как учебно-методический комплект является мультисистемным и практические работы могут выполняться как в операционной системе Windows, так и в операционной системе Linux.

Класс	Число часов в неделю	Число часов в год	По программе
8	1	34	34
9	2	68	68

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и
познавательных интересов школьников; освоение базирующихся на этой науке информационных технологий необходимых школьникам, как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.
Приоритетными объектами изучения в курсе информатики основной школы выступают информационные процессы и информационные технологии. Теоретическая часть курса строится на основе раскрытия содержания информационной технологии решения задачи, через такие обобщающие понятия как: информационный процесс, информационная модель и информационные основы управления.
Практическая же часть курса направлена на освоение школьниками навыков использования средств информационных технологий, являющееся значимым не только для формирования функциональной грамотности, социализации школьников, последующей деятельности выпускников, но и для повышения эффективности освоения других учебных предметов. В связи с этим, а также для повышения мотивации, эффективности всего учебного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше начать применение возможно более широкого спектра информационных технологий для решения значимых для школьников задач.
Ряд важных понятий и видов деятельности курса формируется вне зависимости от средств информационных технологий, некоторые – в комбинации «безмашинных» и «электронных» сред. Так, например, понятие «информация» первоначально вводится безотносительно к технологической среде, но сразу получает подкрепление в практической работе по записи изображения и звука. Вслед за этим идут практические вопросы обработки информации на компьютере, обогащаются представления учащихся о различных видах информационных объектов (текстах, графики и пр.).
После знакомства с информационными технологиями обработки текстовой и графической информации в явной форме возникает еще одно важное понятие информатики – дискретизация. К этому моменту учащиеся уже достаточно подготовлены к усвоению общей идеи о дискретном представлении информации и описании (моделировании) окружающего нас мира. Динамические таблицы и базы данных как компьютерные инструменты, требующие относительно высокого уровня подготовки уже для начала работы с ними, рассматриваются во

второй части курса.

Одним из важнейших понятий курса информатики и информационных технологий основной школы является понятие алгоритма. Для записи алгоритмов используются формальные языки блок-схем и структурного программирования. С самого начала работа с алгоритмами поддерживается компьютером.

Важное понятие информационной модели рассматривается в контексте компьютерного моделирования и используется при анализе различных объектов и процессов.

Понятия управления и обратной связи вводятся в контексте работы с компьютером, но переносятся и в более широкий контекст социальных, технологических и биологических систем.

В последних разделах курса изучаются телекоммуникационные технологии и технологи коллективной проектной деятельности с применением ИКТ.

Курс нацелен на формирование умений фиксировать информацию об окружающем мире; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; организовывать информацию; передавать информацию; проектировать объекты и процессы, планировать свои действия; создавать, реализовывать и корректировать планы.

Программой предполагается проведение непродолжительных практических работ (20-25 мин), направленных на отработку отдельных технологических приемов, и практикумов – интегрированных практических работ, ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся.

Цели изучения Информатики и ИКТ

Изучение информатики и информационных технологий в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения информатики и информационных технологий ученик должен:

знать/понимать

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;
- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения.

уметь

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;

- создавать информационные объекты, в том числе:
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления;
- проводить проверку правописания;
- использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы,
- создавать и использовать таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах),
- переходить от одного представления данных к другому;
- создавать записи в базе данных;
- объяснять структуру основных алгоритмических конструкций и уметь использовать их для построения алгоритмов;
- знать основные типы данных и операторы (процедуры) для одного из языков программирования;
- уметь разрабатывать и записывать на языке программирования типовые алгоритмы;
- уметь создавать проекты с использованием визуального объектно-ориентированного программирования;
- приводить примеры моделирования и формализации;
- приводить примеры систем и их моделей;
- уметь строить информационные модели из различных предметных областей и исследовать их на компьютере.
- создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе – в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания простейших моделей объектов и процессов в виде программ (в том числе в форме блок-схем);
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

8 класс

Информация и информационные процессы- 5 часов

Информация в природе, обществе и технике. Информация и информационные процессы в неживой природе. Информация и информационные процессы в живой природе. Человек: информация и информационные процессы. Информация и информационные процессы в технике. Кодирование информации с помощью знаковых систем. Знаки: форма и значение. Знаковые системы. Кодирование информации. Количество информации. Количество информации как мера уменьшения неопределенности знания. Определение количества информации. Алфавитный подход к определению количества информации.

Практические работы:

Практическая работа № 1 «Тренировка ввода текстовой и числовой информации с помощью клавиатурного тренажера».

Практическая работа № 2 «Перевод единиц измерения количества информации с помощью калькулятора».

Компьютер как универсальное устройство обработки информации- 9 часов

Программная обработка данных на компьютере. Устройство компьютера. Процессор и системная плата. Устройства ввода информации. Устройства вывода информации. Оперативная память. Долговременная память. Файлы и файловая система. Файл. Файловая система. Работа с файлами и дисками. Программное обеспечение компьютера. Операционная система. Прикладное программное обеспечение. Графический интерфейс операционных систем и приложений. Представление информационного пространства с помощью графического интерфейса. Компьютерные вирусы и антивирусные программы. Правовая охрана программ и данных. Защита информации. Правовая охрана информации. Лицензионные, условно бесплатные и свободно распространяемые программы

Защита информации.

Практические работы:

Практическая работа № 3 «Определение разрешающей способности мыши».

Практическая работа № 4 «Форматирование дискеты».

Практическая работа № 5 «Работа с файлами с использованием файлового менеджера».

Практическая работа № 6 «Установка даты и времени».

Практическая работа № 7 «Защита от вирусов».

Контрольная работа №1. «Устройство ПК»

Коммуникационные технологии-22 часа.

Передача информации. Локальные компьютерные сети. Глобальная компьютерная сеть. Интернет. Состав Интернета. Адресация в Интернете. Маршрутизация и транспортировка данных по компьютерным сетям. Информационные ресурсы Интернета. Всемирная паутина.

Электронная почта. Файловые архивы. Общение в Интернете. Мобильный Интернет. Звук и видео в Интернете. Поиск информации в Интернете. Электронная коммерция в Интернете. Разработка Web-сайтов с использованием языка разметки гипертекста HTML. Web-страницы и Web-сайты. Структура Web-страницы. Форматирование текста на Web-странице. Вставка изображений в Web-страницы. Гиперссылки на Web-страницах. Списки на Web-страницах. Интерактивные формы на Web-страницах.

Практические работы:

Практическая работа № 8 «Предоставление доступа к диску на компьютере, подключенном к локальной сети.

Практическая работа № 9 «Подключение к Интернету».

Практическая работа № 10 «География Интернета».

Практическая работа № 11 «Путешествие во всемирной паутине».

Практическая работа № 12 «Работа с электронной Web-почтой».

Практическая работа № 13 «Загрузка файлов из Интернета».

Практическая работа № 14 «Поиск информации в Интернете».

Практическая работа № 15 «Разработка сайта с использованием языка разметки текста HTML».

Проектная работа№1 «Страны мира»

Проектная работа №2 «Сайт «Здоровый образ жизни»»

Контрольная работа № 2 «Глобальная сеть Интернет»
Контрольная работа № 3 «Коммуникационные технологии».

9 класс

Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации – 15 часов

Кодирование графической информации. Пространственная дискретизация. Растровые изображения на экране монитора. Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB.Растровая и векторная графика. Растровая графика. Векторная графика. Интерфейс и основные возможности графических редакторов. Рисование графических примитивов в растровых и векторных графических редакторах. Инструменты рисования растровых графическихредакторов. Работа с объектами в векторных графических редакторах. Редактирование изображений и рисунков. Растровая и векторная анимация. Кодирование и обработка звуковой информации. Цифровое фото и видео.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 1 «Кодирование графической информации».
Практическая работа № 2 «Создание рисунков в векторном графическом редакторе».
Практическая работа № 3 «Редактирование изображений в растровом графическом редакторе».
Практическая работа № 4 «Анимация».
Практическая работа № 5 «Кодирование и обработка звуковой информации».
Практическая работа № 6 «Захват и редактирование цифрового видео с использованием системы нелинейного видеомонтажа».

Контроль знаний и умений

Контрольная работа № 1 по теме «Кодирование графической информации».

Кодирование и обработка текстовой информации – 9 часов

Кодирование текстовой информации. Создание документов в текстовых редакторах. Ввод и редактирование документа. Сохранение и печать документов. Форматирование документа. Форматирование символов. Форматирование абзацев. Нумерованные и маркированные списки. Таблицы. Компьютерные словари и системы машинного перевода текстов. Системы оптического распознавания документов

Компьютерный практикум

Практическая работа № 7 «Кодирование текстовой информации».
Практическая работа № 8 «Вставка в документ формул».
Практическая работа № 9 «Форматирование символов и абзацев».
Практическая работа № 10 «Создание и форматирование списков».
Практическая работа № 11 «Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными».
Практическая работа № 12 «Перевод текста с помощью компьютерного словаря».
Практическая работа № 13 «Сканирование и распознавание “бумажного” текстового документа».

Контроль знаний и умений

Контрольная работа № 2 по теме «Кодирование и обработка текстовой информации».

Кодирование и обработка числовой информации – 10 часов

Кодирование числовой информации. Представление числовой информации с помощью систем счисления. Арифметические операции в позиционных системах счисления. Двоичное кодирование чисел в компьютере. Электронные таблицы. Основные параметры электронных таблиц. Основные типы и форматы данных. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Встроенные функции. Построение диаграмм и графиков. Базы данных в электронных таблицах. Представление базы данных в виде таблицы и формы. Сортировка и поиск данных в электронных таблицах.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 14 «Перевод чисел из одной системы счисления в другую с помощью калькулятора».
Практическая работа № 15 «Относительные, абсолютные и смешанные ссылки в электронных таблицах».
Практическая работа № 16 «Создание таблиц значений функций в электронных таблицах».
Практическая работа № 17 «Построение диаграмм различных типов».
Практическая работа № 18 «Сортировка и поиск данных в электронных таблицах».

Контроль знаний и умений

Контрольная работа № 3 по теме «Кодирование и обработка числовой информации».

Основы алгоритмизации и программирования -18 часов

Алгоритм и его формальное исполнение. Свойства алгоритма и его исполнители. Блок-схемы алгоритмов. Выполнение алгоритмов компьютером. Кодирование основных типов алгоритмических структур алгоритмическом языке. Линейный алгоритм. Алгоритмическая структура «ветвление». Алгоритмическая структура «выбор». Алгоритмическая структура «цикл». Переменные: тип, имя, значение. Арифметические, строковые и логические выражения. Функции в языках алгоритмического программирования. Основы программирования. Графические возможности языка программирования TurboPascal.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 19 «Проект “Переменные”».

Практическая работа № 20 «Знакомство с системами алгоритмического программирования».

Практическая работа № 21«Знакомство с логическими переменными»

Практическая работа № 22«Проект “Калькулятор”».

Практическая работа № 23 «Проект “Палиндром”».

Практическая работа № 24 «Проект “Графический редактор».

Практическая работа № 25 «Проект “Система координат».

Практическая работа № 26 «Проект “Домик в деревне».

Практическая работа № 27 «Проект “Анимация”».

Контроль знаний и умений

Контрольная работа № 4 по теме «Основы алгоритмизации и программирования».

Моделирование и формализация – 10 часов

Окружающий мир как иерархическая система. Моделирование, формализация, визуализация. Моделирование как метод познания. Материальные и информационные модели. Формализация и визуализация моделей. Основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере. Построение и исследование физических моделей. Приближенное решение уравнений. Экспертные системы распознавания химических веществ. Информационные модели управления объектами.

Компьютерный практикум

Практическая работа № 28 «Проект “Бросание мячика в площадку”».

Практическая работа № 29 «Проект “ Графическое решение уравнения”».

Практическая работа № 30 «Проект “ Распознавание удобрений”».

Практическая работа № 31 «Проект “Модели систем управления”».

Контроль знаний и умений

Контрольная работа № 5 по теме «Моделирование и формализация».

Информатизация общества – 2 часа

Информационное общество. Информационная культура. Перспективы развития информационных и коммуникационных технологий.

Контроль знаний и умений

Контрольная работа № 6 (итоговая).

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формы организации учебного процесса

Единицей учебного процесса является урок. В первой части урока проводиться объяснение нового материала, во второй части урока планируется компьютерный практикум в форме практических работ или компьютерных практических заданий рассчитанные, с учетом требований СанПИН, на 10-25 мин. и направлены на отработку отдельных технологических приемов и практикумов – интегрированных практических работ, ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся. Всего на выполнение различных практических работ отведено более половины учебных часов. Часть практической работы (прежде всего подготовительный этап, не требующий использования средств информационных и коммуникационных технологий) может быть включена в домашнюю работу учащихся, в проектную деятельность. Работа может быть разбита на части и осуществляться в течение нескольких недель.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков; промежуточной и итоговой

аттестации учащихся

Все формы контроля по продолжительности рассчитаны на 20-30 минут.

Текущий контроль осуществляется с помощью компьютерного практикума в форме практических работ и практических заданий.

Тематический контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, выполнения зачетной практической работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала в форме контрольной работы.

Программой предусмотрено проведение: количество практических работ – 15, количество контрольных работ - 3.

Критерии оценки знаний

Ошибки и недочеты:

Грубыми: считаются следующие ошибки:

- ✓ незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений и единиц их измерения;
- ✓ незнание наименований единиц измерения:
- ✓ неумение выделить в ответе главное;
- ✓ неумение применить в ответе знания для решения задач;
- ✓ неумение делать выводы и обобщения;
- ✓ неумение читать и строить графики и принципиальные схемы;
- ✓ неумение загрузить нужную программу или рабочую среду;
- ✓ неумение пользоваться учебником и справочниками по информатике и технике;
- ✓ нарушение техники безопасности при работе за компьютером;
- ✓ небрежное отношение к компьютеру и программному обеспечению компьютера.

К негрубым: ошибкам относятся:

- ✓ неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- ✓ ошибки, вызванные несоблюдением, условий работы программы (неправильно выставлено начальное положение исполнителя, не точно определена точка отсчета);
- ✓ ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, измерение угла поворота) и т. д.;
- ✓ нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- ✓ нерациональные методы работы со справочной литературой;
- ✓ неумение решать задачи в общем, виде (для учащихся 9-11 классов).

Недочетами являются:

- ✓ нерациональные приёмы вычислений и преобразований;
- ✓ ошибки в вычислениях (арифметические);
- ✓ небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- ✓ орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценка устного ответа

Исходя из поставленной цели и возрастных возможностей учащихся, необходимо учитывать:

- ✓ Правильность и осознанность изложения содержания,
- ✓ полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов;
- ✓ Степень сформированности интеллектуальных и обще учебных умений;
- ✓ самостоятельность ответа;
- ✓ Речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

Оценка “5”:

Полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника; Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; верно, использованы научные термины; Для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.

Оценка “4”:

Раскрыто основное содержание материала; В основном правильно даны определения понятий и

использованы научные термины; Ответ самостоятельный; Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.

Оценка “3”:

Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; Определения понятий недостаточно четкие; Не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;

Допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка “2”:

Основное содержание учебного материала не раскрыто; Не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; Допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка “5”

Ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета

Оценка “4”

Ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
- или не более двух недочетов.

Оценка “3”

Ставится в том случае, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок,
- или не более одной грубой ошибки и одного недочета.
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета,
- или не более двух-трех негрубых ошибок,
- или одной негрубой ошибки и трёх недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “2”

Ставится, когда число ошибок и недочетов превышает норму, при которой может быть поставлена оценка “3”, или если правильно выполнено менее половины работы.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Учитель имеет право поставить оценку выше той, которая предусмотрена “Нормами”, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценка практических работ.

Оценка “5” Ставится в том случае, если учащийся:

а) выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности ее проведения;

б) самостоятельно и рационально выбрал и загрузил необходимое программное обеспечение, все задания выполнил в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

Оценка “4” Ставится в том случае, если выполнены требования к оценке “5”, но:

а) задания выполнял в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений,

б) или допущено 2-3 недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Оценка “3” Ставится в том случае, если работа выполнена не полностью, но объём

выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы, или если в ходе выполнения работы были допущены следующие ошибки:
а) выполнение работы проводилось в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большой погрешностью,
б) или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т. д.), не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения,
в) или работа выполнена не полностью, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.
Оценка "2" Ставится в том случае, если:
а) работа выполнена не полностью и объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов,
б) или, вычисления, наблюдения (моделирование) производились неправильно,
в) или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3".
Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№	Наименование раздела и тем
1	Правила техники безопасности при работе на компьютере. Информационная картина мира. Информатика.
Глава 1. Информация и информационные процессы – 4 часа	
2	Информация в природе, обществе и технике
3	Кодирование информации с помощью знаковых систем
4	Количество информации
5	Алфавитный подход к определению количества информации
Глава 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации – 9 часов	
6	Программная обработка данных на компьютере
7	Устройства компьютера. Оперативная и долговременная память
8	Файл и файловая система
9	Файловые операции
10	Программное обеспечение (ПО) компьютера
11	Графический интерфейс ОС и приложений
12	Компьютерные вирусы и антивирусные программы
13	*Контрольная работа №1 по теме «Устройства ПК»*
14	Анализ результатов контрольной работы. Правовая охрана программ и данных
15	Защита информации
Глава 3. Коммуникационные технологии-22 часа	
16	Локальные компьютерные сети
17	Глобальная сеть Интернет.
18	Семинар «Информационные ресурсы Интернета»
19	Семинар «Информационные ресурсы Интернета»
20	Поисковые системы
21	Практическая работа «Поиск информации в Интернете»
22	*Контрольная работа №2 по теме «Глобальная сеть Интернет»*
23	Анализ результатов контрольной работы. Web – страницы и web – сайты
24	Структура Web – страницы, форматирование текста
25	Графика на Web – странице
26	*Проектная работа №1 «Страны мира»*
27	Списки на Web – странице
28	Гиперссылки на Web – страницах
29	*Проектная работа №2 «Сайт «Здоровый образ жизни»*
30	Промежуточная аттестация

31	Интерактивные формы на Web – страницах. Защита проектов
32	*Контрольная работа №3 по теме «Коммуникационные технологии»*
33	Анализ результатов контрольной работы. Повторение
34	Повторение курса информатики 8 класса

9 класс

№	Наименование раздела и тем
Глава 1. Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации – 15 часов.	
1.	Техника безопасности в кабинете информатики. Кодирование графической информации. Пространственная дискретизация.
2.	Растровые изображения на экране монитора. Палитры цветов в системах цветопередачи RGB, CMYK и HSB. Практическая работа № 1 «Кодирование графической информации».
3.	Растровая и векторная графика.
4.	Рисование графических примитивов в растровых и векторных графических редакторах. Инструменты рисования растровых графических редакторов.
5.	Работа с объектами в векторных графических редакторах. Практическая работа № 3 «Создание рисунков в векторном графическом редакторе».
6.	Редактирование изображений и рисунков.
7.	Практическая работа № 2 «Редактирование изображений в растровом графическом редакторе»
8.	Растровая и векторная анимация. Практическая работа № 4 «Анимация».
9.	Растровая и векторная анимация. Практическая работа № 4 «Анимация».
10.	Кодирование и обработка звуковой информации.
11.	Практическая работа № 5 «Кодирование и обработка звуковой информации»
12.	Цифровое фото и видео.
13.	Практическая работа № 6 «Захват и редактирование цифрового видео с использованием системы нелинейного видеомонтажа».
14.	Практическая работа № 6 «Захват и редактирование цифрового видео с использованием системы нелинейного видеомонтажа».
15.	Контрольная работа № 1. «Кодирование графической информации».
Глава 2. Кодирование и обработка текстовой информации – 9 часов.	
16	Анализ результатов контрольной работы. Кодирование текстовой информации. Практическая работа № 7 «Кодирование текстовой информации».
17	Создание документов в текстовых редакторах. Сохранение и печать документов.
18	Ввод и редактирование документа. Практическая работа № 8 «Вставка в документ формул».
19	Форматирование документа, символов, абзацев. Практическая работа № 9 «Форматирование символов и абзацев».
20	Нумерованные и маркированные списки. Практическая работа № 10 «Создание и форматирование списков».
21	Таблицы. Практическая работа № 11 «Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными».
22	Компьютерные словари и системы машинного перевода текстов. Практическая работа № 12 «Перевод текста с помощью компьютерного словаря».
23	Системы оптического распознавания документа. Практическая работа № 13 «Сканирование и распознавание «бумажного» текстового документа».
24	Контрольная работа № 2 «Кодирование обработки текстовой информации»
Глава 3. Кодирование и обработка числовой информации – 10 ч.	
25	Анализ результатов контрольной работы. Представление числовой информации с помощью систем счисления. Практическая работа № 14 «Перевод чисел из одной системы счисления в другую с помощью калькулятора».
26	Арифметические операции в позиционных системах счисления.
27	Двоичное кодирование чисел в компьютере.
28	Электронные таблицы. Основные параметры электронных таблиц.
29	Основные типы и форматы данных. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Практическая работа № 15 «Относительные, абсолютные и смешанные ссылки в электронных таблицах».
30	Встроенные функции. Практическая работа № 16 «Создание таблиц значений функций в электронных таблицах».
31	Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах. Практическая работа № 17 «Построение диаграмм различных типов».
32	Базы данных в электронных таблицах.
33	Сортировка и поиск данных в электронных таблицах. Практическая работа № 18 «Сортировка и поиск данных в электронных таблицах».
34	Контрольная работа № 3. «Кодирование и обработка числовой информации»

Глава 4. Алгоритмизация и программирования – 18 ч	
35	Анализ результатов контрольной работы. Алгоритм и его формальное исполнение.
36	Кодирование основных типов алгоритмических структур на алгоритмическом языке.
37	Линейный алгоритм.
38	Переменные: тип, имя, значение. Практическая работа № 19«Проект «Переменные».
39	Арифметические, строковые и логические выражения.
40	Функции в языках алгоритмического программирования.
41	Основы программирования.
42	Практическая работа № 20 «Знакомство с системами алгоритмического программирования»
43	Практическая работа № 21 «Знакомство с логическими переменными».
44	Практическая работа № 22 «Проект «Калькулятор».
45	Практическая работа № 23 «Проект Палиндром».
46	Практическая работа № 23 «Проект Палиндром».
47	Графические возможности языка программирования Turbo Pascal.
48	Практическая работа № 24 Проект «Графический редактор».
49	Практическая работа № 25 Проект «Системы координат».
50	Практическая работа № 26 Проект «Анимация».
51	Практическая работа № 26 Проект «Анимация».
52	Контрольная работа №4 «Основы алгоритмизации и объектно-ориентированного программирования»
Глава 5. Моделирование и формализация – 9 часов	
53	Анализ результатов контрольной работы. Окружающий мир как иерархическая система.
54	Моделирование, формализация, визуализация.
55	Основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере.
56	Построение и исследование физических моделей. Практическая работа № 27 Проект «Бросание мячика в площадку»
57	Приближенное решение уравнений. Практическая работа № 28 Проект «Графическое решение уравнений»
58	Экспертные системы распознавания химических веществ.
59	Практическая работа № 29 Проект «Распознавание удобрений»
60	Информационные модели управления объектами. Практическая работа № 30 Проект «Модели систем управления»
61	Контрольная работа №5 «Моделирование и формализация»
Глава 6. Информатизация общества – 2 ч.	
62	Анализ результатов контрольной работы. Информационное общество. Информационная культура.
63	Промежуточная аттестация
64	Перспективы развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).
65	Итоговая контрольная работа № 6
66	Анализ результатов итоговой контрольной работы. Урок обобщения и систематизации знаний за курс информатики 9 класса

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебник по информатике и ИКТ 8 класс / Угринович Н.Д.– М.: Бином, 2010.
2. Учебник по информатике и ИКТ 9 класс / Угринович Н.Д.– М.: Бином, 2010
3. Практикум. Информатика и ИКТ./ под. ред. Н.Д. Угринович, Л.Л. Босова, Н.И. Михайлова. – М.: БИНОМ, 2011.
4. Н.Д. Угринович. Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.
5. Единый государственный экзамен 2009. Информатика. Универсальные материалы для подготовки учащихся / Под редакцией В.Р.Лещинера / ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2009 (2007, 2008).
6. Угринович Н.Д., Босова Л.Л., Михайлова Н.И. практикум по информатике и информационным технологиям. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: БИНОМ – Лаборатория Знаний, 2004.
7. Чернов А.А., Чернов А.Ф. Информатика 9-11: контрольные и самостоятельные работы по программированию. – Волгоград, «Учитель», 2009 [194]
8. Чернов А.А., Чернов А.Ф. Информатика: тесты к олимпиадам и итоговому тестированию. – Волгоград, «Учитель», 2006 [175]
9. Чернов А.А. Информатика 9-11: конспекты уроков. – Волгоград, «Учитель», 2008 [195]
10. Е.В.Полякова Информатика. 9-11 классы: тесты (базовый уровень) – Волгоград:

«Учитель», 2008 [174]
11. Кузнецов А.А., Пугач В. Тестовые задания. Методическое пособие. – М.: «Бином. Лаборатория знаний», 2003 [160]
12. Самылкина В. Построение тестовых заданий по информатике. Методическое пособие. – М.: «Бином. Лаборатория знаний», 2003 [161]
13. Чернов А.В. Информатика. Тесты к олимпиадам и итоговому тестированию. – Волгоград: «Учитель», 2006 [175]
14. Макарова Н.В. Информатика. 7-9 класс. Базовый курс. Практикум - задачник по моделированию. – Спб. «Питер», 2004 [158]
15. Мендель А.В. Информатика 9-11. Подготовка учащихся к олимпиадам. – Волгоград: «Учитель», 2009 [181]
16. Зорин М.В. Тестирование по информатике в формате ЕГЭ. - Волгоград: «Учитель», 2009 [188]
17. http://www.metodist.ru Лаборатория информатики МИОО
18. http://www.it-n.ru Сеть творческих учителей информатики
19. http://www.metod-kopilka.ru Методическая копилка учителя информатики
20. http://fcior.edu.ru http://eor.edu.ru Федеральный центр информационных образовательных ресурсов (ОМС)
21. http://pedsovet.su Педагогическое сообщество
22. http://school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

Рабочие программы по предметной области «Обществознание»
Рабочая программа по учебному предмету «История России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Рабочая программа по истории России для 6-9 классов составлена на основе авторской программы Данилова А.А., Косулиной Л.Г. История России. 6-9 классы, Программы общеобразовательных учреждений. История. Обществознание. 5-11 классы. – М.: Просвещение, 2008.

Цель изучения учебного предмета

Цели и задачи изучения истории в школе на уровне основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная цель изучения истории в современной школе – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Задачи изучения истории России:

- формирование морально-ценностных установок и ориентиров национальной и культурной идентификации шестиклассников в процессе освоения историко-культурного опыта народов зарубежных стран и народов России;
- овладение знаниям о социокультурном развитии народов в эпоху Средневековья (преимущественно с позиции эволюции общественных взглядов);
- овладение обучающимися знаниями об истории отдельных стран Западной Европы в V – XV веках в их социальном, политическом и духовно-нравственном контекстах, о месте и роли России во всемирно-историческом процессе в период Средневековья и его значении для современного Отечества;
- овладение обучающимися основными знаниями по истории России с древнейших времен до конца XVIв., понимание ими места и роли Древней, Новгородской, Владимиро-Суздальской и Московской Руси во всемирно-историческом процессе, значения наследия этого периода для современного общества;
- воспитание обучающихся в духе уважения к своей древней истории и гордости за героические свершения предков;
- развитие способности обучающихся анализировать информацию, содержащуюся в летописях («Повесть временных лет» и др.), правовых документах (Русская правда, Судебники 1497 и 1550гг. и др.), публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории
- формирование способности применять усвоенные знания о взаимоотношениях между людьми, сословиями, отдельными народами, о повседневной культуре и куртуазности в эпоху Средневековья в процессе осмысления современной реальности и общения с разными людьми.
- продолжение формирования ориентиров для этнонациональной и культурной самоидентификации на основе усвоения исторического опыта народов России;
- овладение учащимися основными знаниями по истории России XVII-XIX вв., понимание ими места и роли Московского царства XVII в. И Российской империи XVIII-XIX вв. во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе уважения к истории России и гордости за героические свершения предков;
- развитие способности учащихся анализировать информацию, содержащуюся в исторических источниках по истории России XVII-XIX вв.

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентации в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «История России» в 6-9 классах направлен на формирование у учащихся целостного представления об историческом пути России и судьбах населяющих ее народов, основных этапах, важнейших событиях и крупных деятелях отечественной истории. Отобранный фактологический материал способствует воспитанию гражданских и патриотических качеств учащихся, содействует формированию личностного отношения к истории своей страны, стимулирует желание самостоятельного поиска и расширения знания по истории своей Родины. Курс «История России» охватывает значительный временной отрезок – с древности до современной истории государства.

Историческое образование на уровне основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиальное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути народов мира важны для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Место и роль исторического знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека. Социальные функции исторического знания осознавались и использовались в разных обществах с давних времен до наших дней.

В современной России образование вообще и историческое образование в частности служит важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития общества и его граждан. Наше время характеризуется динамизмом социальных процессов в стране и мире, широкими информационными контактами в постиндустриальном обществе, глобализацией в различных сферах жизни, частым и тесным взаимодействием представителей различных этнических и социальных групп и др.

УМК

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Учебник: Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. 6 класс - М.: Просвещение. 2009.
Учебник: Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. 7 класс - М.: Просвещение. 2009.
Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России в XIX в. 8 класс - М.: Просвещение. 2009.
Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России в XIX в. 9 класс - М.: Просвещение. 2009

Программа рассчитана на 136 часов: по 34 часа в 6-8 классах (по 1 часу в неделю, 34 учебных недели), 34 часа в 9 классе (по 1 часу в неделю, 34 учебных недели).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения истории обучающийся должен

• уметь связно пересказать текст учебника, отделяя главное от второстепенного;
•уметь анализировать материал, определять предпосылки, сущность и последствия исторических явлений и событий;
• уметь сравнивать исторические явления в различных странах и регионах, выделяя сходство и различия;

• уметь давать самостоятельную оценку историческим явлениям, событиям и личностям;
• уметь полемизировать и отстаивать свои взгляды;
• уметь самостоятельно анализировать исторические источники как письменные, так и вещественные и изобразительные;
• уметь работать с исторической картой;
• уметь оперировать историческими датами, выявлять синхронность и последовательность событий и явлений.
способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 7—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:
1. Знание хронологии, работа с хронологией:
- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.
3. Работа с историческими источниками:
- читать историческую карту с опорой на легенду;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.
4. Описание (реконструкция): рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; · характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; · на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.
5. Анализ, объяснение: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); · соотносить единичные исторические факты и общие явления; · называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; · раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; · сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; · излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.
6. Работа с версиями, оценками:
- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.
7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

В результате изучения истории ученик должен:

Получить целостное представление об историческом пути России, соседних народов и государств в IX-XXI вв.;

Научиться применять понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения следующих событий и явлений.

-уметь изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам.

-получить опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний общественно-политической деятелей отечественной истории IX-XXI вв.;

-уметь применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников истории России IX-XXI вв.

- основные понятия, этапы и ключевые события и выдающихся деятелей истории России и всемирной истории с IX в. по XXI в.
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития за данный период;
- соотносить даты всемирной истории и истории России с веком, определять последовательность и длительность важнейших событий;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий изучаемого периода;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;
- осуществлять перенос знаний (межпредметные и внутрипредметные связи), решать ситуативные задачи, в том числе на основе анализа действительности и собственного социального опыта;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- использовать для познания окружающего мира различных методов;
- уметь выбрать и использовать нужные средства для учебной деятельности;
- обладать необходимыми коммуникативными умениями, уметь участвовать в групповых формах работы, в ролевых играх;
- осуществлять контроль и самооценку.
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс (34 часа)

Восточные славяне. Русь в IX – первой половине XII в.

Что изучает история Отечества. Праславяне. Восточные славяне в древности. Соседи восточных славян. Города- государства. Предпосылки образования государства. Соседская община. Союзы

восточнославянских племѐн. «Повесть временных лет» о начале Руси. Формирование Древнерусского государства. Первые киевские князья. Киевская Русь на рубеже X-XI вв. Язычество. Принятие христианства. Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром. Культура Древней Руси. Быт и нравы.

Русь во второй половине XII – XIII в.

От княжеских усобиц к политической раздробленности. Главные политические центры Руси. Новгород и Киев – центры древнерусской государственности. Первые Рюриковичи.

Складывание крупной земельной собственности. Древнерусские города. Нашествие с Востока. Объединение монгольских племѐн. Монгольские завоевания. Походы Батыя на Русь. Борьба русских земель с западными завоевателями. Экспансия с запада. Ливонский орден. Александр Невский. Сражение на Неве и Ледовое побоище. Последствия монгольского нашествия и борьбы с экспансией запада для дальнейшего развития страны. Борьба против Ордынского ига. Русь и Орда в XIII-XV вв. Русь и Литва. Культура русских земель в XII- XIII вв.

Образование единого русского государства

Предпосылки объединения русских земель. Возвышение Москвы. Куликовская битва. Создание единого Русского государства. Российское государство в конце XV – начале XVI века. Церковь и государство в конце XV – начале XVI века. Культура и быт

Московского государства в XIV-XV вв.

Московское государство

Реформы Избранной рады. Внешняя политика Ивана IV. Освоение Сибири. Опричнина. Русская культура XVI века. Быт и нравы XVI века.

Повторение.

7 класс (34 часа)

Россия на рубеже XVI-XVII вв.

Хронология и сущность нового этапа российской империи.

Внутренняя и внешняя политики Бориса Годунова. Внутриполитическое положение в стране после смерти Ивана Грозного. Царь Федор Иоанович. Борьба за власть. Борис Годунов. Учреждение патриаршества. Пресечение ветви династии Рюриковичей. Избрание на царство Бориса Годунова. Социально- экономическая политика. Голод 1601-1603 гг. обострение социальных противоречий. Международная политика. Торговые и кльтурные связи со странами Западной Европы.

Смута начала XVII века: причины, участники, основные вехи (1604 г., 1610 г., 1612 г.). Самозванцы (Лжедмитрий I). Внешняя экспансия Польши и Швеции (1609-1618): цели и результаты. Объединение разнородных сил для спасения страны. Ополчение К. Минина, Д.М. Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 года и избрание династии Романовых.

Россия в 1618-1689 гг. (5 часов)

Ликвидация последствий Смуты (восстановление хозяйства, государственного управления, международного положения). Развитие торговых связей (ярмарки и другие признаки формирования всероссийского рынка). Мануфактуры. Активизация связей с Западной Европой. Вопрос об отставании России от Запада.

Россия в XVII в.

Политический строй. Правление первых Романовых - Михаила Федоровича (1613-1645 гг.) и Алексея Михайловича (1645–1676 гг.) – от сословно-представительной монархии к самодержавию (прекращение созыва Земских соборов, рост значения приказов, ростки регулярной армии). Соборное уложение 1649 г.: цели, выработка, значение, юридическое оформление крепостного права. Народные движения второй половины XVII века: причины и последствия Соляного бунта 1648 г., Медного бунта 1662 г.

Внешняя политика России в XVII в: борьба за статус европейской великой державы, вхождение в состав России Левобережной Украины на правах автономии (гетман Б. Хмельницкий, решения и договоры 1653-1654, 1667 годов), присоединение и освоение Сибири. Положение различных народов в многонациональном Российском государстве.

Власть и церковь. Значение православия в жизни страны. Церковный раскол (середины XVII века): реформы в церкви и причины раскола, позиции Никона и Аввакума, возникновение старообрядчества, последствия раскола. Конфликт Никона и царя. Восстание под предводительством Степана Разина: причины, участники и итоги.

Культура и быт XVII.в.Соотношение традиций и новых европейских элементов в культуре

России XVII века: развитие образования (школы и Славяно-греко-латинская академия) и научных знаний, усиление светских элементов в литературе, архитектуре, живописи. Единство и особенности быта и нравов знати и простых сословий допетровской Руси.

Россия в первой четверти XVIIIв.

Россия на рубеже XVII-XVIIIвв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Личность Петра. Азовские походы. Великое посольство 1697-1698 гг.

Россия в первой четверти XVIII. Петра I. Россия в 1682-1725 гг.

Петр I (1682-1725): воспитание, образование и черты характера, устремления, трудный путь к престолу. Вопрос о причинах начала преобразований. Первые европейские реформы: календарь, внешний вид подданных, правила этикета.

Реорганизация армии. Реформы государственного управления (упразднение Боярской думы и приказной системы, учреждение Правительствующего Сената, коллегий, Тайной канцелярии и др.) указ о единонаследии. Табель о рангах. Губернская реформа. Изменение системы городского управления.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества. Учреждение Святейшего Правительствующего синода.

Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей. Аристократическая оппозиция реформам Петра дело царевича Алексей.

Реформы в экономике. Политика протекционизма и меркантилизма. Использование зарубежного опыта в сельском хозяйстве, мануфактурном производстве, судостроении. Ремесленные цехи.

Денежная реформа. Налоговая реформа. Подушная подать. Развитие путей сообщения. Начало строительства Вышневолоцкого, Ладожского обводного, Волго - Донского каналов.

Социальные движения. Причины народных восстаний в петровскую эпоху. Астраханское восстание. Восстание под руководством К.А.Булавина.башкирское восстание. Религиозные выступления. Восстания работных людей. Значение и последствия народных выступлений.

Внешняя политика. Северная война (1700-1721): причины, участники, основные события (1700 – Нарва, 1703 – Санкт-Петербург, 1709 – Полтава, 1714 – Гангут). Создание регулярной армии и флота: цели и средства, рекрутские наборы. Заводское строительство. Положение простого народа: рост повинностей, подушная подать. Ништадтский мир 1721 года и образование Российской империи. Укрепление международного положения.

Восточное направление внешней политики. Прутский поход. Каспийский поход. Итоги внешней политики Петра.

Изменения в культуре. Культура «верхов» и «низов». Распространение просвещения, научных знаний. расширение сети школ и специальных учебных заведений. Я.В.Брюс, Л.Ф.Магницкий. развитие техники А.К.Нартов. создание Академии наук, кунсткамеры, военно- морского и артиллерийского музеев. Открытие первой научной библиотеки.

Архитектура. Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий в Петербурге. Начало сооружения дворцового ансамбля в Петергофе Д.Трезини. В.В.Растрелли, И.К.Коробов.

Изобразительное искусство. Гравюра А.Ф.Зубов.светская живопись. И.И.Никитин

Изменения в быту. Новый порядок летоисчисления. Внедрение европейской одежды и кухни. Ассамблеи. «Юности честное зерцало». Значение культурного наследия Петровской эпохи.

Российская империя.1725-1801 гг.

Дворцовые перевороты (1725-1762 гг.).

Внутренняя политика.

Дворцовые перевороты (1725–1762): причины и значение, роль дворянской гвардии. Фаворитизм – роль в истории страны (фавориты Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны). Расширение прав и привилегий дворянства: причины, основные вехи, Указ о вольности дворянской 1762 года. Изменения в системе центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. «Конференция при высочайшем дворе. Ужесточение политики по отношению к казачеству и крестьянству, национальным окраинам.

Вопрос о соотношении крепостничества и капитализма. Крепостнический характер экономики (рост оброков и барщины, крепостной труд на мануфактурах) и зарождение капиталистических отношений (развитие торговли, включение в мировой рынок, развитие мануфактурной промышленности). Учреждение Дворянского и Купеческого банков.

Внешняя политика. Основные направления внешней политики Русско-турецкая война 1735-

1739 гг. Русско- шведская война 1741-1743 гг. Присоединение к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756-1762 гг. П.А.Румянцев. П.С.Салтыков

Россия в 1762-1801 гг.

Просвещенный абсолютизм Екатерины II (1762–1796), черты личности и цели императрицы, «Уложенная комиссия» (цели и результаты). Социальные движения и восстание Е.И. Пугачева: причины, состав участников, итоги и значение для страны.

Великодержавная политика России и вопрос о причинах и значении роста территории империи. Россия в войнах второй половины XVIII в.: русско-турецкие войны, присоединения в Причерноморье и на Кавказе, участие в разделах Польши. А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков: талант военачальника, черты личности. Положение различных народов Российской империи.

Просветительские реформы Екатерины II: губернская, образования – и их значение. Оформление сословного строя: «Жалованные грамоты» дворянству и городам, сословное самоуправление.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование (Московский университет 1755 г.), литература (Г.Р. Державин и другие) и искусство (Академия художеств, европейские художественные стили в России – барокко и классицизм). Вопросы о взаимосвязи и взаимовлиянии российской и мировой культуры в XVIII веке. М.В. Ломоносов: судьба и вклад в российскую культуру.

8 класс (34 часа)

Тема 1. Россия в первой половине XIX в.

Россия на рубеже веков. Территория. Население. Сословия. Экономический строй. Политический строй.

Внутренняя политика в 1801- 1806 гг. Переворот 11 марта 1801 г. и первые преобразования. Александр I проект Ф. Лагарпа. «Негласный комитет». Указ о вольных хлебопашцах» реформа народного просвещения. Аграрная реформа в Прибалтике. Реформы М.М. Сперанского. Личность реформатора. «введение к уложению государственных законов.» учреждение государственного совета. Экономические реформы. Отставка Сперанского: причины и последствия.

Внешняя политика в 1801-1812 гг. Международное положение России в начале века. Основные цели и направления внешней политики. Россия в третьей и четвертой антифранцузских коалициях. Войны России с Турцией и Ираном. Расширение российского присутствия на Кавказе. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии. Разрыв русско-французского союза.

Отечественная война 1812 г. Начало войны. Планы и силы сторон. Смоленское сражение. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение и его значение. Тарутинский маневр. Партизанское движение. Патриотический подъем народа. Герои войны (М.И. Кутузов, П.И. Багратион, Н.Н. Раевский, Д.В. Давыдов.). Партизанское движение. Гибель «Великой армии» Наполеона. Освобождение России от захватчиков.

Заграничный поход русской армии. Внешняя политика в 1813- 1825 гг. Начало заграничных походов, их цели. «Битва народов» под Лейпцигом. Разгром Наполеона. Россия на Венском конгрессе. Роль и место России в Священном союзе. Восточный вопрос во внешней политике Александра I. Россия и Америка. Россия - мировая держава.

Внутренняя политика в 1814- 1825 гг. Причины изменения внутриполитического курса Александра I. Польская конституция. «Уставная грамота Российской империи» Н. Н. Новосильцева. Усиление политической реакции в начале 1820-х гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

Социально- экономическое развитие. Экономический кризис 1812-1825. Аграрный проект А.А. Аракчеева. Проект крестьянской реформы Д.А. Гурьева. Развитие промышленности и торговли Общественные движения. Предпосылки возникновения и идейные основы общественных движений. Тайные масонские организации. Союз спасения. Союз благоденствия. Южное и северное общества. Программные проекты П.И. Пестеля и Н.М. Муравьева. Власть и общественные движения.

Династический кризис 1825 г. Восстание декабристов. Смерть Александра I и династический кризис. Восстание 14 декабря 1825 г. и его значение. Восстание Черниговского полка на Украине. Историческое значение и последствия восстания декабристов.

Внутренняя политика Николая I. Укрепление роли государственного аппарата. Усиление

социальной базы самодержавия. Попытки решения крестьянского вопроса. Ужесточение контроля над обществом (полицейский надзор, цензура). Централизация, бюрократизация государственного управления. Свод законов Российской империи. Русская православная церковь и государство. Усиление борьбы с революционными настроениями. III отделение царской канцелярии.

Социально-экономическое развитие. Противоречия хозяйственного развития. Кризис феодально-крепостнической системы. Начало промышленного переворот Первые железные дороги. Новые Явления в промышленности, сельском хозяйстве и торговле. Финансовая реформа Е.Ф.Канкрина. Реформа управления государственными крестьянами П.Д.Киселева. Рост городов.

Внешняя политика в 1826-1849 гг. Участие России в подавлении революционных движений в европейских странах. Русско-иранская война 1826-1828 г. Русско- турецкая война 1828-1829 гг. Обострение русско-английских противоречий. Россия и Центральная Азия. Восточный вопрос во внешней политике России.

Народы России. Национальная политика самодержавия. Польский вопрос. Кавказская война. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля.

Общественное движение 30-50-х годов. Особенности общественного движения 1830—1850-х гг. Консервативное движение. «Теория официальной народности». С.С.Уварова. Либеральное движение.

Западники. Т.Н. Грановский. С.М. Соловьев. Славянофилы. И.С. и К.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские. Революционное движение. А.И. Герцен и Н.П. Огарев. Петрашевцы. Теория «общинного социализма».

Крымская война 1853-1856 гг. Обострение восточного вопроса. Цели, силы, планы сторон. Основные этапы войны. Оборона Севастополя. П.С. Нахимов. В.А. Корнилов. В.И. Кавказский фронт. Парижский мир 1856 г. Итоги войны.

Развитие образования в первой половине XIX в., его сословный характер.

Научные открытия. Открытия в биологии. И.А. Двигубского, К.М. Бэра. Дядьковского. Н.И. Пирогов и развитие военно-полевой хирургии. Пулковская обсерватория. Математические открытия М.В. Остроградского и Н.И.Лобачевского. Вклад в развитие физики Б.С.Якоби и Э.Х.ленца. А.А. Воскресенский, Н.И. Зинин и развитие органической химии.

Русские первооткрыватели и путешественники. Кругосветные экспедиции И.Ф. Крузенштерна и Л.Ф.Лисянского, Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П.Лазарева. Открытие Антарктиды. Дальневосточные экспедиции Г.И. Невельского и Е.В. Путятина. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре. (Романтизм, классицизм, реализм.)

Литература. В.А. Жуковский. К.Ф. Рылеев. А.И. Одоевский. Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Критический реализм. Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев. Д.В. Григорович. Драматургические произведения А.Н. Островского.

Театр. П.С. Мочалов. М.С. Щепкин. А.И. Мартынов.

Музыка. Становление русской национальной музыкальной школы. А.Е. Варламов. А.А. Алябев. М.И.Глинка. А.С. Даргомыжский.

Живопись. К.П. Брюлов. О.А. Кипренский. В.А. Тропинин. А.А. Иванов. П.А. Федотов. А.Г. Венецианов.

Архитектура. Русский ампир. Ансамблевая застройка городов. А.Д. Захаров (здание Адмиралтейства.) А.Н. Воронихин (Казанский собор). К.И. Росси (Русский музей, ансамбль дворцовой площади). О.И. Бове (Триумфальные ворота в Москве, реконструкция Театральной и Красной площадей). Русско-византийский стиль. К.А. Тон (Храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец, Оружейная палата.

Культура народов Российской империи. Взаимное обогащение культур.

Повторение и обобщение «Россия на пороге перемен»

Тема 2. Россия во второй половине XIX в.

Отмена крепостного права. Социально-экономические развитие страны к началу 60-х гг.XIXв. Настроения в обществе. Личность Александра II. Начало правления Александра II. Смягчение политического режима. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Подготовка крестьянской реформы. Великий князь Константин Николаевич. Основные положения крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права.

Либеральные реформы 60-70 гг. Земская и городская реформы. Создание местного самоуправления. Судебная реформа. Военные реформы. Реформы в области просвещения. Цензурные правила. Значение реформ. Незавершенность реформ. Борьба консервативной и либеральной группировок в правительстве на рубеже 70-80-х гг. XIX в. «Конституция» М.Т. Лорис-Меликова.

Национальный вопрос в царствование Александра II. Польское восстание 1863 г.Рост национального самосознания народов Украины и Белоруссии. Усиление русификаторской политики. Расширение автономии Финляндии. Еврейский вопрос. «Культурнистическая русификация» народов Поволжья.

Социально-экономическое развитие страны после отмены крепостного права. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. Железнодорожная горячка». Завершение промышленного переворота, его последствия. Начало индустриализации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата.

Общественное движение. Особенности российского либерализма середины 50-начала 60-х годов. Тверской адрес 1862 г. Разногласия в либеральном движении. Земский конституционализм. Консерваторы и реформы. М.Н. Катков. Причины роста революционного движения в пореформенный период. Н.Г. Чернышевский. Теоретики революционного народничества: М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев Народнические организации второй половины 1860-1870 –х. гг. С.Г. Нечаев и «Нечаевщина». «Хождение в народ», «Земля и Воля». Первые рабочие организации. Раскол «Земли и Воля». «Народная воля» Убийство Александра II.

Внешняя политика Александра II. Основные направления внешней политики России в 1860-1870- х гг. А. М. Горчаков. Европейская политика России. Завершение кавказской войны. Политика России в Средней Азии. Дальневосточная политика. Продажа Аляски. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Причины и ход военных действий, итоги. М.Д. Скобелев. И.В. Гурко. Роль России в освобождении балканских народов от османского ига

Внутренняя политика Александра III. Личность Александра III. Начало нового царствования. К.П.Победоносцев. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление репрессивной политики. Политика в области просвещения и печати. укрепление позиции дворянства. наступление на местное самоуправление. Национальная религиозная политика Александра III.

Экономическое развитие страны в 80-90 гг. Общая характеристика экономической политики Александра III. Деятельность Н.Х. Бунге. Экономическая политика Вышнеградского. Начало государственной деятельности С.Ю.Витте. Золотое десятилетие русской промышленности. Состояние сельского хозяйства.

Положение основных слоев российского общества. Размывание дворянского сословия. Дворянское предпринимательство. Социальный облик российской буржуазии. Меценатство и благотворительность. Положение и роль Духовенства. Разночинная интеллигенция. крестьянская община. Усиление процесса расслоения русского крестьянства. Казачество. Особенности российского пролетариата.

Общественное движение в 80-90 –х гг. Кризис революционного народничества. Изменения в либеральном движении. Усиление позиции консерваторов. Распространение марксизма в России.

Внешняя политика Александра III. Приоритеты и основные направления во внешней политике Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Поиск союзников в Европе. Сближение России и Франции. Азиатская политика России. Политика России.

Развитие образования и науки во второй половине XIX в. Подъем российской демократической культуры. Просвещение во второй половине 19 в. Школьная реформа. Развитие естественных и общественных наук. Успехи физико-математических, прикладных и химических наук. Географы и путешественники. Сельскохозяйственная наука. Историческая наука.

Литература и журналистика. Критический реализм в литературе (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский). Развитие российской журналистики. Революционно-демократическая литература.

Искусство. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. Могучая кучка и П.И. Чайковский, их значение для развитие русской и зарубежной музыки. Русская опера. Мировое значение русской музыки. Успехи музыкального образования. Русский драматический

театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни.
Развитие и взаимовлияние культур народов России. Роль Русской культуры в развитии мировой культуры.
Быт: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «Верхов». Жизнь и быт городских окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни.
Итоговое повторение и обобщение. Россия и мир на пороге XX в.

9 класс (33 часа)

Тема 1. Россия в начале xx в. (1900-1916 гг.)
Российская империя на рубеже веков и ее место в мире. Территориальная структура Российской империи, ее геостратегическое положение. Количественная и качественная (этническая) характеристика населения Российской империи. Особенности процесса модернизации в России начала XX в.
Политическое развитие России в начале XX в. Характеристика политической системы Российской империи начала XX в.; необходимость ее реформирования.
Личность Николая II, его политические воззрения.
Либеральная (земская) программа политических преобразований. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. С. Ю. Витте. В. К. Плеве. П. Д. Святополк-Мирский. Национальная и конфессиональная политика Николая II.
Экономическое развитие России в начале XX в. Особенности развития российской экономики начала XX в. Роль государства в экономике России. Иностранный капитал: причины его широкого проникновения в страну, роль в развитии российской экономики. Российский монополистический капитализм: его специфика, формы, место и роль в экономике. Финансовый капитал. Государственно-монополистический капитализм.
Кустарная Россия; удельный вес и производственные формы кустарного производства. Сельское хозяйство: оскудение центра. Сельская община. Аграрное перенаселение.
Социальная структура Российской империи начала XX в. Особенности социальной структуры российского общества начала XX в. Поместное дворянство, его экономическое положение и политическая роль в государстве. Характеристика русской буржуазии, ее неоднородность. Специфика русского «небуржуазного» массового сознания. Крестьянство: экономическая дифференциация, влияние общины, социальная психология. Количественная и качественная характеристика российского пролетариата, условия его труда и быта. Социальная психология. Чиновничество. Духовенство. Интеллигенция.
Внешняя политика Николая //. Внешнеполитические приоритеты России в начале царствования Николая II. Миротворческая инициатива русского императора. Международная конференция в Гааге. «Большая азиатская программа» русского правительства. Втягивание России в дальневосточный конфликт. Русско-японская война 1904—1905 гг. Ход военных действий на суше и на море. Портсмутский мир. Причины поражения России в войне.
Общественно-политические движения в начале XX в. Предпосылки формирования и особенности генезиса политических партий в России. Классификация политических партий.
Российская социал-демократия. II съезд РСДРП. Большевики и меньшевики. В. И. Ленин. Ю. О. Мартов.
Партия социалистов-революционеров. Особенности программных и тактических установок. В. М. Чернов. Деятельность Боевой организации. Е. Ф. Азеф.
Радикализация либерального движения. Влияние русско-японской войны на внутриполитическую ситуацию.
Первая русская революция. Антиправительственное движение в 1901 — 1904 гг. «Зубатовский социализм»: суть, перспективы, причины провала. Кровавое воскресенье. Причины революции. Основные революционные события. «Верхи» в условиях революции. Манифест 17 октября 1905 г. Создание первого представительного органа власти — Государственной думы. Формирование либеральных и консервативных политических партий.
Конституционно-демократическая партия и «Союз 17 октября»: политические доктрины, решение аграрного и национального вопросов, социальный состав, численность. П. Н. Милюков. А. И. Гучков.
Традиционалистские (монархические) партии и организации: программные лозунги, социальный состав, численность. Черносотенное движение. В. М. Пуришкевич.

Итоги революции.

Реформы П. А. Столыпина. Альтернативы общественного развития России в 1906 г. Деятельность I Государственной думы, ее аграрные проекты.

Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа, ее экономический, социальный и политический смысл. Переселенческая политика. II Государственная дума. Третьеиюньский государственный переворот. Итоги столыпинской аграрной реформы. Развитие кооперативного движения. Убийство П. А. Столыпина.

III Государственная дума. Общественное и политическое развитие России в 1912—1914 гг. Свертывание курса на политическое и социальное реформаторство.

Россия в Первой мировой войне. Русская внешняя политика после окончания русско-японской войны. Создание двух военно-политических блоков в Европе. Обострение русско-германских противоречий. Начало Первой мировой войны, ее причины, цели и планы воюющих сторон. Военные действия на Восточном фронте в 1914—1916 гг. Итоги военной кампании 1914—1916 гг. Психологический перелом в армейских настроениях.

Обострение внутриполитической ситуации. Влияние военного фактора на экономическое и социальное положение в стране. Война и психологическое состояние общества. Отношение политических партий к войне. «Верхи» в условиях войны. Дискредитация царизма и государственной власти. «Распутинщина». IV Государственная дума. Прогрессивный блок. Нарастание революционного движения.

Серебряный век русской культуры. Духовное состояние русского общества в начале XX в. Основные тенденции развития русской культуры начала XX в. Развитие науки. Русская философия: поиски общественного идеала. Русская идея. Печать и журналистика. Просвещение. Литература: традиции реализма и новые направления. Серебряный век русской поэзии. Декаданс. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Изобразительное искусство. Русский авангард. «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет». Архитектура. Скульптура.

Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство. Русский балет. Русские сезоны С. Дягилева. Рождение кинематографа.

Основные понятия темы

Геостратегическое положение, индустриальное общество, модернизация, политическая система, гражданское общество, многоукладная экономика, монополистический капитализм,социальная дифференциация, маргинализация населения, личная уния, финансовая олигархия, средние слои, аграрное перенаселение, массовое сознание, общинная психология, полицейский социализм, революция, движущие силы революции, конституционная монархия, политическая партия, программа партии, партийная тактика, Государственная дума, парламентская фракция, переселенческая политика, отруб, хутор, кооперация, аннексия, мировая гегемония, контрибуция, Антанта, мировая война, революционное оборончество, пацифизм, пораженчество, Брусиловский прорыв, кризис власти, радикализация общества, декаданс, символизм, акмеизм, футуризм, модерн.

Тема 2. Россия в 1917-1927 гг.

От Февраля к Октябрю. Начало Февральской революции. Объективные и субъективные причины революции. Двоевластие: суть и причины его появления. Отречение Николая II.

Приоритеты новой власти. Курс на продолжение войны. Демократизация русского общества.

Социально-экономическая политика. Рождение новой власти на местах.

Альтернативы развития страны после Февраля.

Возвращение из эмиграции В. И. Ленина. Апрельские Тезисы. Выработка новой стратегии и тактики РСДРП(б).

Апрельский кризис Временного правительства. Образование первого коалиционного правительства, его внутренняя и внешняя политика.

Июльские события в Петрограде. Переход РСДРП(б) на нелегальное положение.

Выступление генерала Корнилова и его последствия. Курс большевистского руководства на вооруженный захват власти. Л. Д. Троцкий. Октябрьский переворот в Петрограде. Крах праволиберальной альтернативы.

Становление советской власти. II Всероссийский съезд Советов. Первые декреты советской власти. Создание коалиционного советского правительства. Судьба Учредительного собрания. Крах леводемократической альтернативы. I I I Всероссийский съезд Советов. Формирование советской государственности. Отношение большевиков к продолжающейся мировой войне.

Доктрина мировой революции и революционной войны. Борьба в РСДРП(б) по вопросу о сепаратном мире. Брест-Литовский мирный договор; его условия, экономические и политические последствия их принятия.

Эволюция экономической политики советской власти. «Военный коммунизм». Первые мероприятия советской власти в области промышленного производства, транспорта, торговли, банковской системы. Закон о социализации земли. Установление продовольственной диктатуры. Конец правительственной коалиции большевиков и левых эсеров. Переход к продразверстке. Ускоренная национализация. Ликвидация товарно-денежных отношений.

Гражданская война. Причины Гражданской войны и ее этапы. Расстановка противоборствующих сил. Первые вспышки Гражданской войны: поход генерала П. Н. Краснова на Петроград, вооруженное сопротивление в Москве, «мятеж» генерала Н. Я. Духонина, выступления атаманов А. М. Каледина, А. И. Дутова, Г. С. Семенова. Формирование Белого движения. Создание Красной Армии. Иностранная интервенция: причины, масштаб, формы, районы оккупации.

Выступление чехословацкого корпуса. Формирование Восточного фронта. Ликвидация советской власти в Поволжье, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Создание регио- нальных правительств. Уфимская директория.

«Мятеж» адмирала А. В. Колчака. Политическая и социально-экономическая программа колчаковского правительства. Эволюция тактической линии меньшевиков и эсеров во время Гражданской войны. Военные действия на Восточном фронте. Конец колчаковского режима.

Формирование Южного фронта. Антибольшевистское восстание на Дону. Всевеликое войско донское атамана П. Н. Краснова. Добровольческая армия генерала А. И. Деникина. Характер белогвардейской власти на юге. Политические декларации и социально-экономическая политика. Белый террор. Движение зеленых. Н. И. Махно. Программа и тактика махновского движения. Военные действия на Южном фронте. Разгром армии Деникина.

Северный фронт. Походы генерала Н. Н. Юденича на Петроград. Антибольшевистские выступления красноармейцев в фортах Красная Горка, Серая Лошадь, Обручев. Переход Красной Армии в контрнаступление. Падение Белого режима на севере.

Белый Крым. Социально-экономическая программа П. Н. Врангеля. Разгром Врангеля.

Гражданская война на национальных окраинах.

Война с Польшей, ее классово-политический смысл и итоги.

Окончание Гражданской войны. Причины победы красных.

«Малая гражданская война». Крестьянские выступления в 1920—1921 гг. Кронштадтское восстание.

Новая экономическая политика. Экономический и политический кризис начала 20-х гг. Переход к новой экономической политике. Сущность нэпа и его экономические итоги. Социальная структура и социальная психология в 20-е гг. Кризис нэпа, его причины. Альтернативные варианты преодоления кризисных явлений.

Развитие политического процесса в 20-е гг. Отношение к нэпу в различных слоях населения и в партии. Эволюция взглядов В. И. Ленина на нэп. Главное противоречие нэпа. Формирование однопартийной системы. Превращение РКП(б) в главное звено государственной структуры. Образование СССР. Борьба за власть в политическом руководстве после смерти В. И. Ленина. Усиление позиций И. В. Сталина.

Внешняя политика в 20-е гг. Международная обстановка во время и после окончания Гражданской войны. Внешнеполитические аспекты причин победы большевиков в Гражданской войне. Идея мировой революции и учреждение Коммунистического Интернационала. II конгресс Коминтерна. Эволюция взглядов В. И. Ленина на идею мировой революции. Перенесение акцента на нормализацию отношений с мировыми державами и широкое привлечение иностранных капиталов в страну. Прорыв мировой изоляции советской страны. Генуэзская конференция. Рапалльский договор. Новый курс Коминтерна. Международное признание СССР. Экономическое и политическое сотрудничество СССР и Германии. Американские фирмы на советском рынке. Усиление международной напряженности в конце 20-х гг.: причины, факты, последствия для внутреннего положения в стране.

Духовная жизнь. Борьба с неграмотностью. Строительство советской школы. Начало создания «новой интеллигенции».

Большевистские приоритеты в науке. Положение научно-технической интеллигенции.
Творцы Серебряного века в советской России. Первая волна эмиграции. «Философский пароход». Сменовеховство. Большевики и церковь. Начало «нового искусства». Пролеткульт. Российская ассоциация пролетарских писателей. Новые имена и новые тенденции в литературе, изобразительном искусстве, музыке, театре. «Окна сатиры РОСТА». Кинематограф. Начало партийного наступления на культуру.
Жизнь, быт и психология людей в 20-е гг.
Основные понятия темы
Субъективные и объективные причины революции, двоевластие, коалиционное правительство, Учредительное собрание, сепаратный мир, чрезвычайная продовольственная политика, «военный коммунизм», продразверстка, гражданская война, красный и белый террор, новая экономическая политика, продналог, концессия, «командные высоты» в экономике, однопартийная система, авторитарный режим, федерация, унитарное государство, Коминтерн, эмиграция, сменовеховство.
Тема 3. СССР в 1928-1938 гг.
Экономическое развитие. Хлебозаготовительный кризис 1927 г.: причины, проявления, меры к преодолению. Оформление двух точек зрения на причины и пути выхода из кризиса: И. В. Сталин против Н. И. Бухарина.
Социально-психологические предпосылки победы сталинской линии. Социально-политическая подготовка «великого перелома».
Индустриализация: цели, методы, источники. Первые пятилетки, их итоги.
Коллективизация. Раскулачивание.
Результаты форсирования развития и его цена.
Политическая система. Определение и основные черты политической системы.
Роль и место ВКП(б) в политической системе и жизни общества.
Идеология и общественная жизнь. Контроль за средствами массовой информации. «Партийное влияние» на науку и культуру. Перестройка системы образования. Дальнейшее наступление на церковь. Культ вождя.
Система массовых организаций. Унификация общественной жизни. Массовые репрессии.
Принятие Конституции 1936 г. Социальная система. Изменение социальной структуры общества. Конституция 1936 г. о социальной структуре советского общества. Рабочий класс. Источники пополнения. Производственные навыки. Жизнь и быт. Стахановское движение. Социальная дифференциация. Ужесточение трудового законодательства. Крестьянство. Социальные последствия коллективизации и раскулачивания. Жизнь и быт колхозной деревни. Изменения в социальной психологии крестьян. Ограничение административных и гражданских прав. Интеллигенция. Истребление старых кадров. Формирование пролетарской интеллигенции.
«Спецконтингент». ГУЛАГ как структурное подразделение советской экономики.
Номенклатура — верхний слой советской социальной системы. Состав. Иерархия. Психология. Система льгот и привилегий.
Внешняя политика. Новый курс советской дипломатии. Отход от прогерманской ориентации. Поиски союза с демократическими странами. Принятие СССР в Лигу Наций. Борьба СССР за создание системы коллективной безопасности. Коминтерн: курс на создание единого антифашистского фронта. СССР и война в Испании. Мюнхенское соглашение и советская дипломатия. Дальневосточная политика СССР.
Духовная жизнь. Идеологическое наступление на культуру. Школа и семья. Советская наука. Достижения советской физической школы. Успехи советских химиков. Достижения в биологии. От свободы творчества к творческим союзам. М. Горький. Социально-психологический феномен социалистического реализма. Советский кинематограф. Музыкальное творчество. Пе- сенное искусство. Живопись. Литература. Культурная революция и ее итоги. Жизнь и быт людей в ЗО-е гг. Психологическое состояние общества.
Основные понятия темы:
Форсированная индустриализация, пятилетка, стахановское движение, социалистическое соревнование, коллективизация, колхоз, совхоз, раскулачивание, культ личности, репрессии, ГУЛАГ, номенклатура, привилегии, система коллективной безопасности, идеология, социалистический реализм, культурная революция.
Тема 4. Великая отечественная война

СССР накануне войны. Советско-германские отношения. Развитие политического процесса в Европе после заключения Мюнхенского договора.
Причины нового советско-германского сближения. Советско-германские договоры 1939 г. Реализация СССР секретных протоколов. Война с Финляндией и ее итоги.
Укрепление обороноспособности страны: успехи и просчеты.
Подготовка Германии к нападению на СССР.
Начало Великой Отечественной войны. Боевые действия зимой—летом 1942 г. Проблемы внезапности нападения Германии на СССР. Вторжение немецких войск. Первые мероприятия советского правительства по организации отпора врагу. Периодизация военных действий.
Оборонительные сражения летом—осенью 1941 г. Героизм советских воинов. Причины неудач Красной Армии. Нацистский «новый порядок» на оккупированной территории, массовое уничтожение людей. Приказ № 270. Битва под Москвой.
Разгром немецких войск под Москвой. Зимнее наступление Красной Армии, его итоги.
Неудачи советских войск в Крыму и под Харьковом. Летнее наступление немецких войск.
Приказ № 227. Сталинградская битва. Сражения на Кавказе. Создание антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция.
Тыл в годы войны. Морально-психологическое состояние советских людей после вторжения немецких войск. Церковь в период Великой Отечественной войны. Эвакуация. Героический труд в тылу. Жизнь и быт. Наука и образование в годы войны. Художественная культура.
Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Разгром немецких войск под Сталинградом. Начало массового изгнания захватчиков с советской земли. Результаты зимнего наступления Красной Армии. Борьба в тылу врага, партизанское движение.
Битва на Курской дуге, ее итоги и значение. Битва за Днепр. Освобождение Донбасса, Правобережной Украины. Итоги летне-осенней кампании 1943 г.
Соотношение сил на Восточном фронте к началу 1944 г. Итоги зимнего наступления Красной Армии. Освобождение Украины и Крыма. Открытие второго фронта.
Завершающий период Великой Отечественной войны. Наступление советских войск летом 1944 г. Операция «Багратион». Разгром немецких войск в Прибалтике. Победа на Балканах. Завершающие сражения Красной Армии в Европе. Крымская конференция.
Берлинская операция. Капитуляция фашистской Германии. Потсдамская конференция.
Разгром японских войск в Маньчжурии. Причины победы Советского Союза над фашизмом.
Итоги и цена победы.
Основные понятия темы:
Секретные протоколы, оккупация, эвакуация, коренной перелом в ходе войны, антигитлеровская коалиция, капитуляция.
ТЕМА 5. СССР В 1945-1952 гг.
Послевоенное восстановление хозяйства. Состояние экономики страны после окончания войны. Экономические дискуссии 1945—1946 гг. Восстановление и развитие промышленности. Трудности и проблемы сельского хозяйства. Жизнь и быт людей.
Политическое развитие страны. «Демократический импульс» войны. Изменения в структурах власти. Система ГУЛАГа в послевоенные годы. Национальная политика. Правящая партия и общественные организации в первые послевоенные годы.
Идеология и культура. Идеологические кампании 40-х гг. Эволюция официальной идеологии. Образование. Противоречия в развитии литературы, театра, кино, музыки. Научные дискуссии.
Внешняя политика. СССР в системе послевоенных международных отношений. Формирование двух военно-политических блоков государств. Начало «холодной войны». Роль Советского Союза в установлении коммунистических режимов в странах Восточной Европы и Азии. СССР в корейской войне.
Основные понятия темы
Конверсия, репарации, «холодная война», «железный занавес», генетика, биологи-менделисты, кибернетика.
Тема 6. СССР в 1953-середине 60-х гг.
Изменения политической системы. Смерть Сталина и борьба за власть. Г. М. Маленков. Л. П. Берия. Н. С. Хрущев. XX съезд КПСС. Критика культа личности и ее пределы. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Третья Программа КПСС (1961 г.). Разработка новой

Конституции СССР.
Экономическое и социальное развитие. Экономический курс Маленкова. Сельскохозяйственная политика Хрущева. Начало освоения целинных и залежных земель. Реформа управления промышленностью. Создание совнархозов. Завершение построения экономических основ индустриального общества в СССР. Особенности социальной политики. Жилищное строительство.
Развитие науки и образования. Научно-техническая революция в СССР. Запуск первого искусственного спутника Земли (1957). Первый пилотируемый полет в космос Ю. А. Гагарина 12 апреля 1961 г. Открытия советских ученых в важнейших областях науки. С. П. Королев. М. В. Келдыш. И. В. Курчатов. А. Д. Сахаров. Реформа школы 1958 г.
Духовная жизнь. Зарождение обновленческого направления в советской литературе. И. Эренбург. В. Панова. А. Твардовский. Д. Гранин. В. Дудинцев. Р. Рождественский. Е. Евтушенко. А. Вознесенский. А. Солженицын.
Ослабление идеологического давления в области музыкального искусства, живописи, кинематографии.
Внешняя политика. Выработка новых подходов во внешней политике. Мирное сосуществование государств с различным общественным строем. Возобновление диалога с Западом. Попытки начала разоружения. Берлинский кризис 1961 г. Карибский кризис.
1962 г. Поиски новых подходов в отношениях со странами социализма. КПСС и международное коммунистическое и рабочее движение. Отношения СССР со странами «третьего мира».
Основные понятия темы:
Волюнтаризм, субъективизм, реабилитация, десталинизация, демократизация, интенсификация экономики, научно-техническая революция, урбанизация, военно-промышленный комплекс, мирное сосуществование.
Тема 7. СССР в середине 60-х-середине 80-х гг.
Политическое развитие. Отстранение Н. С. Хрущева от власти в октябре 1964 г. Л. И. Брежнев. А. Н. Косыгин. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры.
Курс на «стабильность кадров». XXIII съезд КПСС и проведение «контрреформ» в политической сфере. Укрепление роли армии и органов безопасности. Реформирование КГБ. Конституция СССР 1977 г.
Экономика «развитого социализма». Предпосылки и основные задачи реформирования экономики СССР. Аграрная реформа 1965 г. и ее результаты. Реформа промышленности 1965 г.: цели, содержание, результаты. Нарастающее отставание СССР в научно-технической сфере. Особенности социальной политики.
Общественная жизнь. Развитие художественной культуры. Концепция «развитого социализма». Теория «обострения идеологической борьбы». Противоречия в развитии художественной культуры. Усиление идеологического контроля за средствами массовой информации, учреждениями культуры. Литература в борьбе с идеологией застоя. В. Аксенов. А. Солженицын. В. Максимов. В. Некрасов. В. Войнович. В. Гроссман. И. Бродский. Ф. Абрамов. В. Астафьев. В. Шукшин. В. Распутин. Ю. Трифонов. Советский театр. Г. Товстоногов. Ю. Любимов. А. Эфрос. М. Захаров. О. Ефремов. Г. Волчек. «Магнитофонная революция». В. Высоцкий. А. Галич. Ю. Визбор. Ю. Ким. Б. Окуджава. Движение диссидентов. Советская музыка. Г. Свиридов. А. Шнитке. Э. Денисов. Балет. М. Плисецкая. Н. Бессмертнова. А. Годунов. М. Барышников. Р. Нуреев. М. Лиепа. Оперное искусство. И. Архипова. Е. Образцова. Г. Вишневская. М. Биешу. Кинематограф. Г. Козинцев. С. Ростоцкий. С. Бондарчук. Л. Гайдай. Э. Рязанов. М. Хуциев.
Внешняя политика. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности в отношениях Восток— Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. СССР в региональных конфликтах. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки. Отношения СССР со странами социализма. Доктрина Брежнева. Страны «третьего мира» во внешней политике советского руководства.
Основные понятия темы:
Номенклатура, «развитой социализм», военно-стратегический паритет, биполярная система международных отношений, доктрина Брежнева, разрядка международной напряженности, хозрасчет, самоокупаемость, «магнитофонная революция».

Тема 8. Перестройка в СССР. 1985-1991 гг.

Реформа политической системы. Смерть Л. И. Брежнева. Ю. В. Андропов. М. С. Горбачев. «Кадровая революция». Всесоюзная партийная конференция и реформа политической системы 1988 г. Проведение выборов народных депутатов СССР 1989 г. Возрождение российской многопартийности. Либеральные, социалистические, национальные партии и общественно-политические движения. Национальная политика и межнациональные отношения. Власть и церковь в годы перестройки. Августовский политический кризис 1991 г. и его последствия. Роспуск КПСС. Обострение межнациональных противоречий. Провозглашение союзными республиками суверенитета. Распад СССР. Образование СНГ.

Экономические реформы 1985—1991 гг. Состояние экономики СССР в середине 80-х гг. Стратегия «ускорения социально-экономического развития». Экономическая реформа 1987 г. и причины ее незавершенности. Программа «500 дней». Экономическая политика союзных республик в условиях «парада суверенитетов» 1990—1991 гг. иее последствия.

Общественная жизнь. Пересмотр партийной идеологии. Новая редакция программы КПСС (1986 г.). Политика гласности. Утрата КПСС контроля над средствами массовой информации. Новые явления в литературе, театре, кинематографе. Возобновление реабилитации жертв политических репрессий. Значение, издержки и последствия политики гласности. Динамика общественных настроений. Кризис социалистической идеологии и политики.

Внешняя политика. Концепция нового политического мышления. Нормализация отношений с Западом. Начало ядерного разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Вывод советских войск из Афганистана, стран Восточной Европы. Распад мировой социалистической системы. Роспуск СЭВ и Варшавского Договора. Итоги и последствия политики нового мышления.

Основные понятия темы:

Ускорение социально-экономического развития, «кадровая революция», гласность, свобода слова, многопартийность, плюрализм, реабилитация, новое политическое мышление, рыночная экономика, гражданское общество, правовое государство.

Тема 9. Новая Россия. 1991-2006 гг.

Российская экономика на пути к рынку. Программа радикальных экономических реформ (октябрь 1991 г.). Либерализация цен. Приватизация. Первые результаты и социальная цена реформ. Финансовый кризис 17 августа 1998 г. и его последствия. Россия в мировой экономике. Переходный характер экономики страны в 90-е гг.

Политическая жизнь. Декларация о государственном суверенитете России (12 июня 1990 г.). Выборы Президента России 12 июня 1991 г. Б. Н. Ельцин. Разработка новой конституции страны. Политический кризис 1993 г. Демонтаж советской системы власти. Конституция России 1993 г. Российская многопартийность. Российский парламентаризм. Президентские выборы 1996 г. Итоги политического развития страны в 90-е гг.

Духовная жизнь. Исторические условия развития культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное искусство. Средства массовой информации. Традиционные религии в современной России.

Национальная политика и межнациональные отношения. Народы и регионы России накануне и после распада СССР. Федеративный договор 1992 г. Конституция 1993 г. о принципах федеративного устройства. Нарастание противоречий между Центром и регионами. Чеченский кризис. Результаты федеративного строительства в 90-е гг.

Геополитическое положение и внешняя политика России. Положение России в мире. Россия и Запад. Россия и Восток. Россия—СНГ. Результаты внешней политики страны в 90-е гг. Страны СНГ и Балтии в 90-е гг. Русское зарубежье в 90-е гг.

Россия на пороге XXI в. Президент В. В. Путин. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Усиление борьбы с терроризмом. Разработка новой внешнеполитической стратегии.

Основные понятия темы:

Суверенитет, национальная независимость, федерация, конфедерация, демократизация, либерализация цен, приватизация, акционирование, банковская система, национальные интересы, либерализм, монетаризм, конвертируемый рубль.

Итоговое повторение и обобщение

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критерии оценки устного ответа

Оценка «5» ставится в том случае, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определённой логической последовательности литературным языком.

Оценка «4» ставится, если ответ полный и правильный на основании изученного материала, материал изложен в определённой логической последовательности, при этом допущены 2-3 незначительных ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка «3» ставится, если ответ полный, но при этом допущены 2-3 существенных ошибки, или ответ неполный, несвязный.

Оценка «2» ставится, если при ответе обнаружено полное непонимание основного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка «1» ставится, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов; полностью не усвоил материал.

Критерии оценивания письменного ответа

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования исторических понятий в контексте ответа.
3. Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Оценка «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Оценка «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

Оценка «1» ставится в случае отсутствия ответа.

Критерии оценки тестов:

90-100% - «5»; 75-89% - «4»; 50-74% - «3»; менее 50% - «2»; не приступал к работе – «1».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 класс (34 часа)

№	Тема.
1	Что изучает история Отечества. Восточные славяне.
2	Соседи восточных славян.
3	Формирование Древнерусского государства.
4	Первые русские князья.
5	Князь Владимир. Крещение Руси.
6	Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром.
7	Древнерусское государство при сыновьях и внуках Ярослава Мудрого.
8	Культура Древней Руси.
9	Быт и нравы Древней Руси
10	Раздробление Древнерусского государства.
11	Владимиро-Суздальское княжество.
12	Великий Новгород.

13	Галицко-Волынская земля.
14	Монгольское нашествие на Русь
15	Борьба русских земель с западными завоевателями.
16	Русь и Орда.
17	Русь и Литва.
18	Культура русских земель
19	Положительные и негативные последствия раздробленности
20	Усиление Московского княжества.
21	Москва – центр борьбы с ордынским владычеством.
22	Московское княжество и его соседи в конце XIV – середине XV в.
23	Создание единого Русского государства.
24	Конец ордынского владычества.
25	Церковь и государство.
26	Культура и быт в XIV – начале XVI в.
27	Основные социальные слои Российского государства в XIV – начале XVIв.
28	Начало правления Ивана IV.
29	Реформы Избранной рады 50-х гг. XVI в.
30	Внешняя политика Ивана IV
31	Опричнина, ее последствия
32	Культура и быт в XVI в.
33	Общее и особенное в развитии средневековой Руси и стран Европы.
34	Русь в IX – XVI вв.

7 класс (34 часа)

№	Тема
1	Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова.
2	Причины и суть смутного времени.
3	Открытая польская интервенция.
4	Освободительная борьба против польских и шведских интервентов.
5	Политический строй России.
6	Новые явления в экономике.
7	Основные сословия российского общества.
8	Народные движения.
9	Власть и церковь. Церковный раскол.
10	Внешняя политика.
11	Культура XVII
12	Повторение. Россия в XVII.
13	Предпосылки петровских преобразований.
14	Петр I. Россия на рубеже веков
15	Причины и начало Северной войны.
16	Сражение на море. Ништадтский мир.
17	Реформы в области государственного управления
18	Областная и городская реформы. Церковная реформа.
19	Экономическое развитие в XVIII.
20	Народные движение I четверти XVIII века.
21	Развитие культуры
22	Значение петровских реформ.
23	Причины и сущность дворцовых переворотов
24	Внутренняя политика в 1725-1762 годах.
25	Внешняя политика в 1725-1762 гг.
26	Внутренняя политика Екатерины II
27	«Золотой Век» российского дворянства.
28	Промежуточная аттестация
29	Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева
30	Экономическое развитие России во второй половине XVIII века.
31	Русско-турецкие войны. Разделы Речи Посполитой. Борьба с революционной Францией.
32	Россия при Павле I.
33	Русская культура второй половины XVIII в.
34	Итоговое повторение

8 класс (34 часа)

№	Тема
1.	Россия на рубеже XVIII – XIX веков
2.	Внутренняя политика Александра I в 1801 – 1812 гг.
3.	Внешняя политика Александра I в 1801 – 1812 гг.
4.	Отечественная война 1812 года и заграничный поход русской армии.

5.	Внутренняя политика Александра I в 1813 – 1825 гг.
6.	Внешняя политика Александра I в 1813 – 1825 гг.
7.	Общественное движение в первой четверти XIX века.
8.	Династический кризис 1825 года. Выступление декабристов.
9.	Внутренняя политика Николая I.
10.	Внешняя политика Николая I.
11.	Общественное движение во второй четверти XIX века.
12.	Народы России в первой половине XIX века.
13.	Крымская война.
14.	Образование и наука в первой половине XIX века.
15.	Культура и быт в первой половине XIX века.
16.	Нижегородский край в первой половине XIX века.
17.	Повторение и обобщение. Россия в первой половине XIX века.
18.	Россия накануне преобразований.
19.	Отмена крепостного права.
20.	Либеральные реформы 60-70-х годов.
21.	Либеральные реформы 60-70-х годов.
22.	Социально-экономическое развитие пореформенной России.
23.	Общественное движение пореформенной России. Консерваторы и либералы.
24.	Революционное народничество.
25.	Внешняя политика Александра II.
26.	Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
27.	Внутренняя политика Александра III.
28.	Общественное движение в 80-90-е годы XIX века.
29.	Промежуточная аттестация.
30.	Внешняя политика Александра III. Народы России во второй половине XIX века.
31.	Развитие образования, науки, литературы во второй половине XIX века.
32.	Художественная культура России во второй половине XIX века.
33.	Нижегородский край во второй половине XIX века.
34.	Урок повторения и обобщения. Россия на рубеже XIX – XX вв.

9 класс (33 часа)

№	Тема.
1.	Российская империя на рубеже веков и ее место в мире. Социально- экономическое развитие России в начале XX века.
2.	Политическое развитие России и общественно-политические движения в начале XX века.
3.	Внешняя политика Николая II. Русско-японская война.
4.	Первая российская революция. Революционные события в Нижегородской губернии.
5.	Реформы П. А. Столыпина. Политическая жизнь в 1907 – 1914 гг.
6.	Духовная жизнь Серебряного века.
7.	Россия в первой мировой войне. Нижегородский край в годы первой мировой войны.
8.	Свержение монархии. Россия весной– летом 1917 г.
9.	Октябрьская революция. Формирование советской государственности.
10.	Экономическая политика советской власти.
11.	Гражданская война в России.
12.	Экономический и политический кризис начала 20-х гг. Переход к нэпу.
13.	Развитие политического процесса в 20-е гг. Образование СССР
14.	Внешняя политика и духовная жизнь в 20-е гг.
15.	Социалистическая индустриализация.
16.	Коллективизация сельского хозяйства.
17.	Политическая система в 30-е гг. Духовная жизнь в 30-е гг.
18.	Внешняя политика СССР в 30-е гг. СССР накануне Великой Отечественной войны.
19.	Начало Великой Отечественной войны.
20.	Советский тыл в Великой Отечественной войне. Город Горький в годы войны.
21.	Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
22.	СССР на завершающем этапе Второй мировой войны.
23.	Послевоенное восстановление хозяйства. Политическое развитие страны.
24.	Идеология и культура. Внешняя политика.
25.	Изменения политической системы.
26.	Экономика СССР в 1953 – 1964 гг.
27.	СССР в период развитого социализма
28.	Культурная жизнь в СССР в 50-е – 80-е гг.
29.	Экономические и политические реформы 1985 – 1991 гг.
30.	Экономические реформы новой России.
31.	Политическая жизнь: на пути к демократическому обществу и правовому государству.
32.	Духовная жизнь России. Геополитическое положение и внешняя политика

33.	Итоговое повторение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Программа Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России.6-9 кл. - М.: Просвещение, 2009.
2. Данилов А. А., Косулина Л. Г. История России с древнейших времен до конца XVI века. 6 класс- М.: Просвещение, 2009.
3. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. 7 кл. - М.: Просвещение. 2009.
4. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России в XIX в. 8 кл. - М.: Просвещение. 2009.
5. Данилов А.А, Косулина Л. Г., Брандт М.Ю. История России XX –начала XXI вв. 9 класс / - М: Просвещение, 2009.

Информационно-методические ресурсы

1. ЗАО Новый Диск, Россия на рубеже третьего тысячелетия (http://www.nd.ru)
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, CD10 (http://www.km.ru)
3. Видеоматериалы Моснстыри и храмы земли Нижегородской – Н.Новгород Просветительский центр «Глагол».
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. История России. Обучающий диск, (http://www.km.ru)
5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. История России. Обучающий диск. (http://www.km.rLi)
6. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. История России. Обучающий диск, (http://www.km.ru)

Рабочая программа по учебному предмету «Всеобщая история»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторских программ:
Ведюшкин В. А. История средних веков, Программы общеобразовательных учреждений. История. Обществознание. 5-11 классы. – М.: Просвещение, 2008
Юдовская А.Я., Л.М.Ванюшкина, Новая история. Программы ОУ: История, обществознание. - М.: Просвещение. 2008.
Сороко-Цюпа А.О., Стрелова О.А. Новейшая история зарубежных стран. XX-начало XXI века. Программы ОУ: История, обществознание. - М.: Просвещение. 2008.

Цели и задачи учебного предмета.

Главная цель изучения истории в современной школе — образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активной творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Задачи изучения истории в основной школе:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие у учащихся способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Цель изучения курса «История Древнего мира»:
освоение значимости периода древности, Античности в истории народов Европы, Азии, и России в частности, а также их места в мировой цивилизации.

Общие задачи изучения предмета «История Древнего мира» следующие:

- формирование у пятиклассников ценностных ориентиров для этнонациональной, культурной самоидентификации в обществе на основе своих знаний о народах, персоналиях Античности;
- овладение знаниями о своеобразии эпохи Древнего мира в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и раскрытие особенностей с помощью ключевых понятий предмета «История Древнего мира»;
- воспитание толерантности, уважения к культурному наследию, религии различных народов с использованием педагогического и культурного потенциала греко-римской мифологии, легенд и мифов других народов;
- формирование способности к самовыражению, самореализации, на примерах поступков и деятельности наиболее ярких личностей Древнего мира;
- развитие у обучающихся интеллектуальных способностей и умений самостоятельно

овладевать историческими знаниями и применять их в разных ситуациях;
- формирование у школьников способности применять знания о культуре, политическом устройстве обществ Древней Греции, Древнего Рима, других стран для понимания сути современных общественных явлений, в общении с другими людьми в условиях современного поликультурного общества.

Цель изучения курса «История Средних веков»:
освоение значимости периода феодализма в истории народов Европы, Азии, и России в частности, а также их места в истории мировой цивилизации.

Общие задачи изучения предмета «История Средних веков» следующие:
— формирование морально-ценностных установок и ориентиров национальной и культурной идентификации шестиклассников в процессе освоения историко-культурного опыта народов зарубежных стран;
— овладение знаниями о социокультурном развитии народов в эпоху Средневековья (преимущественно с позиции эволюции общественных взглядов);
— овладение учащимися знаниями об истории отдельных стран Западной Европы в V—XV веках в их социальном, экономическом, политическом и духовно-нравственном контекстах, о месте и роли России во всемирно-историческом процессе в период Средневековья и его значении для современного Отечества;
— воспитание толерантности, уважения к культуре и религии других народов в процессе изучения истории и богатства культуры народов Европы, Азии, Африки и Америки;
— развитие у учащихся способностей выявлять общее и различия в развитии отдельных регионов мира в эпоху феодализма, выделять и группировать признаки исторического явления, процесса;
— формирование способности применять усвоенные знания о взаимоотношениях между людьми, сословиями, отдельными народами, о повседневной культуре и куртуазности в эпоху Средневековья в процессе осмысления современной реальности и общения с разными людьми.
Программа предполагает изучение культуры с позиции культурного многообразия на основе христианского мировоззрения и исламской культуры, а также с учётом особенностей эволюции средневековой личности.

Цель изучения курса «История Нового времени»:
— усвоение значимости периода зарождения, становления и развития идей гуманизма, демократии, ценности прав и свобод человека, законности; появления и развития капиталистических отношений и их качественного преобразования в истории стран и народов Европы, Азии, и России в частности, а также их места в истории мировой цивилизации.
Безусловно, целью также является формирование представлений о прошлом человечества, которые будут служить одной из основ для повышения их общей культуры, ключевых компетентностей.

Общие задачи изучения предмета «История Нового времени» в 7 и 8 классах следующие:
— формирование личности, способной к национальной, культурной самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов, активному применению полученных исторических знаний не только в образовательном процессе, но и в повседневной жизни;
— овладение знаниями об основных событиях и процессах эпохи Нового времени в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах и соотнесение их с развитием российского общества; определение места и роли России во всемирно- историческом процессе в Новое время и значение этого периода для страны;
— воспитание толерантности, уважения и интереса к разнообразию культур народов Европы, Азии, Африки и Америки, их взаимодействию в Новое время;
— воспитание гражданских, демократических и патриотических представлений и убеждений, усвоение опыта социального общения, взаимодействия и сотрудничества на примерах деятелей эпох Ренессанса, Реформации и Просвещения;
— развитие способности к анализу, обобщению, аргументации, социальному и учебному проектированию, прогнозированию, самопознанию в процессе образовательной деятельности по усвоению истории Нового времени;
— формирование способности применять усвоенные знания о формировании капиталистического общества, индустрии, специфике отношений Нового времени, развитии науки и техники в процессе осмысления современной реальности.

Рабочая программа по всеобщей истории обеспечивает уровень компетентности учащихся, позволяющий увидеть неоднозначность основных процессов в развитии человечества, ознакомиться с различным опытом народов мира, ощутить связь времён и извлечь для себя уроки на будущее.

Цели изучения курса «Новейшая история»:

— усвоение знаний о важнейших событиях, процессах всеобщей истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности с российской историей;

— воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни.

Общие задачи изучения предмета «Новейшая история» в 9 классе следующие:

— формирование у девятиклассников морально-ценностных ориентиров для гражданской, национальной, социальной, культурной самоидентификации в современном обществе с опорой на усвоенные знания о социокультурных, экономических и политических процессах, происходивших в XX — начале XXI в.;

— овладение знаниями об особенностях завершения эпохи индустриального общества и развития постиндустриального; сравнение и соотнесение различных явлений и процессов в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах в разных странах и континентах с акцентированием места и роли России во всемирно-историческом процессе и значения этого периода для неё; о влиянии процессов интеграции и глобализации на национальные системы образования, язык и культуру;

— воспитание у учащихся патриотических чувств, гордости и уважения к своей нации, Отечеству в процессе усвоения ими знаний о расширении направлений сотрудничества России с западноевропейскими державами и США, народами с других континентов;

— воспитание ценности демократии, толерантности, уважения и стремления к взаимопониманию, интеграции с другими народами во имя процветания нации и Отечества, сохранения мира;

— развитие способностей работать с различными источниками исторической информации, выявлять главное и второстепенное знание, группировать информацию по заданному основанию и самостоятельно найденному, анализировать и обобщать информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, следуя принципу историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у девятиклассников умения применять усвоенные исторические знания по Новейшей истории для понимания и осмысления усложняющейся реальности, в повседневном общении с представителями различных социальных групп и общностей в отношении направлений современной культуры, науки, моделей политического и экономического развития стран мира.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа по всеобщей истории определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса для 5-9 классов. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предлагает оптимальное распределение учебных часов по разделам курсов: «История Древнего мира» (5 класс), «История Средних веков» (6 класс),

«История Нового времени» (7—8 классы), «Новейшая история» (9 класс), определяет последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом внутрипредметных и межпредметных связей, возрастных особенностей учащихся. Программа обеспечивает реализацию единой концепции исторического образования, при этом учитывает возможности для вариативного построения курсов истории.

Программа по всеобщей истории реализует три основные функции:

— информационно-ориентировочную функцию, обеспечивающую понимание и масштабность образовательного поля предмета, его место в учебном плане и системе исторического образования, а также специфику мировоззренческой значимости конкретного курса всеобщей истории;

— организационно-методическую функцию, которая позволяет с учётом целей, особенности фундаментального ядра содержания курса спроектировать образовательную деятельность и обеспечить достижение качества освоения учебного содержания; решать задачи социализации учащихся средствами учебного предмета «История»;

— социализирующую функцию, которая предполагает обеспечение учащихся знанием

основных явлений, процессов и социальных закономерностей, происходящих на протяжении всей всеобщей истории человечества. Это знание подготавливает школьника к восприятию, пониманию и осмыслению сегодняшней социокультурной реальности, в той или иной степени транслирующей элементы прошлого опыта человечества и созидающей новый опыт на основе прежнего.

Историческое образование на уровне основного общего образования способствует формированию систематизированных знаний об историческом прошлом, обогащению социального опыта учащихся при изучении и обсуждении исторически возникших форм человеческого взаимодействия. Ключевую роль играет развитие способности учащихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем. Обеспечивается возможность критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определения отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Развивающий потенциал связан с переходом от изучения фактов к их осмыслению и сравнительно-историческому анализу, а на этой основе – к развитию исторического мышления учащихся. Особое значение придается развитию навыков поиска информации, работы с ее различными типами, объяснения и оценивания исторических фактов и явлений, определению учащимися собственного отношения к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, истории родного края.

Изучение истории направлено на более глубокое ознакомление учащихся с социокультурным опытом человечества, исторически сложившимися мировоззренческими системами, формирование у учащихся способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира.

УМК

Рабочая программа ориентирована на следующие учебники:

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История древнего мира. 5 кл: учеб. для общеобразоват. учреждений - М.: Просвещение, 2009.

Агибалова Е. В., Донской Г. М. История средних веков. 6 класс. Просвещение. 2009.

Загладин Н. В., Юдовская А.Я., Баранов П.А. Всеобщая история, 1500-1800. - М.: Просвещение. 2009.

Юдовская А.Я., Баранов П.А. Всеобщая история. 1800-1913 г.г. - М.: Просвещение. 2009.

Сорока-Цюпа О.С., Сорока-Цюпа А.О. Всеобщая история. Новейшая история. - М.: Просвещение. 2009

На изучение данного предмета отводится 203 учебных часа: 5 класс 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели) 6-8 классы по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели), 9 класс 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающиеся должны

Знать/ понимать:

- основные этапы и ключевые события истории Древнего мира и выдающихся деятелей древней истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- основные этапы и ключевые события всеобщей истории, выдающихся деятелей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников.

Уметь:

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях, их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и

иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников, - использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений, отчетов об экскурсиях, рефератов)
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты, выявлять существенные черты исторических процессов, явлений, событий, группировать исторические явления и
события по заданному признаку;
-объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениями отечественной культуры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (68 часов)

История как наука. Исторические источники. Счет лет в истории

Раздел 1. Жизнь первобытных людей.

Древнейшие люди. Родовые общины охотников и собирателей. Возникновение искусства и религиозных верований. Возникновение земледелия и скотоводства. Появление неравенства и знати.

Раздел 2. Древний Восток.

Государство на берегах Нила. Как жили земледельцы и ремесленники в Египте. Жизнь египетского вельможи. Военные походы фараонов. Религия древних египтян. Искусство Древнего Египта. Письменность и знания древних египтян. Древний Египет.

Древнее Двуречье. Вавилонский царь Хаммурапи и его законы. Финикийские мореплаватели. Библейские сказания. Древнееврейское царство. Ассирийская держава. Персидская держава «царя царей». Природа и люди Древней Индии. Индийские касты. Чему учил китайский мудрец Конфуций. Первый властелин единого Китая. Азия в древности.

Раздел 4. Древняя Греция.

Греки и критяне. Микены и Троя. Поэма Гомера «Илиада». Поэма Гомера «Одиссея». Религия древних греков. Земледельцы Аттики теряют землю и свободу. Зарождение демократии в Афинах. Древняя Спарта. Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Олимпийские игры в древности. Победа греков над персами в Марафонской битве. Нашествие персидских войск на Элладу. Борьба греческих полисов за свободу. В гаванях афинского порта Пирей. В городе богини Афины. В афинских школах и гимнасиях. В театре Диониса. Афинская демократия при Перикле. Города Эллады подчиняются Македонии. Поход Александра Македонского на Восток. В Александрии Египетской. Древняя Греция. Повторительно-обобщающий урок.

Раздел 5. Древний Рим.

Древнейший Рим. Завоевание Римом Италии. Устройство Римской республики. Вторая война Рима с Карфагеном. Установление господства Рима во всем Средиземноморье. Рабство в Древнем Риме. Земельный закон братьев Гракхов. Восстание Спартака. Единовластие Цезаря. Установление империи. Соседи Римской империи. В Риме при императоре Нероне. Первые христиане и их учение. Расцвет империи во 2-м веке. «Вечный город» и его жители. Римская империя при Константине. Взятие Рима варварами. Древний Рим.

Итоговое повторение (2 часа).

Резервное время (3 часа).

5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Понятие «средние века», хронологические рамки средневековья. Периодизация истории средних веков.

Раннее средневековье.

Великое переселение народов. Образование и отличительные черты германских королевств. Франкское завоевание Галлии. Хлодвиг. Образование франкского государства.

Христианская церковь в VI – VIII веках. Структура и иерархия духовенства. Жизнь

средневекового монастыря.
Франкское королевство в VI – VIII веках. Карл Мартелл и его бенефициальная реформа.Возникновение и распад империи Карла Великого.
Походы викингов. Государства викингов в Европе.
Франция и Германия в IX – XI вв.Создание Священной Римской империи.
Истоки средневековой культуры. «Каролингское возрождение».
Восточная Римская империя и ее расцвет.Византийская империя: территория, хозяйство, государственное устройство. Императоры Византии. Культура Византии.
Арабские племена: расселение, занятия, возникновение ислама. Мухаммед. Коран. Арабские завоевания в Азии, Северной Африке, Европе. Арабский халифат.Культура стран халифата.
Расцвет средневековья
Сословное общество в средневековой Европе. Феод и установление вассальных отношений.
Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения. Особенности хозяйственной жизни.
Феодалы и крестьянская община. Феодальные повинности. Жизнь, быт, труд крестьян.
Средневековый город. Жизнь и быт горожан. Цехи и гильдии.
Основы могущества церкви. Разделение церквей. Причины и начало крестовых походов и их влияние на жизнь европейского общества. Духовно-рыцарские ордена. Папство в зените могущества. Инквизиция.
Начало объединения Франции. Успехи Филиппа II Августа и Филиппа IV Красивого.Возникновение Генеральных штатов.
Воздействие норманнского завоевания на развитие феодальных отношений в Англии. Великая хартия вольностей. Возникновение и отличительные черты английского парламента.
Политика Фридриха IБарбароссы и Фридриха II Гогенштауфена в Италии и Германии.
Возникновение университетов. Жизнь студентов. Алхимия. Астрология. Схоластика. Архитектура и изобразительное искусство эпохи расцвета средневековья. Романский и готический стили.
«Осень» средневековья
«Черная смерть», ее экономические и социальные последствия. Обострение противоречий между крестьянами и сеньорами. Жакерия. Восстание УотаТайлера.
Причины и начало Столетней войны. Жанна д′Арк и перелом в ходе войны.
Борьба французских королей с бургундскими герцогами и завершение объединения Франции. Централизаторская политика Людовика XI. Война алой и Белой розы. Усиление королевской власти при Генрихе VII Тюдоре.
Объединение Испании и завершение Реконкисты.
Изобретение книгопечатания. Возникновение культуры Возрождения в Италии. Гуманизм.
Страны Балканского полуострова в XIV – XV вв. Ослабление Византии, Болгарии, Сербии. Османские завоевания на Балканах.
Вдали от Европы. Индия, ее богатства. Индийская община. Варны и касты. Делийский султанат. Достижения индийской культуры.
Китай и его соседи. Великий шелковый путь. Императорская власть и чиновничество. Достижения китайской культуры.
Создание державы Чингисхана. Завоевания монголов. Завоевания Тимура.

5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Введение
Что изучает новая история. Понятие «Новое время». Хронологические границы и этапы Нового времени. Человек Нового времени, его отличия от человека средневекового. Запад и Восток: особенности общественного устройства и экономического развития.
Раздел I. Европа и мир в начале нового времени.
Введение
Тема I. Великие географические открытия
Новые изобретения и усовершенствования. Источники энергии. Книгопечатание. Новое в военном деле и судостроении. Географические представления. Почему манили новые земли. Испания и Португалия ищут новые морские пути на Восток. Энрике Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики. Васко да Гама. Вокруг Африки в Индию.
Путешествие Христофора Колумба. Открытие нового материка — встреча миров. Америго Веспуччи о Новом Свете.

Фернанд Магеллан. Первое кругосветное путешествие.
Западноевропейская колонизация «новых» земель. Испанцы и португальцы в Новом Свете.
Значение Великих географических открытий. Изменение старых географических представлений о мире. Начало складывания мирового рынка. Заморское золото и европейская революция цен.
Тема II. Европа в начале нового времени
Усиление королевской власти. Понятие «абсолютизм». Значение абсолютизма для социального, экономического, политического и культурного развития. Короли и парламенты. Судебная и местная власть под контролем короля. Общество и личность в условиях абсолютизма. Короли и церковь. «Монарх — помазанник Божий». Создание национальных государств. Генрих VIII Тюдор, Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон.
Дух предпринимательства преобразует экономику. Рост городов и торговли. Мировая торговля. Банки, биржи и торговые компании. Переход от ремесла к мануфактуре. Наемный труд. Причины возникновения и развития мануфактур. Мануфактура — капиталистическое предприятие. Рождение капитализма.
Социальные слои европейского общества, их отличительные черты. Буржуазия эпохи Нового времени. Новое дворянство. Рост числа лиц, работающих по найму. Бродяжничество. Законы о нищих.
Европейское население и основные черты повседневной жизни. Главные беды европейского населения — эпидемии, голод и войны. Продолжительность жизни. Личная гигиена. Изменения в структуре питания. «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть». Менялись эпохи — менялась мода. Костюм — «визитная карточка» человека. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.
Тема III. Художественная культура и наука Европы эпохи Возрождения
От Средневековья — к Возрождению. Эпоха Возрождения и ее характерные черты. Рождение гуманизма.
Первые утопии. Томас Мор и его представления о совершенном государстве. Франсуа Рабле и его герои. Творчество Уильяма Шекспира, Мигеля Сервантеса — гимн человеку Нового времени. Музыкальное искусство в Западной Европе. Развитие светской музыкальной культуры.
Новые тенденции в изобразительном искусстве. «Титаны Возрождения»: Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Рафаэль Санти (факты биографии, главные произведения). Особенности искусства Испании и Голландии XVII в. Искусство Северного Возрождения.
Развитие науки в XVI—XVII вв. и ее влияние на технический прогресс и самосознание человека. Разрушение средневекового представления о Вселенной. «Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси» — ядро учения Николая Коперника. Джордано Бруно о бесконечности и вечности Вселенной. Важнейшие открытия Галилео Галилея. Создание Исааком Ньютоном новой картины мира. Уильям Гарвей о строении человеческого организма. Фрэнсис Бэкон и Ренэ Декарт — основоположники философии Нового времени. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и разделении властей.
Тема IV. Реформация и контрреформация в Европе укрепление абсолютизма
Реформация — борьба за переустройство церкви. Причины Реформации и ее распространение в Европе. Мартин Лютер: человек и общественный деятель. Основные положения его учения. Лютеранская церковь. Протестантизм. Томас Мюнцер — вождь народной Реформации. Крестьянская война в Германии: причины, основные события, значение.
Учение и церковь Жана Кальвина. Борьба католической церкви против Реформации. Игнатий Лойола и орден иезуитов.
Королевская власть и реформация в Англии. Генрих VIII — «религиозный реформатор». Англиканская церковь. Елизавета I — «верховная правительница церковных и светских дел». Укрепление могущества Англии при Елизавете I.
Религиозные войны и абсолютная монархия во Франции. Борьба между католиками и гугенотами. Варфоломеевская ночь. Война трех Генрихов. Генрих IV Бурбон — «король, спасший Францию». Нантский эдикт. Реформы Ришелье. Ришелье как человек и политик. Франция — сильнейшее государство на европейском континенте.
Тема V. Нидерландская Революция и рождение свободной республики Голландии
Нидерланды — «жемчужина в короне Габсбургов». Особенности экономического и политического развития Нидерландов в XVI в. Экономические и религиозные противоречия с

Испанией. «Кровавые» указы против кальвинистов. Начало освободительной войны. Террор Альбы. Вильгельм Оранский. Лесные и морские гёзы. Утрехтская уния. Рождение республики. Голландская республика — самая экономически развитая страна в Европе в Новое время.

Тема VI. Революция в Англии. Установление парламентской монархии

Англия в первой половине XVII в. Пуританская этика и образ жизни*. Преследование пуритан. Причины революции. Карл I Стюарт. Борьба короля с парламентом. Начало революции. Долгий парламент. Гражданская война. Парламент против короля. Оливер Кромвель и создание революционной армии. Битва при Нейзби. Первые реформы парламента. Казнь короля и установление республики; внутренние и международные последствия. Реставрация Стюартов.

«Славная революция» 1688 г. и рождение парламентской монархии. Права личности и парламентская система в Англии — создание условий для развития индустриального общества.

Тема VII. Международные отношения в XVI—XVIII вв.

Причины международных конфликтов в XVI—XVIII вв. Тридцатилетняя война — первая общеевропейская война. Причины и начало войны. Основные военные действия. Альбрехт Валленштейн* и его военная «система». Организация европейских армий и их вооружение. Вступление в войну Швеции. Густав II Адольф — крупнейший полководец и создатель новой военной системы. Окончание войны и ее итоги. Условия и значение Вестфальского мира. Последствия войны для европейского населения.

Война за испанское наследство — война за династические интересы и за владение колониями.

Семилетняя война, ее участники и значение.

Последствия европейских войн для дальнейшего развития международных отношений.

Повторение

Раздел II. Эпоха Просвещения и время преобразований

Тема I. Западноевропейская культура XVIII в.

Просветители XVIII в. — наследники гуманистов эпохи Возрождения. Идеи Просвещения как мировоззрение развивающейся буржуазии. Вольтер об общественно-политическом устройстве общества. Его борьба с католической церковью. Ш.-Л. Монтескье о разделении властей. Идеи Ж.-Ж. Руссо. Критика энциклопедистами феодальных порядков. Экономические учения А. Смита и Ж. Тюрго. Влияние просветителей на процесс формирования правового государства и гражданского общества в Европе и Северной Америке.

Художественная культура Европы эпохи Просвещения. Образ человека новой эпохи в произведениях Д. Дефо. Сатира на пороки современного общества в произведениях Д. Свифта. Гуманистические ценности эпохи Просвещения и их отражение в творчестве П. Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гёте. Придворное искусство. «Певцы третьего сословия»: У. Хоггарт, Ж. Шарден. Особенности развития музыкального искусства XVIII в. Произведения И.-С. Баха, В.-А. Моцарта, Л. ван Бетховена: прославление разума, утверждение торжества и победы светлых сил.

Значение культурных ценностей эпохи Просвещения для формирования новых гуманистических ценностей в европейском и североамериканском обществах. Секуляризация культуры.

Тема II. Промышленный переворот в Англии

Аграрная революция в Англии. Развитие в деревне капиталистического предпринимательства. Промышленный переворот в Англии, его предпосылки и особенности. Условия труда и быта фабричных рабочих. Дети — «дешевая рабочая сила». Первые династии промышленников. Движения протеста (луддизм). Цена технического прогресса.

Тема III. Североамериканские колонии в борьбе за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки

Первые колонии в Северной Америке. Политическое устройство и экономическое развитие колоний. Жизнь, быт и мировоззрение колонистов, отношения с индейцами. Формирование североамериканской нации. Идеология американского общества. Б. Франклин — великий наставник «юного» капитализма.

Причины войны североамериканских колоний за независимость. Дж. Вашингтон и Т. Джефферсон. Декларация независимости. Образование США. Конституция США 1787 г. Политическая система США. «Билль о правах». Претворение в жизнь идей Просвещения.

Европа и борьба североамериканских штатов за свободу. Позиция России.

Историческое значение образования Соединенных Штатов Америки.

Тема IV. Великая Французская революция XVIII в.

Франция в середине XVIII в. Характеристика социально-экономического и политического развития. Людовик XVI, попытка проведения реформ. Созыв Генеральных штатов. Мирабо — выразитель взглядов третьего сословия. Учредительное собрание. 14 июля 1789 г. — начало революции. Плебейский террор. Революция охватывает всю страну. «Герой Нового Света» генерал Лафайет.

Декларация прав человека и гражданина. Конституция 1791 г. Начало революционных войн. Свержение монархии. Провозглашение республики. Якобинский клуб. Дантон, Марат, Робеспьер: черты характера и особенности мировоззрения. Противоборство «Горы» и «Жиронды» в Конвенте. Суд над королем и казнь Людовика XVI: политический и нравственный аспекты. Отсутствие единства в лагере революции. Контрреволюционные мятежи. Якобинская диктатура. Якобинский террор.

Раскол в среде якобинцев. Причины падения якобинской диктатуры. Термидорианский переворот. Войны Директории. Генерал Бонапарт как военачальник, человек. Военные успехи Франции. Государственный переворот 18 брюмера 1799 г. и установление консульства.

Величие и трагедия Французской революции. Французская революция в мировой истории.

Повторение

Раздел III. Традиционные общества в раннее новое время

Тема I. Колониальный период в Латинской Америке. Особенности латиноамериканского общества

Мир испанцев и мир индейцев. Создание колониальной системы управления. Ограничения в области хозяйственной жизни. Бесправие коренного населения. Католическая церковь и инквизиция в колониях. Черные невольники. Латиноамериканское общество: жизнь и быт различных слоев населения. Республика Пальмарес, Туссен Лувертюр и война на Гаити.

Тема II. Традиционные общества Востока. Начало Европейской колонизации

Основные черты традиционного общества: государство — верховный собственник земли; общинные порядки в деревне; регламентация государством жизни подданных. Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм.

Кризис и распад империи Великих Моголов в Индии. Создание империи Великих Моголов. Бабур. Акбар и его политика реформ. Причины распада империи. Борьба Португалии, Франции и Англии за Индию.

Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. Закрытие Китая. Русско-китайские отношения. Нерчинский договор 1689 г. Китай и Европа: политическая отстраненность и культурное влияние.

Япония в эпоху правления династии Токугавы. Правление сегунов. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.

Итоговое повторение

5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Часть I. Становление индустриального общества

От традиционного общества к обществу индустриальному. Модернизация — процесс разрушения традиционного общества. Основные черты индустриального общества (классического капитализма): свобода, господство товарного производства и рыночных отношений, конкуренция, быстрая техническая модернизация. Завершение промышленного переворота.

Время технического прогресса. Успехи машиностроения. Переворот в средствах транспорта. Дорожное строительство. Военная техника. Новые источники энергии.

Капитализм свободной конкуренции. Экономические кризисы перепроизводства. Неравномерность развития капитализма. Усиление процесса концентрации производства и капиталов. Возрастание роли банков. Формы слияния предприятий. Корпорации и монополии. Монополистический капитализм, или империализм, его черты.

Рост городов. Изменения в структуре населения индустриального общества. Миграция и эмиграция населения. Аристократия старая и новая. Новая буржуазия. Средний класс. Рабочий класс. Женский и детский труд. Женское движение за уравнение в правах.

Материальная культура и изменения в повседневной жизни общества. Новые условия быта. Изменения моды. Новые развлечения.

Развитие науки в XIX в. Открытия в области математики, физики, химии, биологии, медицины.

Наука на службе у человека.
Оформление консервативных, либеральных и радикальных политических течений в обществе. Либерализм и консерватизм. Социалистические учения первой половины XIX в. Утопический социализм о путях переустройства общества. Революционный социализм — марксизм. Карл Маркс и Фридрих Энгельс об устройстве и развитии общества. Рождение ревизионизма. Эдуард Бернштейн. Первый интернационал.
Франция в период консульства и империи. Режим личной власти Наполеона Бонапарта. Наполеоновская империя. Внутренняя политика консульства и империи. Французский гражданский кодекс. Завоевательные войны консульства и империи. Жизнь французского общества в период империи. Причины ослабления империи Наполеона Бонапарта. Поход в Россию. Крушение наполеоновской империи. Венский конгресс. Священный союз и европейский порядок. Решение Венского конгресса как основа новой системы международных отношений.
Франция: экономическая жизнь и политическое устройство после реставрации Бурбонов. Революции 1830 г. Кризис Июльской монархии. Выступления лионских ткачей. Революция 1848 г.
Англия в первой половине XIX в. Политическая борьба. Парламентская реформа 1832 г. Установление законченного парламентского режима. Чартистское движение. Англия — «мастерская мира». От чартизма к «почтительности». Внешняя политика Англии.
Борьба за объединение Германии. Вильгельм I и Отто фон Бисмарк. Соперничество Пруссии с Австрией за лидерство среди немецких государств. Война с Австрией и победа при Садове. Образование Северогерманского союза.
Борьба за независимость и национальное объединение Италии. Камилло Кавур. Революционная деятельность Джузеппе Гарибальди. Джузеппе Мадзини. Национальное объединение Италии.
Франко-прусская война и Парижская коммуна. Третья республика во Франции. Завершение объединения Германии и провозглашение Германской империи.
Часть II. Мир во второй половине XIX в.
Германская империя. Политическое устройство. Причины гегемонии Пруссии в составе империи. Быстрое экономическое развитие. Юнкерство и крестьянство. Борьба Бисмарка с внутренней оппозицией. «Исключительный закон против социалистов». Политика «нового курса» — социальные реформы. Вильгельм II — «человек больших неожиданностей». От «нового курса» к «мировой политике». Борьба за «место под солнцем». Подготовка к войне.
Создание Британской империи. Английский парламент. Черты гражданского общества. Бенджамин Дизраэли и вторая избирательная реформа 1867 г. Пора реформ. Особенности экономического развития Великобритании. Ирландский вопрос. Рождение лейбористской партии. Джеймс Рамсей Макдональд. Реформы во имя классового мира. Дэвид Ллойд Джордж.
Третья республика во Франции. Особенности экономического развития. От свободной конкуренции к монополистическому капитализму. Усиленный вывоз капитала. Особенности политического развития. Демократические реформы. Франция — первое светское государство среди европейских государств.
Италия: время реформ и колониальных захватов. Конституционная монархия. Причины медленного развития капитализма. Эмиграция — плата за отсталость страны. Движения протеста. Эра либерализма. Переход к реформам. Джованни Джолитти. Внешняя политика. Колониальные войны.
Австро-Венгрия. «Лоскутная империя». Развитие национальных культур и самосознания народа. «Национальное возрождение» славянских народов Австрийской империи. «Весна народов» в империи Габсбургов. Политическое устройство Австро-Венгрии. Национальный вопрос. Начало промышленной революции. Внешняя политика.
США в XIX в. Увеличение территории США. «Земельная лихорадка». Особенности промышленного переворота и экономическое развитие в первой половине XIX в. Сайрус Маккормик. Идеал американского общества — фермер, «человек, у которого нет хозяина». Плантационное хозяйство на Юге. Положение негров-рабов. Движения протеста. Аболиционизм. Восстание Джона Брауна.
США в период монополистического капитализма. Экономическое развитие после гражданской войны. «Фермер чувствует себя покинутым». Господство трестов. Президентская республика. Структура американского общества. Нерешенные социальные проблемы. Американская

федерация труда. «Прогрессивная эра». Теодор Рузвельт и политика реформ. «Доктрина Монро». Агрессивная внешняя политика США.

Латинская Америка. Основные колониальные владения. Национально-освободительная борьба народов Латинской Америки. Симон Боливар. Образование и развитие независимых государств. «Век каудильо». Экономическое развитие. «Латиноамериканский плавильный котел».

Художественная культура XIX столетия. Основные художественные течения. Романтизм и критический реализм в литературе (Джордж Байрон, Виктор Гюго, Генрих Гейне, Чарлз Диккенс, Оноре де Бальзак). Натурализм. Эмиль Золя. Джозеф Редьярд Киплинг. Воплощение эпохи в литературе.

Изобразительное искусство. «Огненные кисти романтиков»: Эжен Делакруа. Реализм в живописи: Оноре Домье. Импрессионизм: Клод Моне, Камиль Писсарро, Огюст Ренуар. Скульптура: Огюст Роден. Постимпрессионизм: Поль Сезанн, Поль Гоген*, Винсент Ван Гог. Музыка: Фридерик Шопен, Джузеппе Верди, Жорж Бизе, Клод Дебюсси. Архитектура. Рождение кино.

Япония. Кризис традиционализма. Насильственное «открытие» Японии европейскими державами. Революция Мэйдзи. Эпоха модернизации. Первые реформы. Новые черты экономического развития. Политическое устройство. Изменения в образе жизни общества. Поворот к национализму. Колониальная политика.

Китай. Насильственное «открытие» Китая. Движение тайпинов — попытка воплотить утопию в жизнь. Раздел Китая на сферы влияния. Курс на модернизацию страны не состоялся. Восстание 1899—1900 гг. Превращение Китая в полуколонию индустриальных держав.

Индия. Особенности колониального режима в Индии. Насильственное разрушение традиционного общества. Восстание 1857—1859 гг. Аграрное перенаселение страны, голод и эпидемии. Индийский национальный конгресс: «умеренные» и «крайние». Балгангадхар Тилак.

Африка. Традиционное общество на Африканском континенте. Занятия населения. Культы и религии. Раздел Африки европейскими державами. Независимые государства Либерия и Эфиопия. Борьба Эфиопии за независимость. Особенность колонизации Южной Африки. Создание ЮАС. Европейская колонизация Африки. Восстания гереро и готтентотов.

Международные отношения в конце XIX — начале XX в. Отсутствие системы европейского равновесия в XIX в. Начало распада Османской империи. Политическая карта мира к началу XX в. Нарастание противоречий между великими державами и основные узлы противоречий. Тройственный союз. Франко-русский союз. Англо-германское соперничество. Антанта. Первые империалистические войны. Балканские войны. Образование Болгарского государства. Независимость Сербии, Черногории и Румынии. Балканские войны — пролог Первой мировой войны. Пацифистское движение. Второй интернационал против войн и политики гонки вооружений.

Культуры и государства Африки и Америки.

6 КЛАСС (33 ЧАСА)

Введение. Новейшая история как историческая эпоха Понятие «Новейшая и современная история». Периодизация новейшей истории XX — начало XXI в. и особенности исторического развития: скорость, глубина, революционность перемен и их всемирный масштаб. Основные события и вехи XX столетия. Достижения и проблемы XX в. определяющие историю человечества в новом тысячелетии. Место России в новейшей истории.

РАЗДЕЛ 1. Новейшая История. Первая Половина XX века

ТЕМА: Страны Европы и США в 1900- 1918 гг. Первая Мировая война.

Страны Европы и США в 1900—1918 гг.

Мир в начале XX в.— предпосылки глобальных конфликтов. Монополистический капитализм. Новая индустриальная эпоха, ее основные характеристики. Особенности модернизации в начале XX в. Страны мира в новую индустриальную эпоху: лидеры и догоняющие. Предпосылки формирования в начале XX в. единого мирового хозяйства и его последствия. Неравномерность экономического развития как характерная черта эпохи. Новое соотношение сил и обострение конкуренции между странами.

Первая мировая война. Главные причины и суть «нового империализма». Завершение территориального раздела мира между главными колониальными державами в начале XX в. и борьба за передел колоний и сфер влияния. Нарастание противоречий и образование новых

военно-политических союзов. Раскол великих держав на два противоборствующих блока — Тройственный союз и Антанту. Гонка вооружений. Рост националистических настроений в европейском обществе.
Июльский (1914 г.) кризис, повод и причины Первой мировой войны. [Гаврило Принцип.] Цели и планы участников. Характер войны. Основные фронты, этапы и сражения Первой мировой войны. Важнейшие битвы и военные операции 1914—1918 гг. на Западном фронте. Война на море. Изменение состава участников двух противоборствующих коалиций: Четверной союз и Антанта. Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах. Первая мировая война как самая кровавая и разрушительная за всю историю человечества. Парижская мирная конференция (1919 г.): надежды и планы участников. Программа «14 пунктов» В.Вильсона Новая карта Европы по Версальскому мирному договору. Лига наций. Идея Лиги Наций как гаранта сохранения мира и разоружения. [Устав Лиги Наций.] Вашингтонская конференция (1921 — 1922 гг.), Оформление Версальско- Вашингтонской системы послевоенного мира и ее противоречия. Новое соотношение сил между великими державами. Причины неустойчивости новой системы международных отношений.
Новая карта Европы. Версальско – Вашингтонская система.
Изменения в расстановке политических сил в странах Европы. Новая роль социал-демократии в политической системе: путь от оппозиции до формирования правительства. Раскол в рабочем и соц. движении: образование леворадикальных сил — коммунистических партий. Создание Рабочего Социалистического и Коммунистического Интернационалов (1919 г.) и его роль в международной политике в 1920-е гг. Активизация праворадикальных сил — образование и расширение влияния фашистских партий. Революций, распад империй и образование новых государств как результат Первой мировой войны. [Революции в Германии, Австрии и Венгрии: общее и особенное. Международная роль Октябрьской (1917 г.) революции.
Страны Европы и США в 1924 – 1939 гг.
Причины экономического кризиса 1929—1933 гг. и его масштабы. Великая депрессия: социально-психологические последствия мирового экономического кризиса. Два альтернативных пути выхода из кризиса и их реализация в странах Европы и США. Либерально-демократическая модель — социальные реформы и государственное регулирование. Неолиберализм и кейнсианство — идеология и практика государственного регулирования экономики. Ф. Рузвельт — политик новой индустриальной эпохи. «Новый курс» Ф. Рузвельта: его экономические и социальные приоритеты. Британская и французская модели борьбы с экономическим кризисом. Чемберлен и его политический курс на оздоровление экономики Англии. Народный фронт (1936—1939 гг.) во Франции. Л. Блюм. Историческое значение либерально-демократической модели преодоления кризисных явлений в экономике и социальной сфере.
Зарождение фашизма и нацизма.
Формирование тоталитарных и авторитарных режимов в странах Европы как путь выхода из экономического кризиса. Италия в 1920—1930-е гг. Политические и социально-экономические предпосылки утверждения тоталитарной диктатуры фашистской партии. Б. Муссолини. Особенности итальянского фашизма. Нацистская партия на пути к власти. А. Гитлер и его сообщники. «Пивной путч». Условия утверждения и этапы установления фашистского режима (1933 — 1939 гг.). Милитаризация и подготовка к войне. Особенности германского фашизма. Испания в годы мирового экономического кризиса. Непримиримые противоречия среди левых сил. Народный фронт. Гражданская война в Испании (1936—1939 гг.) Испанская республика и советский опыт. Интернациональные бригады добровольцев. Предпосылки образования военно-авторитарной диктатуры. Франко. Особенности испанского фашизма.
Международные отношения в 1920 –е годы.
Пацифизм и милитаризм в 1920-1930 гг. Паневропейское движение. Развитие международных отношений в 1920-е гг. Генуэзская (1922 г.) международная конференция. Советско-германские переговоры в Рапалло (1922 г.), их экономические и политические последствия. Эра пацифизма и пацифистские движения 1920-х гг. Локарнские договоры (1928 г.). Пакт Бриана—Келлога (1928 г.). Особенности развития стран Европы и США в 1920-е гг. Эко-номический бум и торжество консерватизма в США, политическая нестабильность и трудности послевоенного восстановления в Европе. План Дауэса и перемещение экономического центра

капиталистического мира в США. Эпоха зрелого индустриального общества.
Международные отношения в 1930 – е годы.
Международное положение СССР в 1930-е гг.— конец эры пацифизма. Крах Версальско-Вашингтонской системы: причины, этапы, инициаторы. Агрессивные действия Германии, Италии, Японии в 1930-е гг. Несостоятельность Лиги Наций как организации, способной противостоять государствам-агрессорам. Причины и сущность политики умиротворения агрессоров со стороны ведущих стран Европы и политики нейтралитета США. Военно-политический блок Берлин — Рим — Токио (1937 г.), Мюнхенский сговор (1938 г.). Советско-германские договоры (1939 г.) и секретные соглашения к ним. Провал идеи коллективной безопасности.
ТЕМА: Страны Азии и Латинской Америки в I половине XX века
Страны Азии в I половине XX века.
Географические и политические параметры понятия «Восток». Способы осуществления модернизации: реформы или революции. Проблема синтеза традиций и модернизации в странах Востока. Возможные пути модернизации стран Востока на примере Японии, Китая и Индии. Особенности экономического развития, социальные изменения в обществе Своеобразие японской модернизации. «Японский дух, европейское знание». Внешняя политика Японии — пять войн за полвека.
Реформы и революции в истории Китая в первой половине XX в. «Сто дней реформ» и полвека на две революции и две гражданские войны. Сунь Ятсен и Чан Кайши в борьбе за объединение страны и ее модернизацию. Гражданская война (1928—1937 гг.) в Китае. Советское движение и причины его поражения. Агрессия Японии в Северном Китае. Японо-китайская война 1937—1945 гг.
Индия — британская колония в первой половине XX в. Умеренное и радикальное общественно-политические течения в Индии. М. Ганди и его учение. Кампании ненасильственного сопротивления и их значение в ликвидации колониального режима.
Страны Латинской Америки в I половине XX века.
Культурно-цивилизационное своеобразие латиноамериканского общества. Факторы, способствовавшие и препятствовавшие модернизации в странах Латинской Америки. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке. С. Боливар. Х.Сан-Мартин. США и страны Латинской Америки. Доктрина Монро. Мексиканская революция 1910—1917 гг. и развитие Мексики в первой половине XX в. как пример эволюционной модели модернизации.
ТЕМА: Вторая мировая война и ее уроки.
Причины и начало Второй мировой войны.
Причины и характер Второй мировой войны (1939—1945 гг.). Периодизация, фронты, участники. Начало войны. Основные военные операции в 1939— июне 1941 г. Основные направления внешней политики СССР на начальном этапе Второй мировой войны и их результаты. Подготовка Германией плана нападения на СССР. Военные действия в Северной Африке, в Азии и на Тихом океане в 1941 — 1944 гг.Ленд-лиз. Нацистский «новый порядок» в оккупированных странах. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления и его герои. Создание антигитлеровской коалиции и ее роль в разгроме фашизма. Проблема открытия второго фронта. Конференции глав государств-участников антигитлеровской коалиции (Тегеран. 1943 г.; Ялта и Потсдам. 1945 г.), решения о координации военных действий и послевоенном устройстве мира. Ф. Рузвельт. У. Черчилль, И. Сталин, Г. Жуков, Д. Эйзенхауэр.
Вторая мировая война.
Военные действия на Тихом океане (1944 г.) и разгром Квантунской армии (август 1945 г.). Капитуляция Японии. [Атом-ные бомбардировки США городов Японии (1945 г.): их цели и результаты.] Итоги Второй мировой войны. Роль СССР в победе над фашизмом. Цена победы для человечества. Послевоенная карта Европы и геополитическая ситуация в ми-ре во второй половине 1940-х гг. Утверждение решающей роли двух сверхдержав СССР и США. Мирное урегулирование в отношении Германии. Оккупация Германии, образование двух германских государств. Договор с Австрией. Сепаратный договор с Японией. [Проблема заключения мирного договора между СССР и Японией. Образование ООН. Устав ООН. Нюрнбергский (1945—1946 гг.) процесс над главными военными преступниками. Преступления против человечности.
Раздел 2. Новейшая история. Вторая Половина XX века

ТЕМА: Мир во второй половине XX века: основные тенденции развития
Причины и начало «холодной войны».
Предпосылки превращения послевоенного мира в двухполюсный (биполярный). Причины и главные черты «холодной войны». Идеологическое противостояние. Преследование инакомыслящих. Маккартизм. «Железный занавес» как символ раскола Европы и мира на две противоборствующие общественно-политические системы. Гонка вооружений и создание военно-политических блоков (НАТО и ОВД) как проявление соперничества двух сверхдержав — СССР и США. Ядерное оружие — равновесие страха и сдерживающий фактор от прямого военного столкновения. Локальные конфликты, их особенности, способы разрешения и роль сверхдержав.
Общее и различное в развитии стран Западной Европы и США во второй половине XX века.
Особенности послевоенного экономического восстановления стран Западной Европы. План Маршалла. Факторы, обусловившие экономический подъем в странах Запада в 1945—1970-е гг. Экономическая интеграция в Западной Европе и Северной Америке: общее и особенное. Смешанная экономика как сочетание государственной собственности и регулирования с поощрением частнопредпринимательской инициативы. Неокейнсианство — массовому производству должно соответствовать массовое потребление. Государство благосостояния, его основные характеристики. Проти-воречия экстенсивного типа производства. Новый этап научно-технической революции. Предпосылки перехода к постиндустриальному (информационному) обществу, его важнейшие признаки. Противоречия социально-экономического развития современных стран в конце XX — начале XXI в. в условиях глобализации и соперничества трех центров современной мировой экономики (США, Европейский союз, Япония). Демократизация как вектор исторического развития во второй половине XX — начале XXI в. Процесс формирования гражданского общества и отражение в нем противоречий перехода к постиндустриальному обществу.
ТЕМА: Страны и регионы мира во II половине XX в.: единство и многообразие.
США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI века.
США. Предпосылки превращения США в центр мировой политики после окончания Второй мировой войны. Принципы внутренней и внешней политики США в 1945—1990-е гг. Отражение в политической истории США общих тенденций развития ведущих стран Запада. Демократы и республиканцы у власти. США — сверхдержава в конце XX — начале XXI в. США в эпоху президентов Д. Эйзенхауэра, Дж. Кеннеди, Р. Никсона, Р. Рейгана, Б. Клинтона, Дж. Буша-младшего. Изменение конституционного строя во Франции, Германии, Италии.
Великобритания.
«Политический маятник» 1950—1990-х гг.: лейбористы и консерваторы у власти. Социально-экономическое развитие Великобритании. М. Тэтчер — «консервативная революция». Э. Блэр — политика «третьего пути». Эволюция лейбористской партии. Приоритеты внешней политики Великобритании. М. Тэтчер, Э. Блэр. Франция. Социально-экономическая и политическая история Франции во второй половине XX в. От многопартийности к режиму личной власти генерала де Голля. Идея «величия Франции» де Голля и ее реализация. Практика сосуществования левых и правых сил у власти — опыт Ф. Миттерана и Ж. Ширака. Шарль де Голль, Франсуа Миттеран, Жак Ширак. Италия. Провозглашение республики. С. Берлускони.
Германия.
Падение Берлинской стены. Объединение Германии. Социально-экономические и политические проблемы объединенной Германии. Трудности реинтеграции восточных земель. Г. Коль — первый канцлер объединенной Германии. К. Аденауэр, Г. Коль, Г. Шредер. Становление информационного общества.
Страны Восточной Европы в 1945 – 1970 – е годы. Новая ситуация в Восточной Европе в 90-е годы. Бархатные революции.
Восточноевропейские страны. Географические и политические параметры понятия «Восточная Европа». Принципы формирования мировой социалистической системы (социалистический лагерь). Общее и особенное в строительстве социализма в восточноевропейских странах. Утверждение основ тоталитарного социализма, нарастание кризисных явлений в экономике и социальной сфере. Политические кризисы в Восточной Германии (1935 г.), в Польше и Венгрии (1956 г.), в Чехословакии (1968 г.). Неудавшиеся попытки реформ. Революции 1989—1990-х гг. в странах Восточной Европы и ликвидация основ тоталитарного социализма. Основные

направления преобразований в бывших странах социалистического лагеря, их итоги на рубеже XX—XXI вв. Распад Югославии.
Страны Азии и Африки, Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI века.
Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке. Проблемы выбора путей развития и модернизации общества в освободившихся странах Азии и Африки. Движение неприсоединения. Противоречивые итоги социально-экономического и политического развития стран Африки, Азии к концу XX в. Экономический успех «молодых тигров» в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Стагнирующие регионы Африки к югу от Сахары. Япония. Факторы, обусловившие «японское экономическое чудо» во второй половине XX в.
Китай.
Гражданская война (1946—1949 гг.) и провозглашение КНР. Мао Цзэдун. Культурная революция 1966—1976 гг. Начало реформ в Китае в 1978 г. Ден Сяопин. Особенности китайской модели реформирования экономики в конце XX в.
Латинская Америка.
Особенности индустриализации и ее влияние на социально-экономическое развитие стран Латинской Америки во второй половине XX в. Революции, военные режимы и диктатуры в истории стран Латинской Америки второй половины XX в. Че Гевара. Варианты модернизации в странах Латинской Америки. Чилийская модель развития.
Международные отношения во второй половине XX - начале XXI века.
Международные отношения в условиях биполярного мира. Карибский кризис (1962 г.) и его значение при переходе от конфронтации к переговорам. Гонка вооружений и проблема разоружения. Напряженность и разрядка в международных отношениях. Окончание «холодной войны», крах социализма и распад СССР, превращение США в единственную сверхдержаву. [Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).] Расширение НАТО на Восток и превращение ее в глобальную силовую структуру. Создание СЭВ и ОВД. Роль ООН в современном мире. Региональная интеграция в мире: американский и европейский варианты. Образование Европейского союза и его расширение на Восток. Угроза международного терроризма. Российско-американские отношения в конце XX — начале XXI в. Международные и региональные конфликты, способы их регулирования во второй половине XX — начале XXI в.
ТЕМА: XX век и культура
Развитие культуры в XX - начале XXI века Культура в первой половине XX в. Революция в естествознании и новая картина мироздания в начале XX в. Новая художественная система — от модернизма и авангардизма начала XX в. до постмодернизма конца XX — начала XXIв.
Новые идеи и направления в художественной культуре в начале XX в.
Стиль модерн (художественные направления — импрессионизм, постимпрессионизм, символизм и др.). Авангард (художественные направления — абстракционизм, футуризм, сюрреализм, дадаизм и др.). Архитектура стиля модерн. Конструктивизм и функционализм в архитектуре. Символизм в музыке (Р. Вагнер), в литературе. Литература критического реализма. Кинематограф в начале XX в. как новый вид массового искусства.
Культура во второй половине XX в.
Научно-техническая революция. Достижения и проблемы. А.Эйнштейн. Н.Бор. Формирование постиндустриального общества'. Роль науки, знаний, информации и образования в современном мире. Революционное развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Персональный компьютер. Интернет. Осмысление проблем информационного общества. Религия и церковь в современном обществе. Иоанн Павел II. Экуменизм.
Массовая культура и элитарное искусство.
Двойственная роль массового искусства. Становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества.
Итоговое повторение и обобщение
Глобализация, тенденции и проблемы современного мира. Глобализация как явление современного мира, ее основные компоненты. Предпосылки глобализации и ее противоречия. Глобализация в сфере финансов, производства и мировой торговли, ее социально- экономические последствия. Роль государства в условиях глобализации. Формирование глобального информационного и культурного пространства: проблемы и перспективы. Глобальные проблемы современности, пути их решения.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в реше-нии проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Ответ полный, правильный, отражающий основной материал курса: правильно раскрыто содержание понятий, ответ самостоятельный, с опорой на ранее приобретённые знания и дополнительные сведения.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Ответ полный, правильный, но есть неточности в изложении понятий, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста

учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.
Ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечётко определяет понятия, затрудняется в самостоятельном объяснении, непоследовательно излагает материал.
Оценка «2» ставится, если ученик:
1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
5. Полностью не усвоил материал.
Ответ неправильный, не раскрыто основное содержание учебного материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
Оценка «1» ставится, если ученик:
Отказался ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы.
Критерии оценки тестов:
90-100% - «5»; 75-89% - «4»; 50-74% - «3»; менее 50% - «2»; не приступал к работе – «1».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Тема
1	История как наука. Исторические источники.
2	Счет лет в истории
3	Древнейшие люди
4	Родовые общины охотников и собирателей
5	Возникновение искусства и религии.
6	Возникновение земледелия и скотоводства
7	Появление неравенства и знати
8	Значение первобытной эпохи в истории человечества
9	Государство на берегах Нила
10	Быт земледельцев и ремесленников
11	Жизнь египетского вельможи
12	Военные походы фараонов
13	Религия древних египтян
14	Искусство Древнего Египта
15	Письменность и научные знания древних египтян
16	Достижения древних египтян
17	Двуречье в древности
18	Древневавилонское царство. Законы Хаммурапи
19	Финикийские мореплаватели
20	Библейские сказания
21	Древнееврейское царство
22	Ассирийская держава
23	Персидская держава
24	Природа и люди Древней Индии
25	Индийские касты
26	Природа Древнего Китая. Учение Конфуция
27	Первый властелин единого Китая
28	Вклад народов Древнего Востока в мировую культуру.
29	Местоположение и природные условия Греции. Греки и критян
30	Микены и Троя.
31	Поэма Гомера «Илиада»
32	Поэма Гомера «Одиссея»
33	Религия древних греков
34	Древняя Аттика. Борьба демоса со знатью.
35	Зарождение демократии в Афинах.
36	Древняя Спарта.
37	Греческие колонии.
38	Олимпийские игры в древности.

39	Греко-персидские войны
40	Нашествие персидских войск на Элладу
41	Афинский морской союз. Гавани Пирея.
42	Город Афины.
43	Образование афинян.
44	Возникновение театра.
45	Афинская демократия в V в. до н. э.
46	Ослабление греческих полисов. Покорение Эллады Македонией.
47	Походы Александра Македонского
48	Александрия Египетская.
49	Местоположение и природные особенности Италии.
50	Завоевание Римом Италии
51	Устройство Римской республики
52	Вторая война Рима с Карфагеном
53	Установление господства Рима во всем Средиземноморье.
54	Рабство в древнем Риме.
55	Земельные законы братьев Гракхов.
56	Восстание Спартака.
57	Диктатура Цезаря.
58	Установление империи
59	Территория империи и ее соседи.
60	Обожествление императоров. Нерон.
61	Первые христиане и их учение.
62	Расцвет империи во 2. в.
63	«Вечный город» и его жители.
64	Римская империя при Константине
65	Раздел Римской империи.
66	Взятие Рима варварами.
67	Особенности цивилизации Греции и Рима.
68	Вклад народов древности в мировую культуру.

6 класс

№ п/п	**Тема**
1	История средних веков: происхождение понятия, хронологические рамки.
2	Великое переселение народов. Древние германцы.
3	Образование франкского государства.
4	Христианская церковь в VI – VIII веках.
5	Возникновение и распад империи Карла Великого.
6	Западная Европа в IX – XI вв.
7	Истоки средневековой культуры. Церковь и культура
8	Восточная Римская империя и ее расцвет.
9	Культура Византии.
10	Возникновение ислама. Арабский халифат
11	Культура стран халифата.
12.	Складывание нового устройства общества. Феодализм. Феодальная иерархия
13.	Рыцарство.
14.	Средневековая деревня и ее обитатели.
15.	Формирование средневековых городов. Жизнь и быт городов
16.	Средневековое ремесло. Организация торговли.
17.	Основы могущества католической церкви. Разделение церквей.
18.	Причины и начало крестовых походов.
19.	Папство в зените могущества. Инквизиция.
20.	Начало объединения Франции.
21.	Нормандское завоевание Англии, развитие феодальных отношений.
22.	Усиление власти князей в Германии.
23.	Возникновение университетов. Рационализм и мистика. Схоластика.
24.	Архитектура и изобразительное искусство эпохи средневековья.
25	Черная смерть. Жакерия. Восстание Уота Тайлера.
26	Столетняя война.
27	Усиление королевской власти во Франции, Англии, Испании. Объединение Испании и завершение Реконкисты.
28	Развитие культуры в Западной Европе в XIV – XV вв.
29.	Промежуточная аттестация
30.	Страны Балканского полуострова в XIV - XV вв., их завоевание Османской империей.
31.	Китай и Индия в средние века.
32.	В глубинах Азии: империя Чингисхана и держава Тимура

33.	Культуры и государства Африки и Америки.
34.	Итоговое обобщение по курсу истории Средних веков.

7 класс

№ п/п	Тема
1.	Что изучает новая история. Понятие «новое время».
2.	Технические открытия и выход к Мировому океану.
3.	Великие географические открытия и их значение.
4.	Усиление королевской власти. Абсолютизм в Европе.
5.	Развитие мировой торговли. Мануфактура.
6.	Социальные слои европейского общества.
7.	Основные черты повседневной жизни.
8.	Мир художественной культуры Возрождения.
9.	От средневековья к Возрождению.
10.	Развитие новой науки в XVI-XVII веках.
11.	Реформация в Европе.
12.	Контрреформация.
13.	Учение и церковь Жана Кальвина.
14.	Королевская власть и реформации в Англии.
15.	Религиозная войны и абсолютная монархия во Франции.
16.	Нидерландская революция и рождение свободной республики Голландии.
17.	Революция в Англии.
18.	Установление парламентской монархии в Англии.
19.	Международные отношения в XVII-XVIII веке
20.	Повторение. Государства Европы в начале нового времени.
21.	Идеи просвещения. Просветители.
22.	Западноевропейская культура XVII века.
23.	Промышленный переворот в Англии
24.	Североамериканские колонии в борьбе за независимость.
25.	Образование США.
26.	Франция в середине XVIII века. Причины Великой французской революции.
27.	События Великой французской революции.
28.	Якобинская диктатура.
29.	Падение якобинской диктатуры. Переворот 18 брюмера 1799 года.
30.	Промежуточная аттестация
31.	Колониальный период в Латинской Америке.
32.	Традиционные общества Востока.
33.	Начало Европейской колонизации
34.	Итоговое повторение.

8 класс

№	Тема
1.	От традиционного общества к обществу индустриальному. Модернизация – процесс разрушения традиционного общества.
2.	Время технического прогресса.
3.	Капитализм свободной конкуренции. Империализм, его черты.
4.	Рост городов. Изменения в структуре населения индустриального общества.
5.	Материальная культура и изменения в повседневной жизни общества.
6.	Развитие науки в XIX в.
7.	Идейные течения в обществознании. Либерализм и консерватизм.
8.	Социалистические учения. Марксизм.
9.	Франция в период консульства и империи.
10.	Франция: экономическая жизнь и политическое устройство после Реставрации Бурбонов.
11.	Революция 1848 года во Франции.
12.	Англия в первой половине XIX в.
13.	Борьба за объединение Германии.
14.	Борьба за независимость и национальное объединение Италии.
15.	Франко-прусская война и Парижская коммуна.
16.	Повторение. Становление индустриального общества.
17.	Германская империя в конце XIX – начале XX в.
18.	Создание Британской империи.
19.	Третья республика во Франции.
20.	Италия: время реформ и колониальных захватов.
21.	Австро-Венгрия.
22.	США в XIX веке.
23.	США в период монополистического капитализма.

24.	Латинская Америка в XIX – начале XX века.
25.	Художественная культура XIX столетия. Основные художественные течения.
26.	Изобразительное искусство. Скульптура. Архитектура и градостроительство.
27	Музыка.
28	Промежуточная аттестация
29	Япония на пути модернизации.
30	Китай: сопротивление реформам.
31	Индия: насильственное разрушение традиционного общества. Африка
32	Международные отношения в последней трети XIX века.
33	Повторение. Европа и мир на рубеже нового и новейшего времени.
34	Итоговое повторение.

9 класс

№ п/п	Тема
1	Новейшая история как историческая эпоха.
2	Индустриальное общество в начале XX века.
3	Экономика великих держав в начале XX века.
4	Политическое развитие в начале XX века.
5	«Новый империализм». Происхождение Первой мировой войны.
6	Начало первой мировой войны. Военные действия в 1914-1916 гг.
7	Положение на фронтах и в тылу в 1917-1918 гг. Окончание войны.
8	Новая карта Европы. Версальская система.
9	Последствия войны: революции и распад империй.
10	Развитие США в 20-е гг.
11	Особенности политического развития стран Европы в 20-е гг.
12	Мировой экономический кризис 1929- 1933 гг.
13	США: «новый курс» Ф. Рузвельта.
14	Великобритания и Франция в 30-е гг.
15	Установление тоталитарных режимов.
16	Приход нацистов к власти в Германии.
17	Международные отношения в1930-е годы.
18	Страны Востока в первой половине XX в. Латинская Америка в первой половине XX века.
19	Культура в первой половине XX века.
20	Вторая мировая война 1939-1945 гг.
21	Создание антигитлеровской коалиции и ее роль в разгроме фашизма
22	Уроки и итоги Второй мировой войны.
23	Повторение. Мир в 1900 – 1945 гг.
24	Послевоенное мирное урегулирование. Холодная война.
25	Завершение эпохи индустриального общества.
26	Политическое развитие в 1970 – 2000-х гг. Формирование гражданского общества.
27	Развитие стран Западной Европы и США во второй половине XX века.
28	Страны Восточной Европы во второй половине XX века.
29	«Бархатные революции» в Восточной Европе.
30	Страны Азии и Африки в современном мире.
31	Латинская Америка во второй половине XX – начале XXI века.
32	Развитие современной культуры. Международные отношения во второй половине XX века.
33	Повторение
34	Итоговое повторение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История древнего мира. 5 кл: учеб. для общеобразоват. учреждений - М.: Просвещение, 2009.
2. Агибалова Е. В., Донской Г. М. История средних веков. 6 класс. Просвещение. 2009.
3. Загладин Н. В., Юдовская А.Я., Баранов П.А. Всеобщая история, 1500-1800. - М.: Просвещение. 2009.
4.Юдовская А.Я., Баранов П.А. Всеобщая история. 1800-1913 гг. - М.: Просвещение. 2009.
5.Сорока-Цюпа О.С., Сорока-Цюпа А.О. Всеобщая история. Новейшая история. - М.: Просвещение. 2009

Интернет- ресурсы

1. Интернет-ресурсы портала «Европейское Средневековье»: http://antology.rchgi.spb.ru/htm
2. Материалы по курсу «История средних веков» на сайте исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова: http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/exam.htm
3. «Почемучка»: ответы на различные вопросы Средневековья для школьников: http://pochemuchca.ru/srednev.html
4. «Мир ссылок»: коллекция ссылок на различные сайты, посвященные средневековой тематике: http://mir-ssylok.narod.ru/vi_sr.htm

Рабочая программа по учебному предмету «Обществознание»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе примерной программы по обществознанию (Примерные программы основного общего образования. Обществознание 5-9 классы – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения)), и авторской программы по обществознанию Кравченко А. И. Обществознание: Программа курса для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы **знаний,** необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- **овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;
- **формирование опыта** применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

Программа призвана помочь осуществлению выпускниками основной школы осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

1. Воспитание общероссийской идентичности, гражданственности, социальной ответственности; приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, положенным в основу Конституции РФ.
2. Освоение системы знаний, составляющих основы философии, социологии, политологии, социальной психологии, необходимых для эффективного взаимодействия с социальной средой и успешного получения дальнейшего профессионального образования и самообразования.
3. Овладение умениями получения, осмысления социальной информации, систематизации полученных данных.
4. Освоение способов познавательной, практической деятельности и характерных социальных ролях.
5. Формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений: в сферах: гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, (включая отношения между людьми разной национальностей и

вероисповедания), познавательной, коммуникативной, семейно-бытовой деятельности; для самоопределения в области социальных и гуманитарных наук.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Обществознание» в 6-9 классах опирается на обществоведческие знания, в основе которых обращение к таким учебным предметам как «История», «Литература», «География», «Мировая художественная культура». Особое значение в данном перечислении отдаётся предмету «История». Курс «Обществознание» в 6-9 классах, выстраиваемый на основе данной программы, предполагает широкое использование исторических экскурсов, позволяющих проследить изучаемые явления через их зарождение, развитие и современное состояние. Обществознание является интегративным курсом, в котором содержатся основы знаний целого ряда социальных и гуманитарных дисциплин, а именно философии (включая этику), экономики, социологии, психологии, права, политологии и культурологии.

УМК:

Учебник:

Кравченко А. И. Обществознание. Учебник для 6 класса ОУ. – М.: Русское слово. 2009.
Кравченко А. И. Обществознание. Учебник для 7 класса ОУ. – М.: Русское слово. 2009.
Кравченко А. И. Обществознание. Учебник для 8 класса ОУ. – М.: Русское слово. 2009.
Кравченко А. И. Обществознание. Учебник для 9 класса ОУ. – М.: Русское слово. 2009.

Рабочая программа ориентирована на 6-9 классы из расчёта 1 час в неделю: в 6 - 9 классах - 34 часа в год.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен

Знать/понимать

• социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
• сущность общества как формы совместной деятельности людей;
• характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
• содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Уметь

• описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
• сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
• объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
• приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
• оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
• решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека
• осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
• самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (записки, заявления, справки и т.п.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
• общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
• нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
• реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей

• первичного анализа и использования социальной информации.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
6 класс (34 часа)

Раздел I Общество и человек

Тема 1. Что такое общество?

Понятие «общество». Общество как исторический результат естественно складывающихся взаимоотношений людей. Общественная жизнь. Роль общества и общественной жизни в становлении человека. Изменение содержания понятия «общество» на протяжении человеческой истории. Соотношение понятий «страна», «государство» и «общество». Разнообразие значений понятия «общество». Общество — целостный социальный организм. Четыре главные сферы общественной жизни: экономическая, политическая, социальная, духовная. Содержание каждой из сфер общественной жизни. Взаимосвязь сфер общественной жизни, их постоянное изменение и развитие.

Основные понятия темы: общество; общественная жизнь; страна; государство; сферы общественной жизни: экономическая, политическая, социальная, духовная.

Тема 2. Происхождение и развитие человека.

Способность к прогрессу как отличительная черта человека. Роль коллективной трудовой деятельности в выделении человека из животного мира, его превращении в существо общественное, социальное. Человек — биосоциальное существо. Совершенствование орудий труда. Появление речи. Развитие мышления человека. Изменение форм объединения древ них людей. Переход от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству. Появление ремесла как результат разделения труда. Превращение культуры во вторую среду существования человека.

Основное понятие темы: человек — биосоциальное существо.

Тема 3. Исторические ступени развития общества

Выделение ступеней развития общества по способу добывания средств существования и форм хозяйствования. Общество охотников и собирателей. Общество огородничества как переходная форма хозяйствования от добывания готовых природных продуктов к выращиванию продуктов окультуренных. Общество земледельцев и скотоводов. Аграрное общество. Индустриальное общество. Информационное (постиндустриальное) общество. Социальный процесс.

Основные понятия темы: аграрное общество; индустриальное общество; информационное (постиндустриальное) общество; социальный процесс.

Тема 4. Современное общество

Современное производство. Научно-техническая революция. Современные средства транспорта и связи. Информационная революция. Глобальная компьютерная сеть — Интернет. Состав современного общества. Мегаполисы — символы нашего времени. Мировое сообщество. Проблемы современного общества.

Основные понятия темы: научно-техническая революция; информационная революция; Интернет; мировое сообщество.

Тема 5. Человечество как сумма поколений.

Поколение. Взаимоотношение поколений в разные исторические эпохи. Предки, современники и потомки. Культура. Культурная память поколений. Материальная и духовная культура. Культурное наследие.

Основные понятия темы: поколение; культура; культурное наследие.

Тема 6. Человек, общество, природа.

Взаимосвязь и взаимодействие человека, общества и природы. Биосфера. Изменение взаимодействия человека, общества и природы в различные исторические эпохи. Экологический кризис. Планетарный масштаб современного экологического кризиса.

Основные понятия темы: биосфера; экология; экологический кризис; охрана природы.

Повторение и обобщение по разделу «Общество и человек»

Раздел II Экономическая сфера общества

Тема 7. Что такое экономика?

Происхождение понятия «экономика». Сущность экономики. Экономика как главное условие и основной источник обеспечения жизни и деятельности людей. Потребности. Блага. Производство. Ограниченность ресурсов. Невосполнимые ресурсы. Экономика как способ рациональной организации хозяйственной деятельности. Организация производства. Затраты производства. Производитель. Потребитель.

Основные понятия темы: экономика; потребности; блага; производство; затраты производства; производитель; потребитель.

Тема 8. Рынок.

Рынок как система экономических отношений, связанных с обменом товаров и услуг между продавцами и покупателями. Торговля. Зависимость рыночной цены от количества произведенных товаров и спроса на них. Деньги как всеобщее средство обмена. Роль денег для измерения рыночной стоимости раз личных товаров и услуг. Деньги как средство платежа. Банки.

Основные понятия темы: рынок; обмен; рыночная цена; деньги; банк; вклад.

Тема 9. Что такое предпринимательство и бизнес?

Предпринимательство. Предприниматель. Бизнес; его разновидности: производственный, финансовый, страховой; крупный, средний, мелкий. Наиболее распространенные формы организации бизнеса: единоличное предприятие; товарищество; акционерное общество. Фирма. Условия успешного бизнеса. Этапы организации бизнеса. Капитал.

Основные понятия темы: предпринимательство; бизнес; фирма; капитал.

Тема 10. Домашнее хозяйство.

Домашнее хозяйство семьи. Семейная экономика. Семейный бюджет. Доходы и расходы. Основные источники семейно го бюджета. Обязательные и произвольные расходы. Сбалансированный семейный бюджет. Дефицит бюджета. Неравенство доходов семей. Прожиточный минимум. Малоимущие семьи и государственная социальная помощь.

Основные понятия темы: домашнее хозяйство; семейный бюджет; доходы; расходы; прожиточный минимум; государственная социальная помощь.

Тема 11. Экономическая деятельность подростков.

Труд детей в разные исторические эпохи. Современная «молодежная экономика». Российское законодательство об экономической деятельности несовершеннолетних. Распространение ответственности родителей за действия своих несовершеннолетних детей в экономической сфере. Проблема карманных денег подростков. Личный бюджет подростка.

Основные понятия темы: молодежная экономика; карманные деньги.

Тема 12. Труд с точки зрения закона.

Право на труд. Всеобщая декларация прав человека о праве на труд. Положения Конституции Российской Федерации о том, что труд граждан является свободным. Сущность безработицы. Гарантии государства защиты от безработицы. Регулятор трудовой деятельности — Трудовой кодекс Российской Федерации. Начальный возраст трудоустройства. Особые условия заключения трудового договора с несовершеннолетним. Трудовая книжка. Права и обязанности работника и работодателя. Условия расторжения трудового договора Продолжительность рабочего времени. Право на отдых. Пенсионный возраст. Особенности правового регулирования труда несовершеннолетних.

Основные понятия темы: право на труд; безработица; работодатель; работник; трудовой договор; трудовая книжка; заработная плата; пенсия.

Повторение и обобщение по разделу «Экономическая сфера общества» (1час)

Раздел III Социальная сфера общества

Тема 13. Социальная структура общества.

Общество как система. Социальные группы: малые и большие. Социальное неравенство. Богатые. Бедные. Средний класс зажиточных людей. Крайняя бедность — нищета.

Основные понятия темы: социальная группа; малая группа; большая группа; социальное неравенство.

Тема 14. Семья.

Семья — малая социальная группа. Функции семьи в обществе. Создание семьи. Семейные отношения. Брак как форма отношений между мужчиной и женщиной, одобряемая обществом. Законодательная охрана брака и семьи.

Основные понятия темы: семья; брак.

Тема 15. Правила и нормы поведения в обществе.

Социальные нормы. Привычки. Обычаи и традиции. Манеры поведения. Этикет. Обряд. Нравы как особо оберегаемые, высокочтимые обществом массовые образцы действий. Табу. Ценности. Религиозные нормы. Правовые нормы.

Основные понятия темы: социальные нормы; обычаи; традиции; этикет; обряд; нравы; ценности; нравственность.

Повторение и обобщение по разделу «Социальная сфера общества»

Раздел IV. Политика и право.

Тема 16. Государство и граждане.

Государство — фундамент политической сферы общества. Функции государства. История возникновения ранних государств. Развитие государств в различные исторические эпохи.

Демократические и недемократические государства. Монархия. Республика. Главные признаки государства: единая территория; суверенитет; аппарат управления; налоги; наличие законов; гражданство или подданство. Гражданство и граждане. Федеральный закон Российской Федерации «О гражданстве Российской Федерации». Паспорт. Государственные символы: Государственный герб; Государственный флаг; Государственный гимн. Государственные символы современной России. Государственный язык. Светский характер Российского государства.

Основные понятия темы: государство; демократические государства; недемократические государства; монархия; республика; гражданство; гражданин; паспорт; государственные символы.

Тема 17. Право на службе человека.

Право. Различные источники выражения права. Нормативные правовые акты. Юридический закон как нормативный правовой, имеющий особую юридическую силу. Постановления. Договор. Юридическая ответственность. Преступления. Уголовная ответственность за преступления.

Основные понятия темы: право; юридический закон; юридическая ответственность; преступления.

Тема 18. Конституция — Основной закон страны.

Конституция как главный закон государства. История возникновения и развития Конституции. Конституция Российской Федерации 1993 года. Конституция — закон прямого действия. Структура современной Конституции Российской Федерации. Государственное устройство России. Президент РФ — глава государства. Федеральные собрания (Совет Федерации, Государственная Дума) - Парламент России. Депутаты. Правительство Российской Федерации — высший орган системы исполнительной власти. Принцип разделения властей (законодательной, исполнительной, судебной). Местное самоуправление.

Основные понятия темы: Конституция; президент; депутаты; разделение властей.

Тема 19. Право и правопорядок.

Законность. Закон един для всех. Правопорядок. Органы охраны правопорядка, их структура и функции: органы внутренних дел, суды, прокуратура. Адвокат.

Основные понятия темы: законность; правопорядок.

Тема 20. Как защититься от несправедливости.

Суд и правосудие. Суды общей юрисдикции (районные, городские или областные, мировые). Арбитражные суды. Конституционный суд. Способы защиты от несправедливости. Запрещение самосуда.

Основное понятие темы: правосудие.

Повторение и обобщение по разделу «Политика и право»

Раздел V. Духовная сфера общества.

Тема 21. Наука и образование.

Сущность науки. Зарождение науки. Условное деление наук на естественные и общественные, гуманитарные и технические. Сферы и методы исследования общественных

наук. Образование, его значение в жизни людей. Функции образования. Самообразование. Самовоспитание. Право на получение образования как одно из конституционных прав граждан Российской Федерации.

Основные понятия темы: наука; общественные науки; образование; самообразование; знание.

Тема 22. Мораль.

Мораль как норма, регулирующая поведение человека в обществе. Соотношение морали и права. Общественное мнение людей. Нравственные ценности. Влияние религии на нравственность человека.

Основные понятия темы: мораль; моральный поступок; аморальный поступок.

Тема 23. Идеал и ценности.

Идеал как образец, высшая цель стремлений. Материалисты и идеалисты. Общечеловеческие ценности. Конфликт ценностей. Три этапа нравственного развития человека: 1) человек не совершает дурных поступков из-за страха наказания; 2) не совершает их, поскольку дорожит мнением членов группы, в которой находится; 3) поведение человека определяется принципами, которыми он руководствуется независимо от мнения группы.

Основные понятия темы: идеал; идеалист; идеализация.

Повторение и обобщение по разделу «Духовная сфера общества»

Раздел VI. Ребенок в обществе.

Тема 24. Ребенок в семье.

Детство: сущность, хронологические рамки, стадии. Отношение к детям в разные исторические эпохи. Воспитание детей у разных народов. Воспитание в разные исторические периоды.

Основное понятие темы: детство.

Тема 25. Взаимоотношения детей и родителей.

Роль семьи в формировании личности ребенка. Четыре основных метода воспитания — решения принимаются: 1) исключительно родителями; 2) совместно родителями и детьми; 3) на основе последнего слова подростка; 4) то родителями, то детьми, а иногда совместно.Конфликты между детьми и родителями: причины, пути решения.

Основные понятия темы: дети; родители.

Тема 26. Ребенок в школе.

История школьного обучения. Современная школа. Три ступени школы Российской Федерации: начальное общее образование, основное общее образование, среднее (полное) образование. Общедоступность и бесплатность получения гражданами России общего среднего образования. Обязательность по лучения основного общего девятилетнего образования. Роль школы в воспитании детей.

Основные понятия темы: общедоступность и бесплатность по лучения образования; обязательность получения образования.

Тема 27. Друзья и ровесники.

Дружба. Отношения дружбы. Верность. Основные понятия темы: дружба; верность.

Повторение и обобщение по разделу «Ребёнок в обществе».

Итоговое повторение и обобщение

7 класс (34 часа)

ГЛАВА 1. Личность подростка.

Тема 1. Переходный возраст. Определение возраста. Понятие «тинэйджер», «подросток». Система ценностей подростка. Самоутверждение. Особенности подросткового периода. Место подростка в обществе в различные исторические эпохи. Другие возрасты человека: юность, зрелость, старость.

Тема 2. Задачи и трудности подросткового возраста.

Определение подросткового возраста. Задачи подросткового периода. Принятие своей внешности. Формирование более зрелых отношений со сверстниками обоего пола. Принятие мужской или женской роли. Достижение эмоциональной независимости от родителей и других взрослых. Подготовка к трудовой деятельности. Подготовка к вступлению в брак и к семейной жизни. Пути преодоления трудностей подросткового периода.

Тема 3. Быть взрослым.

Взросление. Сложности вхождения в мир взрослых. Отличие подростков от взрослых и друг от друга. Возраст контрастов. Подростковый оптимизм и пессимизм, альтруизм и эгоизм, подозрительность и доверчивость. Особенности воспитания подростков.

Тема 4. Физические изменения у подростков.

Физические изменения в подростковом периоде. Усиление роста. Факторы, влияющие на рост. Акселерация. Телосложение, его основные типы. Неравномерность развития подростков. Внешняя привлекательность, ее влияние на самооценку. Комплекс неполноценности, пути его преодоления.

Тема 5. Психологический портрет личности.

Понятие личности. Основные характеристики личности. Темперамент: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик. Характер. Способности. Трудолюбие и работоспособность. Интеллект. Чувства и эмоции. Стресс, причины его возникновения у подростков.

Тема 6. Самооценка подростка.

Составляющие психической жизни человека: ум, воля, чувства. Управление эмоциями. Влияние семьи на самооценку подростка. Низкая самооценка, ее причины и последствия. Высокая самооценка, ее причины и последствия. Самооценка и успеваемость в школе. Корректировка самооценки подростка.

Тема 7. Выдающаяся личность.

Выдающиеся личности в истории. Философы о выдающихся личностях. Одаренные дети, их особенности. Факторы, влияющие на развитие выдающейся личности. Воспитание выдающегося человека. Признаки выдающейся личности.

Тема 8. Как стать лидером. Определение лидера. Роль лидера в обществе. Основные элементы лидерства: воображение, знание, талант, решимость, жесткость и притяжение. Ораторский талант как важный элемент лидерства. Искусство общения. Лидер в подростковой среде.

Обобщающе-повторительный урок

ГЛАВА 2. Подросток в социальной среде.

Тема 9. Социальная среда подростка.

Понятие социальной среды, ее составляющие. Бедные и богатые семьи: особенности и проблемы. Влияние семьи на подростка. Влияние школьной среды. Влияние улицы. Особенности отношения к подросткам в обществе.

Тема 10. Подросток в группе.

Определение группы и их классификация. Человек в группе. Законы группы. Командный дух группы. Групповое давление. Конформизм. Соотношение самооценки и влияния группы.

Тема 11. Межличностные отношения.

Отношения в малой группе. Определение межличностных отношений. Факторы, помогающие и мешающие развитию межличностных отношений. Взаимопонимание — основа межличностных отношений. Межличностные отношения в подростковой среде.

Тема 12. «Мы» и«они».

Непосредственное окружение. Понятие «я». Понятие «мы». Понятие «они». Кто принадлежит к группе «мы». Кто принадлежит к группе «они». Знакомство. «Свои» и «чужие». «Ненормальное» или анормальное поведение. Различие между «своими» и «чужими».

Тема 13. Мир знакомых и незнакомых людей.

Знакомые и незнакомые; различия в отношениях. Близкие знакомые, их роль в жизни человека. «Я» и «другие». Понятия «чужие» и «чужаки». «Свои», их защита. Родственная солидарность.

Тема 14. Социальный портрет молодежи.

Понятие «большой группы». Молодежь как большая группа. Проблемы молодежи в современном обществе: снижение общественной роли, ухудшение здоровья, безработица, меркантилизм. Зрелость современной молодежи. Российская молодежь в обществе контрастов.

ГЛАВА 3. Подросток и закон

Тема 15. Юридические границы подросткового возраста.

Понятие «юридических отношений». Малолетние, их права и обязанности. Получение паспорта. Несовершеннолетние, их права и обязанности. Защита прав ребенка. «Конвенция ООН о правах ребенка». Законные представители прав ребенка. Ответственность за нарушение прав.

Тема 16. Подросток как гражданин.

Подросток как гражданин. Российское гражданство, пути его получения. Гражданские права и свободы. История развития гражданских прав. Основные конституционные права, их характеристика. Основные конституционные обязанности.

Тема 17. Подросток и его права.

Права человека. Право на жизнь. Право на жилище. Право на труд и свободный выбор профессии. Право на отдых и досуг. Детство и материнство. Право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Право на образование. Умение пользоваться правами.

Тема 18. Опасный путь преступной жизни.

Причины противоправного поведения в подростковом возрасте. Преступление. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Наказание несовершеннолетних, их виды. Проступки, ответственность за их совершение. Задержание подростка правоохранительными органами. Правила поведения и права подростка при задержании.

Тема 19. Повторительно-обобщающий урок

ГЛАВА 4. Образ жизни подростка

Тема 20. Подросток в обществе риска.

Современное общество как источник опасности. Поведение подростка как источник опасности. Необходимость развития чувства безопасности. Подростковые ситуации риска, их характеристика. Источники риска: повышенный уровень шума, городской транспорт, курение, наркомания, негативное влияние фильмов.

Тема 21. Проблема одиночества

Тема 22. Подростковая культура.

Формальные коллективы подростков. Неформальные коллективы подростков. Подростковая культура, ее особенности. Одежда подростков. Молодежная музыка. Увлечения. Система ценностей. Место подростковой культуры в обществе.

Тема 23. Образ жизни.

Понятие образа жизни. Образ жизни человека, семьи, народа. Факторы, влияющие на образ жизни. Изменение образа жизни со временем. Образ жизни разных народов, его характерные черты.

Тема 24. Досуг и отдых.

Досуг и отдых — часть повседневного образа жизни. Понятие досуга. Основные характеристики досуга: продолжительность, место и способ проведения. Отдых, его особенности в различные исторические эпохи у разных народов.

Досуг. Различные виды досуга у разных народов. Культурный досуг. Свободное время россиян. Преобладание пассивного досуга. Досуг и отдых российских подростков.

Тема 25. Спорт.

Определение спорта. Спорт в различные исторические времена. Олимпийские игры (история). Спорт в XX в.: профессиональный и любительский. Молодежь и спорт. Современные популярные виды спорта молодежи: спортивный велосипед, виндсерфинг, ролики. Пассивный образ жизни, его отрицательные последствия.

ГЛАВА 5. Подросток и его жилая среда

Тема 26-27. Город и село.

Город – особая среда обитания. Эволюция города.

Современные города. Город и урбанизация. Качество городской жизни. Мегаполисы. Плюсы и минусы городской жизни.

Село. Отличия жизни сельчан и горожан. Укрупнение сел. Села городского типа. Влияние коренных изменений современного города и села на образ жизни подростков.

Тема 28 - 29. Мой дом, мое жилище.

Территории обитания человека: общественная, домашняя, личная. Дом – среда обитания. Эволюция жилища в истории человечества.

Современное жилище, основные требования к жилищу.

Взаимоотношения с соседями.

Влияние района проживания горожанина на качество его жизни.

Тема 30. Повторительно-обобщающий урок

Итоговое повторение

8 класс (34 часа)

Общество и человек

Общество в узком и широком смысле. Общество как социальная организация страны. Основные признаки общества. Взаимосвязь четырех сфер общества. Природа как предпосылка выделения человека и общества. Широкое и узкое значение природы. Влияние научно-технического прогресса на природу. Дописьменные и письменные, простые и сложные общества. Доиндустриальные, индустриальные и постиндустриальные общества: их особенности и эволюция.

Социальный прогресс и ускорение истории. Закон неравномерного развития обществ. Соотношение прогресса и регресса в развитии человеческого общества. Сущность и признаки социальных реформ. Экономические и политические реформы в обществе, их роль и значение. Прогрессивные и регрессивные реформы.

Прирожденные и приобретенные качества человека. Роль семьи и социальной среды в воспитании ребенка. Роль моральных норм и духовных ценностей в развитии личности. Сущность и иерархия потребностей. Неудовлетворенные потребности. Роль духовных потребностей. Свобода выбора и приобщение к духовной культуре.

Содержание и стадии процесса социализации. Негативное влияние социальной изоляции на развитие человеческой личности. Социализация и воспитание в подростковом возрасте. Последствия недостаточного воспитания в семье.

Общение как социально-психологический процесс. Виды общения: речевое и неречевое. Основные формы общения: служебное (деловое), повседневное, убеждающее, ритуальное, межкультурное. Эмоциональная сторона общения. Проблемы общения дома.

Экономическая сфера

Влияние экономики на поведение людей. Основные ресурсы экономики. Роль труда и капитала в развитии экономики. Понятие инвестирования капитала. Представление об информационных ресурсах. Человеческие ресурсы и их разновидности. Основные агенты рыночной экономики.

Понятие структуры экономики. Производство, потребление, распределение и обмен как основные экономические функции общества. Фирмы и рынок – основные институты современной экономики. Понятие о товаре, его роль в экономической жизни общества. Коммерческие институты. Деньги, их функции в экономике и исторические формы. Основные свойства денег. Формула «деньги - товар - деньги». Основной закон бизнеса. Начальная цена и прибыль в бизнесе.

Спрос и предложение как факторы рыночной экономики. Зависимость между спросом и предложением. Роль маркетинга в рыночной экономике. Цены как регулятор спроса и предложения. Плановая и рыночная экономика.

Взаимосвязь обмена и рынка. Формы и виды рынков. Экономическая сущность конкуренции. Основные функции цены. Влияние цены на производство. Механизм выравнивания цен. Идеальная модель рынка и совершенная конкуренция. Конкуренция производителей и продавцов.

Экономическое содержание и функции предпринимательства. Механизм получения прибыли в бизнесе. Экономический статус предпринимателя. Менеджер, предприниматель и наемные работники. Понятие о предпринимательском и профессиональном риске. Экономическая сущность малого бизнеса, его функции и роль в экономике.

Экономическая роль государства. Экономические системы, характеристики. Поддержание государством общественных институтов. Представление о социальном государстве. Способы воздействия государства на экономику. Налоги как источники доходов федерального правительства.

Бюджет как финансовый документ. Составление бюджета. Долг и кредит. Основные статьи государственных расходов. Внешний и внутренний государственный долг.

Сущность и виды труда. Труд и досуг. Формы и виды вознаграждения. Заработная плата и индивидуальный доход. Понятие о рабочей силе. Занятость и безработица. Причины и социальные последствия безработицы. Уровень и масштабы безработицы.

Государственное регулирование занятости и помощь безработным. Подготовка и переподготовка рабочей силы, создание дополнительных рабочих мест, содействие найму, страхование безработицы.

Социальная сфера

Статус как ячейка в социальной структуре общества. Взаимосвязь статуса и роли. Влияние социального положения на поведение и образ жизни человека. Определение и значение социальной группы, ее влияние на поведение человека. Статусные символы и знаки отличия.

Социальная стратификация и социальное неравенство. Понятие о социальной страте и критерии ее выделения. Социальное расслоение и дифференциация. Поляризация общества и имущественные различия людей. Классы как основа стратификации современного общества. Историческое происхождение и типология классов.

Неравенство, богатство и бедность. Определение и измерение богатства. Расточительный образ жизни. Источники доходов класса богатых. «Старые» и «новые» богатые. Средний класс и приличествующий уровень жизни.

Бедность как экономическое, культурное и социальное явление. Состав бедных. Масштабы, уровень и порог бедности. Колебание масштабов бедности по историческим эпохам. Прожиточный минимум. Абсолютная и относительная бедность.

Признаки и эволюция этноса. Этническое самосознание. Межпоколенная связь и поколение. Перемещение этносов и миграция. Семья, род и клан как разновидности кровнородственных групп. Племена, народности и нации, их историческая эволюция. Формирование нации и ее отличительные черты.

Отношения между разными национальностями внутри одного государства. Отношении между разными нациями-государствами. Отношения между национальным большинством и национальными меньшинствами. Мирные и военные формы взаимодействия народов. Формирование многонационального государства. История этнических конфликтов, причины их возникновения и современное проявления.

Предмет, субъекты, повод, причины, цель и масштаб конфликта. Классификация конфликтов по способам его протекания. Особенности семейных конфликтов, их влияние на родителей и детей. Способы решения конфликтов.

Семья как фундаментальный институт общества и малая группа. Жизненный цикл семьи. Представление о нуклеарной семье. Многопоколенная семья. Эволюция форм семьи. Удовлетворенность браком. Причины, повод и мотивы развода. Последствия развода, его социальная роль.

9 класс (33 часа)

Раздел I. Политическая сфера

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политической деятельности. Разделение властей.

Понятие и признаки государства. Государственный суверенитет. Формы государства, формы правления, территориально-государственное устройство Внутренние и внешние функции государства.

Политический режим. Демократия, авторитаризм и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. Гражданское общество и правовое государство. Условия и пути становления гражданского общества и правового государства в РФ. Местное самоуправление.

Участие граждан в политической жизни. Выборы. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма.

Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах. Средства массовой информации в политической жизни. Влияние на политические настроения в обществе и позиции избирателя. Роль СМИ в предвыборной борьбе.

Раздел II. Человек и его права

Право и его роль в жизни общества и государства. Принципы права. Субъекты права. Система права. Понятие нормы права. Нормативный правовой акт. Виды нормативных правовых актов (законы, указы, постановления). Система законодательства. Правовая информация. Правоотношений как форма общественных отношений. Виды правоотношений. Структура правоотношений. Участники правоотношений. Понятие правоспособности и дееспособности. Особенности правового статуса несовершеннолетних.

Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Правомерное поведение. Юридическая ответственность (понятие, принципы, виды). Понятие прав, свобод и обязанностей. Презумпция невиновности.

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Народовластие. Федеративное устройство России. Президент Российской Федерации. Органы законодательной и исполнительной власти в Российской Федерации.

Конституционные основы судебной системы РФ. Правоохранительные органы. Судебная система России. Конституционный суд РФ. Система судов общей юрисдикции. Прокуратура. Адвокатура. Нотариат. Милиция. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Гражданство. Понятие гражданства РФ. Права, свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Международно-правовая защита прав человека. Декларация прав человека как гарантия свободы личности в современном обществе. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Особенности правового статуса несовершеннолетних.

Правовые основы гражданских правоотношений. Физические и юридические лица. Правоспособность и дееспособность участников гражданских правоотношений. Дееспособность несовершеннолетних. Право собственности. Право собственности на землю. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей. Жилищные правоотношении.

Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей.

Правовое регулирование отношений в области образования. Право на образование. Порядок приема в образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования. Дополнительное образование детей.

Право на труд. Трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних. Правовой статус несовершеннолетнего работника.

Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний.

Уголовное право. Преступление (понятие, состав). Необходимая оборона и крайняя необходимость. Основания привлечения и освобождения от уголовной ответственности. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Понятие и цели уголовного наказания. Виды наказаний. Пределы допустимой самообороны.

Раздел III. Духовная сфера

Сфера духовной культуры и ее особенности. Культура личности и общества. Тенденции развития духовной культуры в современной России.

Социальные ценности и нормы. Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Патриотизм и гражданственность.

Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Формы культуры: массовая, народная, элитарная.

Виды искусства: живопись, архитектура, музыка, литература.

Наука, ее значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда ученого. Ответственность ученого. Возрастание роли научных исследований в современном мире.

Образование как способ передачи и усвоения знаний и человеческого опыта. Его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации. Самообразование.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;
3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.
Оценка “4” ставится, если ученик:
1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.
Оценка “3” ставится, если ученик:
1) усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2) материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3) показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4) допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5) не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6) испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7) отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8) обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1) не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2) не делает выводов и обобщений.
3) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4) или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5) или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка “1” ставится, если ученик:

1) не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
2) полностью не усвоил материал.

Критерии оценки тестов:

90-100% - «5»; 75-89% - «4»; 50-74% - «3»; менее 50% - «2»; не приступал к работе – «1».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№	Тема
1.	Обществознание как учебный предмет.
2.	Что такое общество?
3.	Происхождение и развитие человека
4.	Исторические ступени развития общества.
5.	Современное общество.
6.	Человечество как сумма поколений.
7.	Человек, общество, природа.
8.	Повторение. Общество и человек
9.	Что такое экономика?
10.	Рынок
11.	Что такое предпринимательство и бизнес?
12.	Домашнее хозяйство.
13.	Экономическая деятельность подростков.
14.	Труд с точки зрения закона.
15.	Повторение. Экономическая сфера общества.
16.	Социальная структура общества.
17.	Семья.
18.	Правила и нормы поведения в обществе.
19.	Повторение. Социальная сфера общества.
20.	Государство и граждане.
21.	Право на службе человека.
22.	Конституция – Основной закон страны.
23.	Право и порядок.
24.	Как защищаться от несправедливости.
25.	Повторение. Политика и право.
26.	Наука и образование.
27.	Мораль.
28.	Идеал и ценности.
29.	Повторение. Духовная сфера общества.
30.	Ребенок в семье.
31.	Взаимоотношения детей и родителей.
32.	Ребенок в школе.
33.	Друзья и ровесники.
34.	Повторение. Ребенок в обществе. Итоговое повторение.

7 класс

№ п/п	Темы уроков
1.	Переходный возраст
2.	Задачи и трудности подросткового возраста
3.	Быть взрослым
4.	Физические изменения подростков
5.	Психологический портрет личности: темперамент и характер
6.	Психологический портрет личности: интеллект, эмоции и чувства
7.	Самооценка подростка
8.	Выдающаяся личность

9.	Лидер и его качества
10.	Повторительно-обобщающий урок
11.	Социальная среда подростка
12.	Подросток в группе
13.	Межличностные отношения
14.	“Мы” и ”они”
15.	Мир знакомых и незнакомых людей
16.	Социальный портрет молодежи
17.	Юридические границы подросткового возраста
18.	Подросток как гражданин
19.	Подросток и его права
20.	Опасный путь преступной жизни
21.	Повторительно-обобщающий урок
22.	Подросток в обществе риска.
23.	Проблема одиночества
24.	Подростковая культура
25.	Образ жизни
26.	Промежуточная аттестация
27.	Досуг и отдых
28.	Спорт
29.	Город – особая среда обитания. Современный город.
30.	Село. Отличия жизни сельчан и горожан.
31.	Дом – среда обитания. Эволюция жилища в истории человечества.
32.	Современное жилище, основные требования к жилищу.
33.	Повторительно-обобщающий урок
34.	Итоговое повторение

8 класс

№ п/п	Темы уроков
1.	Человек – часть общества. Влияние человека на общество и общества на людей.
2.	Что такое общество. Сферы общества. Мировое сообщество.
3.	Человек, природа, общество.
4.	Типология обществ.
5.	Социальный прогресс и развитие общества.
6.	Личность и социальная среда.
7.	Потребности человека
8.	Социализация и воспитание.
9.	Общение. Виды и формы общения.
10.	Повторение. Общество и человек
11.	Что такое экономика. Сферы экономики. Структура Экономики.
12.	Товар и деньги.
13.	Спрос и предложение.
14.	Рынок, цена, конкуренция.
15.	Предпринимательство.
16.	Роль государства в экономике.
17.	Экономические системы.
18.	Способы воздействия государства на экономику и население.
19.	Бюджет государства и семья.
20.	Государственный бюджет и социальные программы.
21.	Труд. Безработица.
22.	Повторение. Экономическая сфера общества.
23.	Социальная структура.
24.	Социальная стратификация.
25.	Богатые. Способы приобретения богатства.
26.	Бедные. Относительная и абсолютная бедность.
27.	Этнос. Этнообразующие факторы. Племя. Народность. Нация.
28.	Промежуточная аттестация.
29.	Межнациональные отношения. Национальные меньшинства.
30.	Этноцентризм. Причины этнических конфликтов.
31.	Конфликты в обществе.
32.	Семья. Жизненные циклы семьи.
33.	Повторение. Социальная сфера.
34.	Итоговое повторение. Человек как субъект экономических и социальных отношений.

9 класс

№	Тема
1.	Власть. Пирамида и иерархия власти.

2.	Государство. Признаки, функции государства.
3.	Причины возникновения государства. Монополии государства.
4.	Национально-государственное устройство.
5.	Формы правления: правильные и неправильные.
6.	Республика. Типы республик.
7.	Политические режимы. Демократия.
8.	Недемократические режимы.
9.	Гражданское общество и правовое государство.
10.	Избирательное право.
11.	Выборы. Референдум.
12.	Политические партии и их функции.
13.	Виды политических партий. Многопартийность.
14.	Повторение. Политическая сфера общества.
15.	Право. Признаки, функции право.
16.	Обязанность и ответственность. Отрасли права.
17.	Закон и власть.
18.	Конституция.
19.	Право и имущественные отношения.
20.	Потребитель и его права.
21.	Труд и право
22.	Семья и право. Права ребенка.
23.	Правонарушения, их виды. Признаки преступления
24.	Виды юридической ответственности.
25.	Повторение. Человек и его права.
26.	Что такое культура.
27.	Культурные нормы. Формы культуры.
28.	Религия.
29.	Искусство.
30.	Образование.
31.	Наука.
32.	Повторение. Духовная сфера общества.
33	Повторение
34.	Итоговое повторение.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Кравченко А. И. Обществознание: программа. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009
2. Кравченко А.И., Певцова Е. А. Обществознание. Учебник для 6 класса. Допущено Министерством образования РФ. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС»», 2009
3. Кравченко А.И., Певцова Е. А. Обществознание. Учебник для 7 класса. Допущено Министерством образования РФ. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС»», 2009
4. Кравченко А. И. Обществознание: учебник для 8 класса. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009
5. Кравченко А. И. Обществознание: учебник для 9 класса. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009

Информационно-методические ресурсы

1.Методические рекомендации по курсу «Обществознание»
http://www.prosv.ru/ebooks/Chelovek_i_obshestvo_1/index.htm
2. Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию
http://soc.rusolymp.ru
3. Обществознание в школе. Сайт учителя обществознания В.П. Данилова
http://danur-w.narod.ru
4. Учебное пособие по обществознанию Г. Трубникова
http://gtrubnik.narod.ru/ucontents.htm
5. Законодательство России
http://www.labex.ru
6. Мир и Россия
http://wnr.economicus.ru
7. Мир психологии
http://psychology.net.ru
8. Молодежные движения и субкультуры
http://subculture.narod.ru
9. Научно-аналитический журнал «Информационное общество»

http://www.infosoc.iis.ru
10. Научно-образовательная социальная сеть
http://socionet.ru
11. Научно-образовательный портал «Наука и образование»
http://originweb.info
12. Независимая организация «В поддержку гражданского общества»
http://www.nogo.ru
13. Общественно-политический журнал Федерального собрания «Российская Федерация сегодня»
http://www.russia-today.ru
14. Права и дети в Интернете
http://school-sector.relarn.ru/prava/index.html
15. Социология
http://socio.rin.ru
16. Толерантность: декларация принципов
http://www.tolerance.ru/
17. Философская антропология
http://anthropology.ru
18. Фонд «Общественное мнение»
http://www.fom.ru
19. Электронный журнал «Вопросы психологии»
http://www.voppsy.ru
20. Гражданское общество – детям России
http://www.detiross

Рабочая программа по учебному предмету «Религии России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе Рабочая программа по религиям России для 8-9 классов составлена на основе программы курса «Религии России» для 8-9 классов. Составители:

В.А. Сомов, В.К. Романовский, Г.Б. Гречухин. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007. Рабочая программа обеспечивается учебниками «Религии России» В.К.Романовского, Л.А.Гончар под редакцией В.К.Романовского. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2013

Курс «Религии России» занимает особое место в образовательном процессе. «Религии России» - общеобразовательная дисциплина, базирующаяся на методологическом положении – религия есть часть культуры человечества, народов России. Курс носит информативный, ознакомительный характер. Курс нацелен на решение двух задач: познавательной и воспитательной. С одной стороны, необходимо в доступной форме донести обучающимся знания о религии как части мировой культуры, познакомить обучающихся с религиозными традициями и обычаями, религиозными организациями в нашей стране и области, с другой, – способствовать формированию в школьной среде уважительного отношения к духовному

богатству народов России, воспитывать у обучающихся навыки и умение жить в дружбе и согласии в многонациональной и многоконфессиональной стране.

Цель учебного предмета:

формирование у обучающихся устойчивых представлений об основных религиях и религиозных объединениях России и содействие развитию мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Задачи учебного предмета:

- содействовать развитию мыслительных способностей обучающихся, включающих в себя знания, умения и навыки таких гуманитарных дисциплин, как история, литература, культурология;
- формировать у обучающихся умение излагать и аргументировать собственные суждения о современных религиозных объединениях России;
- познакомить с правовыми основами отношений государства и религиозных объединений;
- способствовать формированию критического восприятия тоталитарных сект и религиозных направлений деструктивного характера;
- формировать у обучающихся позитивные жизненные мотивации, высокий моральный уровень и толерантное мышление;
- приобщать обучающихся к ценностям национальных культур народов России;
- воспитывать религиозную терпимость на основе знакомства с основными принципами свободы совести.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Интегрированный учебный предмет «Религии России» позволяет преодолеть распад системы межпредметных и межкурсовых связей, нарушение связи между учебной и воспитательной работой.

Рабочая программа предусматривает осуществление межпредметных связей с:

Историей – темы: «Условия и причины возникновения древних религий» - 8 класс; «Исторические условия возникновения иудаизма» - 8 класс;

«Принятие Русью христианства» - 9 класс; «Исторические условия и причины возникновения ислама» - 9 класс;

Обществознанием – темы: «Социальные корни религии. Роль религии в жизни человека» - 8 класс; «Государство и религия на современном этапе» - 9 класс; Литературой – темы: «Православные святые. Почитание святых» - 9 класс;

Краеведением – темы: «Нетрадиционные религии на территории Нижегородской области» - 9 класс.

Концепция преподавания учебного предмета «Религии России» основывается на взвешенном, исторически объективном подходе к рассмотрению роли и места религиозных организаций в формировании российской государственности и менталитета.

Учебный материал соответствует проблемно-хронологическому принципу построению учебного предмета.

Рабочая программа 8 класса включает темы, посвящѐнные ранним формам религии, верованиям древних славян, а также иудаизму, буддизму, западному христианству. В 9 классе предусматривается изучение наиболее распространѐнных в России религий – православия и ислама; кроме того, рассматриваются некоторые

нетрадиционные культы и изучаются основные положения современного законодательства о религиозных культах.

Формы и методы реализации рабочей программы

Ведущим принципом преподавания учебного предмета «Религии России» является принцип историзма, позволяющий раскрыть условия возникновения и существования религиозных организаций в России, историческую последовательность смены форм религиозного сознания.

Основные виды учебных занятий – уроки различного типа с обязательным использованием как лекций, так и практикумов, семинаров. Таким образом, формы организации учебного процесса традиционны для гуманитарных дисциплин: урок-лекция, урок-семинар, урок-экскурсия, урок- практикум, урок-закрепление материала; целесообразно также использовать проектный метод обучения. Особенности учебного предмета предполагают организацию текущего и итогового контроля за усвоением материала учащимися.

Курс «Религии России» в 8-9 классах опирается на обществоведческие знания, в основе которых обращение к таким учебным предметам как «История», «Литература», «География», «Мировая художественная культура». Особое значение в данном перечислении отдаётся предмету «История». Курс «Религии России» в 8-9 классах, выстраиваемый на основе данной программы, предполагает широкое использование исторических экскурсов, позволяющих проследить изучаемые явления через их зарождение, развитие и современное состояние. Данный курс является интегративным курсом, в котором содержатся основы знаний целого ряда социальных и гуманитарных дисциплин, а именно философии (включая этику), экономики, социологии, психологии, права, политологии и культурологии.

УМК:

Учебник:

«Религии России» В.К.Романовского, Л.А.Гончар под редакцией В.К.Романовского. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2013

.Рабочая программа ориентирована на 8-9 классы из расчёта 1 час в неделю: 8 классе - 34 часа в год, в 9 классе 34 часа в год.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения экономики на базовом уровне обучающийся должен

знать/понимать:

- основы вероучения изучаемых религий, основные особенности культа, его организации;
- основную терминологию и понятийный аппарат, относящийся к религиозным конфессиям;
- информацию об основных религиозных организациях России.

уметь:

- ориентироваться в истории развития взаимоотношений различных религиозных организаций и групп на территории России (сравнительно- исторический аспект);
- самостоятельно формулировать свою позицию;
- проявлять навыки аналитического мышления в области изучаемого предмета.

Интегрированный учебный предмет «Религии России» позволяет преодолеть распад системы межпредметных и межкурсовых связей, нарушение связи между учебной и воспитательной работой.

Рабочая программа предусматривает осуществление межпредметных связей с:

Историей – темы: «Условия и причины возникновения древних религий» - 8 класс; «Исторические условия возникновения иудаизма» - 8 класс;

«Принятие Русью христианства» - 9 класс; «Исторические условия и причины возникновения ислама» - 9 класс;

Обществознанием – темы: «Социальные корни религии. Роль религии в жизни человека» - 8 класс; «Государство и религия на современном этапе» - 9 класс; Литературой – темы: «Православные святые. Почитание святых» - 9 класс;

Краеведением – темы: «Нетрадиционные религии на территории Нижегородской области» - 9 класс.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс (34 часа)

8 класс

Тема 1. Религия в жизни человека (4 часа)

Что такое религия. Религия как социально-духовное явление. Классификация религий. Признаки религиозной веры.

Причины возникновения религии. Роль религии в жизни общества. Мировоззренческая, компенсаторная, лигитимирующая, регулирующая функции религии.

Структура религии. Религиозное сознание и его уровни: религиозная психология и религиозная идеология. Религиозный культ. Религиозные организации.

Тема 2. Ранние формы религии (4 часа)

Источники изучения первобытных верований. Захоронения. Ритуальные изделия. Наскальные изображения. Условия и причины возникновения религиозных верований.

Религия в первобытном обществе. Тотемизм – верование в «первопредков». Анимизм – вера в существование духов, одухотворение сил природы. Анимистические верования и обряды. Первобытная магия – вера в возможность сверхъестественного воздействия на окружающий мир. Виды и типы магий. Фетишизм – вера в магические свойства предметов. Шаманизм.

Современные пережитки ранних форм религий.

Тема 3. Религия древних славян (3 часа)

Археологические и этнографические источники изучения религии древних славян. Фольклор. Византийские и арабские нарративные источники.

Летописи.

Исторические условия возникновения языческой веры у древних славян. Мифология природы. Календарные праздники и обряды. Общинные земледельческие культы. Боги древних славян – олицетворение сил природы и жизненных явлений. Капища древних славян. Языческие традиции и современность.

От язычества к православию.

Тема 4. Иудаизм (4 часа)

Иудаизм – национальная религия еврейского народа. Исторические условия возникновения иудаизма. Священные книги иудеев. Основы вероучения. Единобожие. Догмат о богоизбранности евреев. Мессианизм.

Особенности культа и религиозной организации иудеев.

Иудаизм в России. Современное состояние и распространение иудаизма.

Тема 5. Буддизм (4 часа)

Исторические условия возникновения. Будда. Вероучение и культ буддизма. Карма. Сансара. Четыре великие истины. «Восьмеричный путь» спасения. Нирвана. Нравственные аспекты буддизма. Ахимса. Основные направления буддизма (хинаяна, махаяна). Исторические условия появления буддизма в России. Современное состояние буддизма в России.

Тема 6. Христианство (5 часов)

Возникновение христианства. Религиозные истоки. Общественно-исторические причины возникновения новой религии. Идейные предпосылки. Основные христианские источники. Священное Писание христиан – Библия (Ветхий и Новый Завет).

Иисус Христос и его учение. Главные христианские заповеди и ценности. Социальное и нравственное в христианстве.

Превращение христианства в мировую религию: основные этапы и важнейшие события. Вселенские соборы. Утверждение догматики и культа.

Символ веры. Таинства. Борьба против религиозных ересей.

Тема 7. Католицизм (4 часа)

Раскол христианской церкви и возникновение католицизма. Особенности вероучения, культа. Католическая догматика. Догматы о филиокве, чистилище, запасе добрых дел, непорочном зачатии и телесном вознесении Девы Марии, о непогрешимости папы в делах веры. Канонические особенности.

Католическая церковная организация. Единый центр – Ватикан. Монашеские ордены. Социальная доктрина католицизма. Католицизм в России.

Тема 8. Протестантизм (4 часа)

Исторические условия возникновения протестантизма. Влияние идей эпохи Возрождения. Идеологи и лидеры.

Особенности вероучения и культа. Учение о спасении личной верой. Принцип священства всех верующих. Исключительный авторитет Библии и право на еѐ самостоятельное прочтение. Основные течения протестантизма. Лютеранство. Кальвинизм. Англиканство. Баптизм. Адвентизм.

Пятидесятники. Методизм.

Протестантизм в России: история и современность.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.

- Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

- Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.

- Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов; Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “4” ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала.

- Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “3” ставится, если ученик:

- усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

- допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или

допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.
Оценка “2” ставится, если ученик:
- не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- не делает выводов и обобщений.
- не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
Оценка “1” ставится, если ученик:
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
- полностью не усвоил материал.
Критерии оценки тестов:
90-100% - «5»; 75-89% - «4»; 50-74% - «3»; менее 50% - «2»; не приступал к работе – «1».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс

№	Тема
1.	Религия в жизни человека
2.	Религия в жизни человека
3.	Религия в жизни человека
4.	Религия в жизни человека
5.	Ранние формы религии
6.	Ранние формы религии
7.	Ранние формы религии
8.	Ранние формы религии
9.	Религия древних славян
10.	Религия древних славян
11.	Религия древних славян
12.	Иудаизм
13.	Иудаизм
14.	Иудаизм
15.	Иудаизм
16.	Буддизм
17.	Буддизм
18.	Буддизм
19.	Буддизм
20.	Христианство
21.	Христианство
22.	Христианство
23.	Христианство
24.	Христианство
25.	Католицизм
26.	Католицизм
27.	Католицизм
28.	Католицизм
29.	Протестантизм
30.	Протестантизм
31.	Протестантизм
32.	Протестантизм
33.	Повторение
34.	Повторение

9 класс

№ п/п	Темы уроков
1.	Переходный возраст
2.	Задачи и трудности подросткового возраста
3.	Быть взрослым
4.	Физические изменения подростков
5.	Психологический портрет личности: темперамент и характер
6.	Психологический портрет личности: интеллект, эмоции и чувства
7.	Самооценка подростка
8.	Выдающаяся личность
9.	Лидер и его качества
10.	Повторительно-обобщающий урок
11.	Социальная среда подростка
12.	Подросток в группе
13.	Межличностные отношения
14.	“Мы” и ”они”
15.	Мир знакомых и незнакомых людей
16.	Социальный портрет молодежи
17.	Юридические границы подросткового возраста
18.	Подросток как гражданин
19.	Подросток и его права
20.	Опасный путь преступной жизни
21.	Повторительно-обобщающий урок
22.	Подросток в обществе риска.
23.	Проблема одиночества
24.	Подростковая культура
25.	Образ жизни
26.	Промежуточная аттестация
27.	Досуг и отдых
28.	Спорт
29.	Город – особая среда обитания. Современный город.
30.	Село. Отличия жизни сельчан и горожан.
31.	Дом – среда обитания. Эволюция жилища в истории человечества.
32.	Современное жилище, основные требования к жилищу.
33.	Повторительно-обобщающий урок
34.	Итоговое повторение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. В.А. Сомов, В.К. Романовский, Г.Б. Гречухин. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007.
2. Рабочая программа обеспечивается учебниками «Религии России» В.К.Романовского, Л.А.Гончар под редакцией В.К.Романовского. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2013Кравченко А.И., Певцова Е. А. Обществознание. Учебник для 7 класса. Допущено Министерством образования РФ. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС»», 2009

Рабочая программа по учебному предмету «Экономика»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Учебная программа по экономике основного общего образования 5-9-х классов общеобразовательных организаций. –Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2015. Составители: кафедра экономического образования НИРО.

Данная программа ориентирована на использование УМК «Экономика 5-9 классы», Н.Новгород, НГЦ, 2014г.

При разработке программы учитывалась структура ключевых компетентностей, предусмотренных образовательными стандартами нового поколения, которые формируют новую дидактическую модель образования, основанную на компетентностной образовательной парадигме, предполагающей активную роль всех участников образовательного процесса в формировании мотивированной компетентной личности, способной:

- быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве;
- получать, использовать и создавать разнообразную информацию;
- принимать обоснованные решения и решать жизненные проблемы на основе полученных знаний, умений и навыков.

Цель данной программы – формирование системы экономических знаний, а также предметных и метапредметных умений, необходимых для успешной экономической деятельности в условиях инновационной рыночной экономики.

Образовательный процесс в границах предмета и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся позицию законопослушного социально активного гражданина России через:

- педагогическое согласование системы базовых гражданских и экономических ценностей;
- включение в программу модулей, нацеленных на осуществление учебно-исследовательской или проектной деятельности, в основе которой должно лежать решение научных или практических социально-значимых экономических проблем;
- систему связей устанавливаемых как между модулями учебного курса, так и с другими учебными предметами.
- систему связей устанавливаемых как между модулями учебного курса, так и с другими учебными предметами.

Учебная программа основного общего образования в 5-9 классах образовательных организаций «Экономика» основана на системно-деятельностном подходе, что определяет необходимость организации совместной (или индивидуальной) учебно-познавательной и/или учебно-практической деятельности учащихся, направленной на достижение определенного результата

Требования к предметным результатам определяют «ядро содержания», то есть накопительное системное знание, получаемое в ходе обучения. Требования к метапредметным результатам определяют - «ядро деятельности» ученика - проектные и исследовательские действия, которыми он должен овладеть за период обучения.

Использование принципов уровневой дифференциации в формулировке ожидаемых результатов определяет наличие как базового обязательного уровня знаний и сформированное проектных действий у каждого обучающегося, так и повышенного уровня знаний и проектной компетентности у мотивированных к обучению учеников.

Содержание программы предмета «Экономика» направлено на формирование у школьников следующих компетенций:

- научных знаний экономической теории;
- основ учебно-исследовательской, проектной и информационно познавательной деятельности;

 социальной активности, те способности к осуществлению преобразовательной деятельности на основе соблюдения законов и осознания ответственности перед семьей, обществом, государством, человечеством.

Учебный предмет «Экономика» вводится в учебный план в случае, если обеспечивает реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, изучается в объеме 1 час в неделю (34часа в год в 5-8 классах, 33 часа в год в 9 классах).

Программа учебного предмета «Экономика» для 5-9 классов формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 12—15 лет, связанных:

- с переходом от способности младших школьников только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью в форме учебного исследования или проекта на ступени основной школы,
- с переходом младших школьников к новой внутренней позиции обучающегося — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- с формированием у обучающегося научного типа мышления, ориентирующего на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками.

Построение образовательного процесса и выбора условий и методик обучения обусловлены учётом особенностей подросткового возраста.

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- оценки по экономическим проблем на основе имеющихся представлений о социальных или личностных ценностях
- формулирование ценностных суждений и аргументация (пояснения или комментарий) своей позиции
- гражданского самосознания и социально - профессиональной ориентации.
- признание системы моральных норм и ценностей
-образ социально-экономического устройства России; гражданский патриотизм, чувство гордости за свою страну;
- признание системы моральных норм и ценностей и их иерархизация; готовность следовать моральным нормам.
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.
- готовность к равноправному сотрудничеству; доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- понимание важности точно в срок и в полном объеме платежей за услуги ЖКХ

Результатами изучения курса является формирование:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации
- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- знаково-символические
- моделирование
- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
-установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).
Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).
Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).
Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
Предметным результатом курса является сформированность следующих умений:

- различать: экономические ресурсы и факторы производства; спрос и величину спроса, предложение и величину предложения; постоянные и переменные издержки; ценовую и неценовую конкуренцию; свойства и функции денег; формы организации бизнеса; формы организованной торговли; функции Центрального банка и коммерческих банков; текущие и срочные вклады, краткосрочные и долгосрочные кредиты; традиционную, командную и рыночную экономические системы; и определять характер взаимодействия между экономическими понятиями и категориями;
- приводить примеры: экономических и неэкономических благ; различных видов факторов производства; предприятий и отраслей; товаров и услуг; положительных и отрицательных внешних эффектов; общественных благ; разных видов безработицы;
- вычислять на условных примерах: доходы и расходы семьи, семейный бюджет; затраты (издержки), доход, прибыль, цену продукции; величину рыночного спроса и предложения, равновесную цену и объем продаж; показатель производительности труда; простые проценты по вкладам и кредитам; индекс потребительских цен; величину налога на доходы физических лиц и налога на прибыль;
- объяснять: влияние изменения цены на поведение покупателей и продавцов на рынке; действие законов спроса и предложения; основные преимущества различных видов денег; производство как процесс; последствия роста производительности труда для предприятия, его работников, отрасли, страны; взаимосвязь между величиной налоговых поступлений и возможностью государства выполнять свои функции; социальные последствия инфляции;
- оценивать: альтернативную стоимость; доходы семьи, пути увеличения доходов и сокращения расходов семьи.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- при исполнении роли потребителя;
- при решении практических задач, связанных с жизненными ситуациями;
- для адекватной оценки происходящих экономических событий и явлений.
- для развития познавательной деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

 освоение основных знаний об экономической деятельности людей, экономике России;
 овладение умением подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
 развитие экономического мышления, потребности в получении экономических знаний;

 воспитание ответственности за экономические решения, уважения к труду и предпринимательской деятельности;

 формирование готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы малого предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.

В результате изучения экономики на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

экономика, ресурсы, потребности, ограниченность, альтернативная стоимость, КПВ, ресурсы, факторы производства, доходы на факторы производства, экономические системы и их виды, спрос, предложение, равновесие, рынок, издержки, конкуренция, организационные формы бизнеса

уметь

приводить примеры: факторов производства и факторных доходов, общественных благ, российских предприятий разных организационных форм;

описывать: действие рыночного механизма, основные формы заработной платы и стимулирования труда,

объяснять: взаимовыгодность добровольного обмена, причины нарушения рыночного равновесия;

применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

 при исполнении роли потребителя;

 при решении практических задач, связанных с жизненными ситуациями;

 для адекватной оценки происходящих экономических событий и явлений.

 для развития познавательной деятельности.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

 получения и оценки экономической информации;

 составления семейного бюджета;

 оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, члена семьи и гражданина.

Программой предусматривается организация текущего и итогового контроля в следующих формах:

 тестирование,

 собеседование,

 фронтальный опрос,

 устный опрос,

Формами подведения итогов реализации программы могут быть выставки творческих работ учащихся, конкурсы лучших проектов и др.

Реализация данной программы предполагает использование в обучении современных педагогических технологий (личностно-ориентированное обучение, системно-деятельностный подход, технология развития критического мышления, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, обучение действием, тренинги, обучение на основе проектов и др.).

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ учащихся

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Модуль 1. Что изучает экономика?:

Потребности, их неограниченность. Блага экономические и неэкономические. Экономические ресурсы, их ограниченность. Выбор как основная экономическая проблема.

Модуль 2. Труд:

Труд, разделение труда и специализация. Производительность труда. Профессия, квалификация. Заработная плата.

Модуль 3. Товары и услуги:

Сущность товаров и услуг. Роль товаров и услуг. Коммунальные услуги. Жилищные услуги.

Модуль 4. Обмен:

Экономическая сущность обмена. Необходимость и добровольность взаимовыгодного обмена. Торговля как форма обмена. Урок-практикум.

Модуль 5. Рынок и конкуренция:

Потребитель и его экономические интересы. Производитель и его экономические интересы. Рынок и условия его существования. Конкуренция. Рынок продавца и рынок покупателя.

Модуль 6. Экономика семьи:

Семья как потребитель товаров и услуг на рынке. Семья как потребитель услуг ЖКХ. Расходы семьи на услуги ЖКХ. Семейный бюджет. Рациональное введение домашнего хозяйства. Потребитель. Защита прав потребителя.

Модуль 7. Проектная деятельность учащихся:

Актуализация и проблематизация. Концептуализация и целеполагание. Решение конкретно-практических задач и создание образовательных продуктов. Презентация полученного проектного продукта. Оценка и рефлексия проектных действий

6 класс

Модуль 1. Введение в экономику:

Выбор. Альтернативная стоимость. Сетка принятия решений. Типы экономических систем.

Модуль 2. Экономические ресурсы и факторы производства:

Экономические ресурсы и факторы производства. Доходы на факторы производства. Эффективное использование ресурсов, потребляемых семьей.

Модуль 3. Производство товаров и услуг:

Процесс производства. Себестоимость и цена товара и услуги. Выручка и прибыль.

Модуль 4. Деньги:

История денег. Свойства денег. Виды денег. Функции денег. Количество денег, необходимое для экономики страны. Урок повторения.

Модуль 5. Торговля:

Торговля. Оптовая и розничная торговля. Организационные формы торговли. Реклама.

Модуль 6. Роль государства в экономике:

Случаи несостоятельности рынка. Цели и функции государства в экономике. Государственный бюджет. Налоги как источник доходов государства. Основные налоги в Российской Федерации.

Модуль 7. Проектная деятельность учащихся:

Актуализация и проблематизация. Концептуализация и целеполагание. Решение конкретно-практических задач и создание образовательных продуктов. Презентация полученного проектного продукта. Оценка и рефлексия проектных действий.

7 класс

Вводный урок (урок повторения).

Модуль 1. Спрос и предложения:

Спрос и модель спроса. Предложение и модель предложения. Рыночное равновесие.

Модуль 2. Издержки производства и прибыль:

Издержки производства. Выручка и прибыль.

Модуль 3. Производительность труда:

Производительность труда. Факторы роста производительности труда. Расчет производительности труда. Производительность труда и экономика страны.

Модуль 4. Безработица:

Безработица и её виды. Последствия безработицы. Меры социальной защиты безработных.

Модуль 5. Инфляция:

Инфляция и покупательная способность денег. Изменение цен на услуги ЖКХ. Измерение инфляции. Последствия инфляции.

Модуль 6. Банки и их роль в экономике:

Банки. Виды банков. ЦБ РФ. Основные функции ЦБ РФ. Операции коммерческих банков. Вклады. Кредиты. Расчеты за услуги ЖКХ через банковскую систему. Расчет простого процента. Урок-практикум по решению экономических задач различной сложности.

Модуль 7. Проектная деятельность учащихся:

Актуализация и проблематизация. Концептуализация и целеполагание. Решение конкретно-практических задач и создание образовательных продуктов. Презентация полученного

проектного продукта. Оценка и рефлексия проектных действий

8-9 классы

В 8 классе изучаются 9 тем: «Что изучает экономика», «Типы экономических систем», «Факторы производства», «Производительность факторов производства» «Спрос», «Предложение», «Взаимодействие спроса и предложения», «Производитель», «Фирма и конкуренция».

В 9 классе предусмотрено изучение 9 тем: «Деньги», «Законы денежного обращения», «Банки и банковская система», «Экономическая роль государства», «Финансы государства», «Рынок труда», «Экономические проблемы безработицы», «Экономический рост», «Экономика семьи».

Содержание учебного предмета 8 класс

№	*Название темы*	*Содержание темы*
1	Что изучает экономика?	Экономика: наука и хозяйство. Микро- и макроэкономика. Отраслевая и региональная экономика. Потребности и их относительная безграничность. Классификация потребностей по Маслоу. Ресурсы и их ограниченность. Экономические и неэкономические блага. Проблема выбора. Альтернативная стоимость.
2	Типы экономических систем	Главные вопросы экономики. Понятие экономической системы. Традиционная экономика. Командная экономика. Рыночная экономика. Сравнительная характеристика экономических систем. Смешанная экономика как способ объединения преимуществ командной и рыночной экономики. Российская экономика на современном этапе.
3	Факторы производства	Классификация факторов производства. Доходы на факторы производства. Понятие предпринимательского дохода.
4	Производительность факторов производства	Понятие производительности. Показатели производительности факторов производства. Роль производительности. Факторы, влияющие на производительность.
5	Спрос	Спрос. Величина спроса. Факторы спроса. Закон спроса. Шкала спроса. Функция спроса. Неценовые факторы спроса. График спроса. Изменение спроса и величины спроса.
6	Предложение.	Предложение. Величина предложения. Закон предложения. Шкала предложения. Графическое изображение предложения. Факторы предложения. Неценовые факторы предложения. Изменение предложения и изменение величины предложения.
7	Взаимодействие спроса и предложения	Рыночное равновесие и условия его существования. Равновесное количество и равновесная цена. Отклонение от цены равновесия и их последствия: избыточный спрос и избыточное предложение. Рынок покупателя и рынок продавца. Изменение условий равновесия под воздействием неценовых факторов спроса и предложения Рыночный механизм.
8	Производитель	Собственность, её сущность и место в экономической системе. Экономические формы собственности. Суверенитет производителя и частная собственность. Отрасль, фирма, предприятие. Производственный цикл. Основной и оборотный капитал. Понятие и роль амортизации.
9	Фирма и конкуренция.	Конкуренция и структура рынка. Совершенная и несовершенная конкуренция (монополистическая, монополия, олигополия). Влияние конкуренции на деятельность фирм. Издержки. Экономическая и бухгалтерская прибыль. Ценообразование.

Содержание учебного предмета 9 класс

№	*Название темы*	*Содержание темы*
1	Деньги	Происхождение и сущность денег. Наличные и безналичные: бартерные,

		товарные, символические, кредитные деньги. Преимущества и недостатки различных видов денег. Функции денег: мера стоимости, средства обращения, средства накопления, средства платежа. Свойства денег. Эмиссия денег.
2	Законы денежного обращения	Уравнения обмена. Инфляция и дефляция: понятие, причины, последствия. Изменение покупательной способности денег. Измерение инфляции: ИПЦ, темп инфляции.
3	Банки и банковские государства	Понятие банковской системы. Двухуровневая банковская система. ЦБРФ и его функции. Коммерческие банки: виды, функции. Основные банковские операции. Вклады: виды, проценты. Кредиты: виды, проценты. Механизм получения банковской прибыли. Критерии выбора банка: надежность, ликвидность, процент.
4	Экономическая роль государства	Экономические свободы и роль государства в их защите. Несостоятельность рынка. Роль и функции государства в экономике.
5	Финансы государства	Государственный бюджет. Бюджетная система РФ. Доходы и расходы бюджета. Виды бюджета: дефицитный, профицитный, сбалансированный. Налоги как основной источник дохода государства. Функции налогов. Принципы и методы налогообложения. Налоговая база. Ставка налогообложения. Налоги на физических и юридических лиц. Прямые и косвенные налоги.
6	Рынок труда	Экономическая природа рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда. Факторы, формирующие спрос и предложение на рынке труда. Формирование заработной платы. Социальная проблема рынка труда: трудовые конфликты, профсоюзные движения, договоры, контракты, минимальная заработная плата.
7	Экономические проблемы безработицы	Структура населения: экономически активное (рабочая сила) и экономически пассивное (выбывшие из состава рабочие силы) население. Статус занятости и безработицы. Виды безработицы. Уровень безработицы. Уровень занятости. Естественный уровень безработицы и естественный уровень занятости. Права и обязанности безработных. Экономические и социальные издержки безработицы. Государственное регулирование занятости.
8	Экономический рост	Понятие экономического роста. Факторы, влияющие на ускорение экономического роста. Понятие экономического цикла. Регулирование цикличности экономического развития.
9	Экономика семьи	Понятие семейной экономики. Источники семейных доходов. Семейные расходы. Семейные бюджет и его роль. Оценка доходов и сбережений. Влияние инфляции на семейную экономику. Суверенитет потребителя. Потребительский выбор. Права и защита прав потребителя.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка устного ответа учащихся

Отметка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Отметка "4":

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка "2":

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.
Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Отметка "5" ставится, если ученик:
1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2) допустил не более одного недочета.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:
1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:
1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка "2" ставится, если ученик:
1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы

Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Изучаемый материал	Кол-во часов
Модуль 1. Что изучает экономика.	4
Модуль 2. Труд.	4
Модуль 3. Товары и услуги.	3
Модуль 4. Обмен.	5
Модуль 5. Рынок и конкуренция.	5
Модуль 6. Экономика семьи.	7
Модуль 7. Проектная деятельность учащихся	5
Резерв времени	1
Итого	**34**

6 класс

Изучаемый материал	Кол-во часов
Модуль 1. Введение в экономику	4
Модуль 2. Экономические ресурсы и факторы производства	2
Модуль 3. Производство товаров и услуг	4
Модуль 4. Деньги	6
Модуль 5. Торговля	4
Модуль 6. Роль государства в экономике	6
Модуль 7. Проектная деятельность учащихся	5
Резерв времени	2
Итого	**34**

7 класс

Изучаемый материал	Кол-во часов
Водный урок (урок повторения)	1
Модуль 1. Спрос и предложение	3
Модуль 2. Издержки производства и прибыль	4
Модуль 3. Производительность труда	4
Модуль 4. Безработица	4

Модуль 5. Инфляция	4
Модуль 6. Банки и их роль в экономике	7
Модуль 7. Проектная деятельность учащихся	5
Резерв времени	2
Итого	**34**

8 класс

Изучаемый материал	Кол-во часов
Тема 1. Что изучает экономика	2
Тема 2. Типы экономических систем	3
Тема 3. Факторы производства	2
Тема 4. Производительность факторов производства	3
Тема 5. Спрос	4
Тема 6. Предложение	4
Тема 7. Взаимодействие спроса и предложения	4
Тема 8. Производитель	4
Тема 9. Фирма и конкуренция	4
Резерв времени	4
Итого	**34**

9 класс

Изучаемый материал	Кол-во часов
Тема 1. Деньги	3
Тема 2. Законы денежного обращения	4
Тема 3. Банки и банковская система	5
Тема 4. Экономическая роль государства	2
Тема 5. Финансы государства	6
Тема 6. Рынок труда	4
Тема 7. Экономические проблемы безработицы	3
Тема 8. Экономический рост	3
Тема 9. Экономика семьи	2
Резерв времени	1
Итого	**33**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Экономика. Рабочая тетрадь. 6 класс./ Н. Новгород, НГЦ, 2014г.
2. Экономика. Рабочая тетрадь. 7 класс./ Н. Новгород, НГЦ, 2014 г.
3. Экономика: Рабочая тетрадь. 8 класс. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2014
4. Экономика: Рабочая тетрадь. 9 класс. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2014

Список литературы:

1) Дидактические материалы: Система дидактических игр и творческих заданий, Р.С.Лукьянова, Н.Новгород, НРЦ, 2007г.

2)Дидактические материалы к преподаванию экономики. Теория и российская практика. Нижний Новгород, НРЦ, 2013г.

3) Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы/ Под ред. А.В. Леонтовича.- М.: ВАКО, 2014.

Интернет ресурсы

1. http://lib.1september.ru/2003/16/1.htm
2. http://school-collection.edu.ru
3. http://window.edu.ru/window
4. www.mon.gov.ru/
5. http://standart.edu.ru

Дополнительная литература:

1. Готовимся к олимпиаде по экономике: сборник заданий и ответов для 9-11 классов/ Сост. ГИМЦ РО г.Мурманска. - М.: АРКТИ, 2008

2. Дидактические материалы к преподаванию экономики: налоги и налогообложение. – Н.Новгород: ДЕКОН, 2014.

3. Дидактические материалы к преподаванию экономики. Теория и российская практика. Нижний Новгород, НРЦ, 2013г.

4. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы/ Под ред. А.В. Леонтовича. - М.: ВАКО, 2014.
5. Лукьянова Р.С., Левина Н.М. Дидактические материалы к рабочим тетрадям по экономике: учеб. пособие / Нижегородский ин-т развития образования, каф. экон. образования. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007.
6. Преподавание экономики в современной школе: теория и практика. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2004.
7. Пособие для учителя: Налоги и налогообложение. – Н.Новгород: ДЕКОМ, 2014
8. Равичев С.В., Григорьев С.Э. Сборник задач по экономике. (8-11 классы) – Вита-Пресс, 2001.
9. Савицкая Е.В. Уроки экономики в школе. Книги 1 и 2 .- М., Вита-Пресс,1998.
10. Симоненко В.Д. Основы потребительской культуры: Учебник для старших классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вита-Пресс, 2004.
11. Травин Е.Н. Экономика: Ролевые игры и практикумы – М.: Изд-во НЦЭНАС, 2003.

Рабочая программа по учебному предмету «География»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Рабочая программа по географии для 9 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по географии «География России» (VIII-IX классы), авторской программы: Ким Э. В., Кузнецова Г. Ю., Лисенкова Г. Я., Низовцев В. А., Сиротин В. И. География России. Отечествоведение. 8-9 классы / под ред. А. И. Алексеева // География. 6-11 классы: программы для общеобразовательных учреждений / сост. Е. В. Овсянникова. М.: Дрофа, 2010.
Рабочая программа полностью реализует идеи стандарта, и составлена с учетом новой Концепции географического образования, базируется на федеральном варианте программы и соответствует учебнику для 9 класса (Алексеев А.И. География России: хозяйство и географические районы. М.: Дрофа, 2008).
Количество часов на изучение предмета «География» по программе и учебному плану:
в 6 классе- 1 час в неделю, в год - 34 часа
в 7 классе- 2 часа в неделю, в год - 68 часов
в 8 классе- 2 часа в неделю, в год - 68 часов
в 9 классе- 2 часа в неделю, в год - 68 часов

Курс географии в 6 классе включает освоение знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования; овладение умениями ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения — географическую карту, применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний; воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде; формирование способности и готовности к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.
Курс географии материков и океанов в 7 классе формирует в основном региональные представления учащихся о целостности дифференцированности географической оболочки и связях между ее отдельными компонентами на материках, в регионах и странах мира.
Программа содержит перечень практических работ по каждому разделу. Основное содержание программы направлено на сохранение и углубление мировоззренческого и воспитывающего потенциала семиклассников, развитию географической культуры школьников, осознание ими функционального значения географии для человека.
Основные цели и задачи курса:
– создать у учащихся целостное представление о Земле как планете людей, раскрыть разнообразие ее природы и населения, ознакомить их со странами и народами, сформировать необходимый минимум базовых знаний и представлений страноведческого характера, необходимых каждому человеку нашей эпохи;
- раскрыть закономерности землеведческого характера;
-воспитывать убеждения бережного отношения к природе, международного сотрудничества в решении проблем окружающей среды на базе знаний о роли природных условий в жизни человека.
Курс географии России 8 класс направлено на достижение следующих целей**:**

• **освоение знаний** об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения разных территорий; о своей Родине — России во всем ее разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
• **овладение умениями** ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения — географическую карту, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
• **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
• **воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде;
• **формирование способности и готовности** к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Организуя учебный процесс по географии в основной школе, необходимо обратить особое внимание на общеобразовательное значение предмета. Изучение географии формирует не только определенную систему предметных знаний и целый ряд специальных географических умений, но также комплекс общеучебных умений, необходимых для:
— познания и изучения окружающей среды; выявления причинно-следственных связей;
— сравнения объектов, процессов и явлений; моделирования и проектирования;
— ориентирования на местности, плане, карте; в ресурсах ИНТЕРНЕТ, статистических материалах;
— соблюдения норм поведения в окружающей среде; оценивания своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

Изучение курса географии в 9 классе формирует у учащихся целостное представления о России, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности; обогащение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания; подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной или профессиональной траектории.

Это определило **цели** обучения географии в 9 классе:

- **Освоение знаний** об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о России во всем ее географическом разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- **Овладение умениями** ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения – географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- **Развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- **Воспитание** любви к своей местности, своему региону, своей стране; взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;
- **Применение географических знаний и умений** в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6 класс

В результате изучения курса учащиеся должны:

1) Знать / понимать:

Значение географической науки в жизни общества и повседневной жизни людей; результаты и значение выдающихся географических открытий и путешествий; основные источники географической информации, методы изучения Земли; географические следствия движений Земли вокруг своей оси, Солнца;

Различия между планом местности, картой, глобусом, современные способы создания карт; географическую номенклатур;

2) уметь:

показывать по физической карте полушарий, физической карте России, политической карте мира, карте океанов, глобусу географические объекты, обозначать и надписывать географические объекты на контурной карте; давать описание существенных признаков географических объектов и явлений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для ориентирования на местности, чтения карт различного содержания; самостоятельного поиска географической информации на местности из различных источников: статистических, картографических, геоинформационных;

2) Оценивать:

Роль географической науки в жизни общества, каждого человека и себя лично; универсальное значение природы.

7 класс

В результате изучения курса «География. Страны и континенты» ученик должен:

1) знать / понимать:

основные источники информации, необходимые для изучения курса различие географических карт по содержанию, масштабу способы картографического изображения; основные языковые семьи; основные религии мира; причины неравномерности размещения населения; основные типы стран, столицы и крупные города; происхождение материков, строение земной коры; основные типы воздушных масс и их свойства; закономерности распределения температур воздуха, поясов атмосферного давления и осадков на поверхности Земли; причины образования океанических течений; зависимость характера течения рек от рельефа; зависимость режима и водоносности рек от климата; происхождение озерных котловин; влияние хозяйственной деятельности людей на реки и озера; особенности размещения растительного и животного мира, почв на Земле; что такое природная зона, причины и закономерности смены природных зон на Земле; материки и океаны как крупные природные комплексы Земли; особенности природы Тихого, Атлантического, Индийского, Северного Ледовитого океанов; виды хозяйственной деятельности в океане, меры по охране океанов от загрязнений; главные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии: основные формы рельефа, особенности климата, крупнейшие реки и озера, растительный и животный мир; природные зоны материков; население материка, его занятия и образ жизни; основные проблемы населения материка;

2) уметь:

использовать различные источники географической информации для объяснения изучаемых явлений и процессов; анализировать общегеографические и тематические карты; анализировать климатические диаграммы, таблицы; описывать природные зоны; обозначать на контурных картах изучаемые географические объекты; выбирать карты нужного содержания и устанавливать по ним особенности природы, населения, занятий и хозяйственной деятельности населения материков, отдельных стран; выявлять и описывать на основе карт и других источников информации характерные черты природы, населения, хозяйства отдельных территорий; показывать по карте географические объекты, названные в учебнике; создавать продукты самостоятельной деятельности (доклады, рефераты);

3) оценивать:

Географическое положение материков и отдельных стран; изменения природы материков под воздействием хозяйственной деятельности человека; жизнь, быт, традиции населения материков и отдельных стран; географические путешествия по материкам; современные проблемы отдельных стран и материков.

8 класс

В результате изучения курса «География. Россия» в 8 классе ученик должен:

1) знать / понимать:

Географическое положение России на карте мира, границы, пограничные государства, моря, омывающие страну, крайние точки России; положение России на карте часовых поясов; административно-территориальное деление России; историю формирования и заселения территории России; вклад исследователей, путешественников, землепроходцев в освоение территории России; численность, плотность и воспроизводство населения России; особенности естественного движения населения; основные направления миграций; состав трудовых ресурсов; национальный и религиозный состав населения России; особенности размещения населения; типы поселений; связь рельефа с тектоническим строением; закономерности размещения полезных ископаемых на территории России и их главные месторождения; факторы, определяющие особенности климата России; основные климатические пояса и типы климата России; влияние климатических условий на жизнь и хозяйственную деятельность населения России; меры по борьбе с загрязнением атмосферы; особенности морей, омывающих берега России; ресурсы морей и их использование человеком; крупнейшие речные системы и озера страны; границу распространения многолетней мерзлоты; меры по охране и восстановлению водных ресурсов; основные типы почв, их размещение по территории страны; особенности земельных ресурсов и их рациональное использование; состав и структуру хозяйства России; основные факторы размещения отраслей хозяйства; важнейшие отрасли промышленности, межотраслевые комплексы и их географию; главные промышленные и сельскохозяйственные районы России; главные отрасли хозяйства своей области (республики, края); изменения в экономике России и своей области; природные зоны России; особенности природно-хозяйственных зон; влияние природных условий на жизнь, быт и хозяйственную деятельность населения; пути рационального природопользования в природно-хозяйственных зонах; что такое территориальная организация общества; что такое Всемирное наследие; объекты Всемирного природного и культурного наследия России; что такое устойчивое развитие общества, идеи устойчивого развития общества;

2) уметь:

Характеризовать географическое положение страны и своей области (республики, края); определять поясное время; определять плотность населения, объяснять различия в размещении населения, естественном и механическом движении населения, современную демографическую ситуацию; использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации по населению России; устанавливать зависимость между рельефом, тектоническим строением территории, размещением полезных ископаемых по физической и тектонической картам; пользоваться климатической картой, климатической диаграммой для определения типов климата и формирования представлений об условиях жизни населения на отдельных территориях; анализировать почвенную карту и карту растительности с целью формирования представления о взаимосвязях компонентов природы; устанавливать по картам связи между размещением населения, хозяйства и природными условиями территории России; анализировать статистические показатели развития хозяйства России; анализировать таблицы, тематические карты, схемы с целью формирования представления о связях между отраслями промышленности; составлять географическую характеристику отрасли хозяйства по плану; объяснять структуру экспорта и импорта в России; устанавливать причины, сущность и пути решения экологических проблем в России; отстаивать свою позицию при решении экологических проблем;

3) оценивать:

Географическое положение России, своей области (республики, края); природно-ресурсный потенциал страны; климатические ресурсы России; водные ресурсы России и своей местности; влияние природных условий и ресурсов на быт, образ жизни, культуру населения; тенденции развития отдельных отраслей хозяйства России; современные проблемы России.

9 класс

В результате изучения курса «География. Россия» в 9 классе ученик должен:

1) знать / понимать:

географическое положение России на карте мира, границы, пограничные государства, моря, омывающие страну, крайние точки России; положение России на карте часовых поясов;

административно-территориальное деление России; историю формирования и заселения территории России; вклад исследователей, путешественников, землепроходцев в освоение территории России; численность, плотность и воспроизводство населения России; особенности естественного движения населения; основные направления миграций; состав трудовых ресурсов; национальный и религиозный состав населения России; особенности размещения населения; типы поселений; связь рельефа с тектоническим строением; закономерности размещения полезных ископаемых на территории России и их главные месторождения; факторы, определяющие особенности климата России; основные климатические пояса и типы климата России; влияние климатических условий на жизнь и хозяйственную деятельность населения России; меры по борьбе с загрязнением атмосферы; особенности морей, омывающих берега России; ресурсы морей и их использование человеком; крупнейшие речные системы и озера страны; границу распространения многолетней мерзлоты; меры по охране и восстановлению водных ресурсов; основные типы почв, их размещение по территории страны; особенности земельных ресурсов и их рациональное использование; состав и структуру хозяйства России; основные факторы размещения отраслей хозяйства; важнейшие отрасли промышленности, межотраслевые комплексы и их географию; главные промышленные и сельскохозяйственные районы России; главные отрасли хозяйства своей области (республики, края); изменения в экономике России и своей области; природные зоны России; особенности природно-хозяйственных зон; влияние природных условий на жизнь, быт и хозяйственную деятельность населения; пути рационального природопользования в природно-хозяйственных зонах; что такое территориальная организация общества; что такое Всемирное наследие; объекты Всемирного природного и культурного наследия России; что такое устойчивое развитие общества, идеи устойчивого развития общества;

2) уметь:

характеризовать географическое положение страны и своей области (республики, края); определять поясное время; определять плотность населения, объяснять различия в размещении населения, естественном и механическом движении населения, современную демографическую ситуацию; использовать карты, статистические таблицы, диаграммы для получения необходимой информации по населению России; устанавливать зависимость между рельефом, тектоническим строением территории, размещением полезных ископаемых по физической и тектонической картам; пользоваться климатической картой, климатической диаграммой для определения типов климата и формирования представлений об условиях жизни населения на отдельных территориях; анализировать почвенную карту и карту растительности с целью формирования представления о взаимосвязях компонентов природы; устанавливать по картам связи между размещением населения, хозяйства и природными условиями территории России; анализировать статистические показатели развития хозяйства России; анализировать таблицы, тематические карты, схемы с целью формирования представления о связях между отраслями промышленности; составлять географическую характеристику отрасли хозяйства по плану; объяснять структуру экспорта и импорта в России.

3) оценивать:

Географическое положение России, своей области (республики, края); природно-ресурсный потенциал страны; климатические ресурсы России; водные ресурсы России и своей местности; влияние природных условий и ресурсов на быт, образ жизни, культуру населения; тенденции развития отдельных отраслей хозяйства России; современные проблемы России.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс

Курс «География России. Население и хозяйство» состоит из частей:

- Общая часть курса. В этой части изучается; политико – государственно устройство Российской Федерации. Географическое положение России; население Российской Федерации; экономика, важнейшие межотраслевые комплексы России и их география.

- Региональная часть курса включает общественную географию крупных регионов России;

территориальную организацию и районирование России; Западный макрорегион – Европейская Россия, Центральная Россия, Северо – Западная Россия, Европейский Север, Европейский Юг, Поволжье, Урал, Восточный макрорерион – азиатская часть

- География Красноярского края (этапы заселения, формирование культуры народов, современного хозяйства. Характеристика внутренних различий районов и городов).

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка “5” ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “4”:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “3” (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “2”:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

2.Устный ответ.

Оценка “5” ставится, если ученик:

1) Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2) Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и

рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники. Применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3) Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка “4” ставится, если ученик:

1) Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2) Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3) Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка “3” ставится, если ученик:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. Не делает выводов и обобщений.
3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка “1” ставится, если ученик:

1. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов;
2. Полностью не усвоил материал.

3. **Оценка самостоятельных письменных и проверочных работ.**

Оценка “5” ставится, если ученик:

1. Выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. Допустил не более одного недочета.

Оценка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. Или не более двух недочетов.

Оценка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. Не более двух грубых ошибок;
2. Или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. Или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. Или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. Или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1. Допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”;
2. Или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка “1” ставится, если ученик:

1. Не приступал к выполнению работы;
2. Или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

4. Оценка выполнения практических работ, опытов по предмету.

Оценка “5” ставится, если ученик:

1) правильно определил цель опыта;

2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

5) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

6) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка “4” ставится, если ученик выполнил требования к оценке “5”, но:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. Или было допущено два-три недочета;
3. Или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. Или эксперимент проведен не полностью;
5. Или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка “3” ставится, если ученик:

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;

2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;

3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; 4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка “2” ставится, если ученик:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
2. опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке “3”;
4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка “1” ставится, если ученик:
1. Полностью не сумел начать и оформить опыт;
2. Не выполняет работу;
3. Показывает отсутствие экспериментальных умений;
4. Не соблюдал или грубо нарушал требования безопасности труда.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 класс

	Хозяйство России
1	Тема 1. Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование
2	Тема 1. Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование
3	Тема 1. Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование
4	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
5	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
6	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
7	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
8	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
9	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
10	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
11	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
12	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
13	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
14	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
15	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
16	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
17	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
18	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
19	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
20	Тема 2. Главные отрасли и межотраслевые комплексы
	Районы России **Европейская часть России**
21	Тема 1. Центральная Россия
22	Тема 1. Центральная Россия
	Тема 1. Центральная Россия
24	Тема 1. Центральная Россия
25	Тема 1. Центральная Россия
26	Тема 1. Центральная Россия
	Тема 1. Центральная Россия
28	Тема 1. Центральная Россия
	Тема 2. Северо-Западный район
30	Тема 2. Северо-Западный район
31	Тема 2. Северо-Западный район
32	Тема 2. Северо-Западный район
33	Тема 2. Северо-Западный район
34	Тема 2. Северо-Западный район

35	Тема 3. Европейский Север
36	Тема 3. Европейский Север
37	Тема 3. Европейский Север
38	Тема 3. Европейский Север
39	Тема 4. Поволжье
40	Тема 4. Поволжье
41	Тема 5. Северный Кавказ
42	Тема 5. Северный Кавказ
43	Тема 5. Северный Кавказ
44	Тема 5. Северный Кавказ
45	Тема 5. Северный Кавказ
46	Тема 6. Урал
47	Тема 6. Урал
48	Тема 6. Урал
49	Тема 6. Урал
Азиатская часть России	
50	Этапы заселения
	Формирование культуры народов
51	Формирование современного хозяйства.
52	Характеристика внутренних различий районов и городов
53	Тема 7. Западная Сибирь
54	Тема 7. Западная Сибирь
55	Тема 8. Восточная Сибирь
56	Тема 8. Восточная Сибирь
57	Тема 8. Восточная Сибирь
58	Тема 9. Дальний Восток
59	Тема 9. Дальний Восток
60	Тема 9. Дальний Восток
61	Тема 9. Дальний Восток
62	Россия в мире
63	Россия в мире
64	Повторение
65	Повторение
66	Повторение
67	Повторение
68	Повторение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические пособия для учителя.

1. В.П.Дронов, В.Я.Ром, География России. Население и хозяйство. Рекомендации к планированию уроков- М.: Дрофа,2004.
2. УМК:В.Н. Дронов, В.Я. Ром рабочая тетрадь к учебнику География России. Население и хозяйство.9 класс.М.: - Дрофа, 2005.СОценка качества подготовки выпускников основной школы по географии, М.: Дрофа, 2003
3. В.В.Николина. География 6-9 класс. Методические рекомендации к учебно-методическим комплектам линии «Полярная звезда». М.: Просвещение, 2007.
4. Н.А. Максимов. За страницами учебника географии. М.Просвещение,2000
5. Г.А. Понурова. Проблемный подход в обучении географии в средней школе. М. Просвещение,2008
6. Ю.П. Пармузин. Живая география. М. Просвещение,2003
7. Л.Е. Перлов. Дидактические карточки-задания по географии. М.: Дрофа,2009
8. Е.В. Датская. Контрольные и проверочные работы по географии,2008
9. Г.В. Карпов. Словарь по физической географии. М. Просвещение,2005
10. Мультимедиа учебник по географии для учащихся 6 классов общеобразовательных

учебных заведений.

11. Комплекс мультимедийных презентации

Для учащихся.

1. Географические атласы.
2. Короновский Н.В. Основы геологии. М.: Высшая школа, 1991.
3. Максимов Н.А. Методическое пособие по физической географии. М., Просвещение,1990.
4. Кто есть кто в мире. – М.: Олма-Пресс, 2003.
5. Пивоварова Г.П. По страницам занимательной географии. М.: Просвещение, 1990.
6. Энциклопедия для детей. Астрономия. – М.: Аванта+, 2000
7. Энциклопедия для детей. Геология. – М.: Аванта+, 2000.
8. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки географии.

Интернет- ресурсы

1. geo.1september.ru
2. it-ru Сообщество учителей географии
3. geokugut.ucoz.ru
4. uroki.net Географии
5. Электронный атлас.
6. geografia.ru
7. geo2000.ru
8. ru.wikipedia.org

Рабочие программы по предметной области «Естествознание»

Рабочая программа по учебному предмету «Природоведение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторской программы Плешаков А.А., Сонин Н.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Биология 5-9. М.: Дрофа, 2009.

Рабочая программа ориентирована на учебник: Плешаков А.А.. Природоведение 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / А.А.Плешаков, Н.И.Сонин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012.

Количество часов на изучение предмета «Природоведение» по программе и учебному плану: в 5 классе - 2 часа в неделю, в год - 68 часов

Курс природоведения в 5 классе продолжает курс «Окружающий мир» начальной школы и одновременно является пропедевтической основой для изучения естественных наук. Он также завершает изучение природы в рамках единого интегрированного предмета, поэтому в содержании курса большое внимание уделено раскрытию способов и истории познания природы человеком, представлены основные естественные науки, выделена специфическая роль каждой из них в исследовании окружающего мира, в жизни человека.

Цели изучения предмета:

- ***освоение знаний*** о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; изменениях природной среды под воздействием человека;
- ***овладение*** начальными исследовательскими умениями проводить наблюдения, учёт, опыты и измерения, описывать их результаты, формулировать выводы;
- ***развитие*** интереса к изучению природы, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач;
- ***воспитание*** положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдать здоровый образ жизни;
- ***применение*** полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде, оказания простейших видов первой медицинской помощи.

Познакомившись в начальной школе с компонентами природы, ее разнообразием, с природой родного края и своей страны, учащиеся готовы воспринимать картину мира, которая раскрывается перед ними в 5 классе. при этом программа построена таким образом, чтобы исключить как дублирование учебного материала начальной школы, так и ненужное забегание вперед.

В связи с собой важностью для этого предмета таких методов и приемов учебной деятельности школьников, как наблюдение, проведение несложных опытов, измерений, в программе выделена рубрика «Практические работы». С целью создания условий для формирования у учащихся различных компетенций изменен (в соответствии с материально-техническими возможностями кабинета биологии) и дополнен список обязательных практических работ.

Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, частичному отбору с элементами анализа и использованию информации. При изучении курса

природоведения у учащихся осуществляется активное формирование базовых учебных компетенций:

- **учебно-познавательной** (ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; ставить познавательные задачи; выбирать условия проведения наблюдения или опыта; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы; выступать устно и письменно с результатами своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации); иметь опыт восприятия картины мира);
- **коммуникативной** (владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы);
- **информационной** (владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, словарями, CD-Rom, Интернет; самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее);
- **природоведческой** (иметь опыт ориентации и экологической деятельности в природной среде (в лесу, в поле, на водоемах и др.); знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: под дождем, градом, при сильном ветре, во время грозы, наводнения, пожара, при встрече с опасными животными, насекомыми);
- **здоровьесберегающей** (позитивно относиться к своему здоровью; владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля; знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; владеть способами оказания первой медицинской помощи)

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В работу включены вопросы и задания, в форме практических работ, познавательных задач, таблиц, схем, немых рисунков. Работа с немыми рисунками позволит диагностировать сформированность умения *узнавать изученные объекты*,
а также их компоненты и свойства. Эти задания выполняются по ходу урока (для проверки уровня подготовки учащихся, закрепления изученного материала), а также в качестве домашнего задания. Познавательные задачи, требующие от ученика размышлений и или отработки навыков сравнения, сопоставления, работы с дополнительными источниками информации выполняются в качестве домашнего задания.

Программой предусмотрено 2 часа резервного времени, которое может быть использовано для компенсирования отставания (по причине командировки педагога, больничного, карантина и других обстоятельств, которые нельзя учесть заранее) или для отработки знаний по наиболее сложным темам курса, проведения обобщающе-повторительных уроков, экскурсий, викторин, олимпиад и проч., в зависимости от темпов освоения программы классом, материально-технических и финансовых возможностей. Так же предусмотрено 3 часа для повторения содержания основных разделов курса «Природоведения».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения природоведения ученик должен:

Знать/понимать:

- многообразие тел, веществ и явлений природы и их простейшие классификации, отдельные методы изучения природы;
- строение живой клетки (главные части);
- царства живой природы (перечислять, приводить примеры представителей);
- среды обитания организмов, важнейшие природные зоны Земли (перечислять и кратко характеризовать);
- природные сообщества морей и океанов (перечислять, приводить примеры живых организмов);
- изменения в природе, вызванные деятельностью человека (на уровне представлений);

 важнейшие экологические проблемы (перечислять и кратко характеризовать);
 основные характеристики погоды, факторы здорового образа жизни, экологические проблемы своей местности и пути их решения.

Уметь:

 узнавать наиболее распространенные растения животных соей местности (в том числе редкие и охраняемые виды); определять названия растений и животных с использованием атласа определителя;
 приводить примеры физических явлений, явлений превращения веществ, приспособлений растений к различным способам размножения; приспособление животных к условиям среды обитания; изменений в окружающем мире под воздействием человека;
 указывать на модели положение Солнца и Земли в Солнечной системе;
 находить несколько созвездий Северного полушария при помощи звездной карты;
 описывать собственные наблюдения и опыты, различать в них цель, условия проведения и получены результаты;
 сравнивать природные объекты не менее чем по 3 - 4 признакам;
 описывать по предложенному плану внешний вид изученных тел и веществ;
 использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
 находить значение терминов в справочной литературе;
 кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль;
 использовать изученную естественнонаучную лексику в самостоятельно подготовленных устных сообщениях (2 - 3 минуты);
 пользовать приборами для измерения изученных физических величин;
 следовать правилам безопасности при проведении практических работ.

Использовать приобретенные знаний и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

 определения сторон горизонта с помощью компаса, Полярной звезды и местных признаков;
 измерения роста, температуры и массы тела, сравнения показателей своего развития с возрастными нормами;
 определение наиболее распространенных в данной местности ядовитых растений, грибов и опасных животных; следования нормам экологического и безопасного поведения в природной среде;
 составление простейших рекомендаций по содержанию и уходу за комнатными и другими культурными растениями, домашними животными;
 оказания первой помощи при капиллярных кровотечения, несложных травмах.

С целью контроля освоения предметных результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРИРОДОВЕДЕНИЯ
5 класс

Изучение природы (8 часов)

Изучение природы человеком. Естественные науки (астрономия, физика, химия, геология, физическая география, биология, экология). Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент (опыт), измерение. Оборудование для научных исследований (лабораторное оборудование, увеличительные приборы, измерительные приборы).

Практические работы:

1. Знакомство с оборудованием для научных исследований.
2. Методы изучения природы (проведение наблюдений, опытов, измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы)

Вселенная (11 часов, в т.ч. 1 час обобщающе-повторительный урок)

Представления о Вселенной древних народов. Взгляды Пифагора на форму Земли. Модель Вселенной по Птолемею, Аристотелю. Взгляды на строение Вселено в раннем средневековье. Эпоха ВГО и ее влияние на развитие астрономии. Система мира по Н.Копернику. Роль

Дж.Бруно и Г.Галилео в развитии и пропаганде учения Н.Коперника.
Солнечная система, ее состав. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Плутон. Спутники планет. Астероиды. Кометы. Метеориты и метеоры. Звезды и их многообразие. Солнце как ближайшая к нам звезда. Созвездия.

Земля (15 часов, в т.ч. 1 час обобщающе-повторительный урок)

Представления людей о возникновении Земли. Гипотеза - научное предположение. Гипотезы о возникновении Земли (Ж.Бюффон, И.Кант, Д.Джинкс, О.Ю.Шмидт). Современные взгляды на возникновение Земли.
Внутреннее строение Земли: мантия, ядро, земная кора. Строение земной коры. Горные породы, минералы, полезные ископаемые. Многообразие явлений природы. Природные явления: землетрясения, извержения вулканов, гейзеры.
Вещества в окружающем мире и их использование человеком. Примеры веществ, простые и сложные вещества, смеси.
Многообразие явлений природы. Физические и химические явления. Примеры превращения веществ в окружающем мире.
Суша планеты, материки, острова. Характеристика природных условий материков. Атмосфера Состав воздуха. Облака. Типы облаков. Нагревание и охлаждение воздуха над сушей и водной поверхностью. Ветер. Погода. Влияние погоды на состояние живых организмов, здоровье людей.
Гидросфера и ее части. Водяной пар в воздухе. Соленость воды. Воды суши. Ледники, айсберги. Подземные воды.
Уникальность планеты Земля. Планета Земля как среда обитания живых организмов. Особенности положения Земли в Солнечной системе, ее вращение, строение, обеспечивающие возможность жизни.

Практические работы:

3.Наблюдение явлений превращения веществ (на примере горения)
4.Описание физических свойств воды и поваренной соли. Получение смесей.
5.Ознакомление со свойствами горных пород и минералов

Жизнь на Земле (15 часов, в т.ч. 1 час обобщающе-повторительный урок)

Развитие жизни на Земле, жизнь в древнем океане, леса каменноугольного периода, расцвет древних пресмыкающихся, птицы и звери прошлого.
Клеточное строение организмов. Оболочка, цитоплазма и ядро - главные части клетки. Деление клеток. Разнообразие клеток растительного и животного организмов. Половые клетки. Оплодотворение.
Разнообразие живого. Царства живой природы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Беспозвоночные и позвоночные животные.
Наземно-воздушная, водная и почвенная среда обитания организмов. Приспособленность организмов к среде обитания.
Растения и животные разных материков.
Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанны и широколиственные леса, травянистые равнины, пустыни, влажный тропический лес.
Жизнь в морях и океанах. Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.
Солнечная система, ее состав. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Плутон. Спутники планет. Астероиды. Кометы. Метеориты и метеоры. Звезды и их многообразие. Солнце как ближайшая к нам звезда. Созвездия.

Практические работы:

6.Знакомство с ископаемыми остатками животных и растений
7.Знакомство с устройством увеличительных приборов (микроскоп, лупа)
8.Строение клеток кожицы лука.
9.Изучение одноклеточных организмов (проводится при наличии живых простейших)
10. Приспособления животных к среде обитания
11. Определение наиболее распространенных животных и растений с использование разных источников информации.
12. Особенности растений разных зон

Человек на Земле (16 часов, в т.ч. 1 час обобщающе-повторительный урок)

Научные представления о происхождении человека. Древние предки человека: дриопитек, австралопитек. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный человек).
История географических открытий. Географические представления древнегреческих ученых. Открытие Америки, Австралии, Антарктиды. Великие путешественники.
Изменения в природе, вызванные деятельностью человека. Кислотные дожди, озоновые дыры, парниковый эффект, радиоактивные отходы.
Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения. Опустынивание, его причины, борьба с опустыниванием. Важнейшие экологические проблемы.
Здоровье человека и безопасность жизни. Взаимосвязь здоровья и образа жизни.
Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения. Простейшие способы оказания первой помощи.
Практические работы:
13. Овладение простейшими способами оказания первой доврачебной помощи.
14. Определение ядовитых растений, грибов и животных своей местности.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка "5" ставится в случае:
1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Оценка "4":
1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):
1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Оценка "2":
1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Оценка "1":
Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.
Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.
Оценка "5" ставится, если ученик:
1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:
1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.
Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:
1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
Оценка "2" ставится, если ученик:
1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.
Оценка "1":
Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.
Примечание.
1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов
Оценка выполнения практических (лабораторных) работ, опытов по предметам.
Оценка "5" ставится, если ученик:
1. правильно определил цель опыта;
2. выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
3. самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
4. научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
5. правильно выполнил анализ погрешностей (9-11 классы).
6. проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).
7. эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.
Оценка "4" ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:
1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. или было допущено два-три недочета;
3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. или эксперимент проведен не полностью;
5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.
Оценка "3" ставится, если ученик:
1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;

4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка "1":

Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема
1.	Введение в природоведение
2.	Источники знаний о природе
3.	Науки о природе
4.	Методы изучения природы
5.	Оборудование для научных исследований
6.	Практическая работа «Измерение различных величин»
7.	Великие естествоиспытатели
8.	Как человек изучает природу?
9.	Модели Вселенной по Аристотелю и Птолемею
10.	Модель Вселенной Николая Коперника
11.	Развитие представлений о Вселенной
12.	Солнечная система. Планеты Земной группы.
13.	Луна - естественный спутник Земли.
14.	Планеты-гиганты
15.	Небесные тела: астероиды и кометы
16.	Обобщение знаний о Солнечной системе.
17.	Звезды и созвездия.
18.	Созвездия
19.	Что мы узнали о Вселенной?
20.	Внутренне строение Земли
21.	Разнообразие веществ
22.	Разнообразие природных явлений. Химические явления
23.	Физические природные явления
24.	Практическая работа «Вещества. Природные явления»
25.	Природные явления. Землетрясения, вулканы, гейзеры
26.	Строение Земли и природные явления.
27.	Суша планеты: материки и острова
28.	Атмосфера планеты Земля
29.	Погодные явления
30.	Стихийные явления в атмосфере
31.	Гидросфера. Мировой океан.
32.	Воды суши
33.	Неповторимая планета Земля
34.	Космический корабль «Земля»
35.	Развитие жизни на Земле
36.	Животные прошлого
37.	Резервное время
38.	Живые клетки. Методы их изучения
39.	Живые клетки, их строение
40.	Большой мир маленьких клеток
41.	Одноклеточные организмы
42.	Многоклеточные растения и грибы
43.	Среды обитания организмов

44.	Организмы различных сред обитания
45.	Жизнь на различных материках
46.	Природные зоны Земли
47.	Растения различных природных зон
48.	Жизнь в морях и океанах
49.	Что мы узнали о живой природе?
50.	Происхождение человека. Древние предки человека
51.	Страницы истории географических открытий
52.	Великие путешественники
53.	Как человек изменил Землю
54.	Жизнь под угрозой
55.	Не станет ли Земля пустыней?
56.	Экологические проблемы своей местности
57.	Что мы узнали о происхождении человека и его жизни на Земле?
58.	Здоровье человека
59.	Рациональное питание
60.	Среда обитания человека
61.	Правила поведения в опасных природных ситуациях
62.	Первая помощь
63.	Ядовитые растения и грибы
64.	Определение ядовитых растений грибов
65.	Обобщение знаний по теме «Здоровье человека»
66.	Извечные тайны неба
67.	Планета Земля
68.	Жизнь на Земле

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Парфилова Л.Д. Тематическое и поурочное планирование по природоведению: 5-ый кл.: к учебнику А.А.Плешакова, Н.И.Сонина «Природоведение 5 класс»: метод. пособие/ Л.Д.Парфилова . - М.: изд-во «Экзамен», 2005. - 126 с. - (Серия «Учебно-методический комплект»)

2. Парфилова Л.Д. Тесты по природоведению: 5-ый кл.: к учебнику А.А.Плешакова, Н.И.Сонина «Природоведение 5 класс»: метод. пособие/ Л.Д.Парфилова . - М.: изд-во «Эзамен», 2006. - 62 с. - (Серия «Учебно-методический комплект»)

3. Дидактический материал по экологии 5 класс/ авт. - сост. Н.А.Степанчук. - 2-е изд., стереотип. - Волгоград: Учитель, 2008. - 255 с.

4. Никишов А.И., Кузнецов В.Н., Теплов Д.Л. Экология: Учебник для 5 классов. - М.: Устойчивый мир, 2000 - 272 с.

Мультимедийные учебные пособия:

1. Мультимедийное учебное издание «Живой организм» (5 - 9 класс), ООО «Дрофа», 2008
2. Мультимедийное учебное издание «Многообразие живых организмов» (5 - 9 класс), ООО «Дрофа», 2008
3. Электронные уроки и тесты «Влияние человека на природу» (серия «Биология в школе»), «Просвещение Медиа», 2007
4. Электронное учебное издание «Природоведение. 5 класс». Мультимедийное приложение к учебнику А.А.Плешакова, Н.И.Сонина, ООО «Дрофа», 2005

Рабочая программа по учебному предмету «Биология»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008

№ 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе примерной программы по биологии для основной школы и

авторской программы «Биология. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы» Л.Н. Сухоруковой, В.С.Кучменко, М., Просвещение, 2010г., которая разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и Федеральным базисным учебным планом, с учѐтом федерального и регионального компонентов.

Программа ориентирована на учебники:

Учебник .Н. Сухоруковой. Биология 5. – М.: Просвещение. 2010.

Учебник .Н. Сухоруковой Биология 6. – М.: Просвещение, 2010

Учебник .Н. Сухоруковой. Биология 7. – М.: Просвещение. 2010.

Учебник .Н. Сухоруковой. Биология 8. – М.: Просвещение. 2010.

Учебник .Н. Сухоруковой. Биология 9. – М.: Просвещение. 2010.

Количество часов на изучение предмета «Биология» по программе и учебному плану: в 5-6 классе- 1 час в неделю, в год - 34 часа

в 7 классе- 2 часа в неделю, в год - 68 часов в 8 классе- 2 часа в неделю, в год - 68 часов в 9 классе- 2 часа в неделю, в год - 66 часов

Данная программа детализирует и раскрывает содержание образовательного стандарта,

определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом для базового уровня, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов биологии с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем в классе, лабораторных и практических работ, выполняемых учащимися.

В настоящее время биологическая грамотность становится социально необходимой, а роль школьного курса биологии в системе культуры, воспитания уважения и любви ко всему живому как уникальному и неповторимому нельзя недооценивать.

Изучение биологии на этой ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

 освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; о строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; о человеке как биосоциальном существе;

 овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений

живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием его собственного организма, биологические эксперименты;

 развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессепроведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;

 воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;

 формирование способности и готовности использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для ухода за домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по

отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей, для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения биологии ученик должен

знать/понимать

• *признаки биологических объектов:* живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов животных и человека; популяций; экосистем; биосферы; животных своего региона;

• *сущность биологических процессов:* обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращениие энергии в экосистемах;

• особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

уметь

• *объяснять:* роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды;

биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды;

родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;

• *изучать биологические объекты и процессы:* ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;

• *распознавать и описывать:* на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы и системы органов животных, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные животных своей местности, домашних животных, опасные для человека животные;

• *выявлять* изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;

• *сравнивать биологические объекты* (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы,

представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;

• *определять* принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе(классификация);

• *анализировать и оценивать* воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;

• проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника

отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;

• оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных;

при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;

• рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
• выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
• проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 класс

Введение Особенности биологического познания (2ч)

Биологические системы и экосистемы. Почему важно их изучать Иерархия живых систем, их общие свойства. Методы биологического познания: эксперимент, наблюдение, моделирование. Научный факт, гипотеза, теория, их роль в биологическом познании. Демонстрации: таблицы, рисунки, видеофрагменты, иллюстрирующие разнообразие живых систем и экосистем, методы биологического познания, .портреты ученых; репродукции картин, изображающих тело человека,.

Глава 1. Организм (19ч).

Организм целостная саморегулирующаяся система. Связь организма с внешней средой. Удовлетворение потребностей - основа поведения организма. Размножение и развитие организмов. Определение пола. Возрастные периоды онтогенеза человека. Наследственность и изменчивость – свойства организма. Наследственная информация и ее носители. Гомологичные хромосомы, аллельные гены. Основные законы наследования: доминирования, расщепления, независимого комбинирования признаков. Взаимодействие генов. Наследование, сцепленное с полом. Закономерности наследственной изменчивости. Экологические факторы и их действие на организм. Расы, формирование расовых признаков как результат приспособления к условиям среды Географические группы людей. Биологические ритмы. Влияние суточных ритмов на жизнедеятельность человека Годовые ритмы, фотопериодизм. Ритмы сна и бодрствования. Значение сна. Влияние экстремальных факторов на организм Стресс, его профилактика. Последствия влияния курения, употребления алкоголя, наркотиков на организм подростка. Демонстрации: таблицы, схемы видеофрагменты, иллюстрирующие оплодотворение и развитие организмов, наследственность , изменчивость, действие экологических факторов, биоритмы.

Лабораторные работы:

1Оценка температурного режима учебных помещений.

Глава 2 Вид. Популяция. Эволюция видов(27ч).

Вид и его критерии. Популяционная структура вида Динамика численности популяций. Саморегуляция численности популяций. Структура популяций. Теория Ч. Дарвина об эволюции видов. СТЭ Популяция – единица эволюции. Факторы эволюции, поставляющие материал для отбора. Естественный отбор, его формы. Формирование приспособлений – результат эволюции. Видообразование – результат действия факторов эволюции. Экологическое и географическое видообразование Селекция – эволюция, направляемая человеком. Искусственный отбор и его творческая роль. Гибридизация. Искусственный мутагенез. Систематика и эволюция. Принципы классификации. Доказательства и основные этапы антропогенеза. Биологические и социальные факторы эволюции человека. Высшая нервная деятельность .Рефлекторная теория И.М.Сеченова. и И.П.Павлова. возбуждение и торможение. Взаимная индукция. Доминанта. Особенности внд человека. Слова – сигналы сигналов. Динамический стереотип. Сознание - высший уровень развития психики, свойственный человеку. Рассудочная деятельность животных. Бессознательные и подсознательные процессы. Мышление и воображение. Речь и ее значение. Развитие речи. Память, ее виды и формирование. Эмоции, их виды и значение. Типы эмоциональных состояний. Чувство любви – основа брака и семьи. Темперамент. Типы высшей нервной деятельности. Демонстрации: .коллекции, гербарные материалы для иллюстрации морфологического критерия вида, изменчивости, наследственности, приспособленности организмов,

Лабораторные работы:

1. Изучение критериев вида.
2. Приспособленность.

3. Типы высшей нервной деятельности.

Практические работы:

Определение типа темперамента

Глава 3 Биоценоз. Экосистема. (13ч).

Видовая и пространственная структура биоценоза. Конкуренция – основа поддержания видовой структуры биоценоза. Принцип Гаузе. Неконкурентные взаимоотношения между видами, их значение. Организация и разнообразие экологических систем. . Функциональные группы организмов в экосистеме: продуценты, консументы, редуценты. Природные и искусственные, наземные и водные, с богатым и бедным видовым составом экосистемы. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Экологические пирамиды. Разнообразие и ценность естественных водных экосистем. Морские и пресные экосистемы. Развитие и смена сообществ. Агроценоз. Агросистема. Пути повышения продуктивности и устойчивости агроценозов. Биологическое разнообразие и пути его сохранения.

Демонстрация: таблицы, слайды, муляжи, схемы, видеофильмы, иллюстрирующие экологические взаимосвязи в биогеоценозе, цепи питания, разнообразие экосистем, аквариум как модель экологической системы.

Лабораторные работы:

1. Цепи питания обитателей аквариума.

Глава 4.Биосфера (6ч.)

Биосфера, ее границы. Среды жизни. Живое вещество биосферы и его функции. Средообразующая деятельность живого вещества. Круговорот веществ- основа целостности биосферы. Последствия нарушения круговорота углерода. Биосфера и здоровье человека.

Демонстрации: таблицы, иллюстрирующие границы биосферы, ее структуру, схемы круговоротов веществ и превращения энергии, фрагменты учебных фильмов Биосфера, биосфера и человек.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка "5" ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. Оценка "4":

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "2":

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "1":

Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Оценивание устного ответа. Оценка "5" ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

2. материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

3. показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

4. допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

5. не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов,

опытов или допустил ошибки при их изложении;

6. испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

7. отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

8. обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
2. не делает выводов и обобщений.
3. не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
4. имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
5. при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка "1":

Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Примечание.

По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ. Оценка "5" ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. Оценка "2" ставится, если ученик:
1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы. Примечание.
1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов

Оценка выполнения практических (лабораторных) работ, опытов по предметам. Оценка "5" ставится, если ученик:

1. правильно определил цель опыта;
2. выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
3. самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
4. научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В

представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;

5. правильно выполнил анализ погрешностей (9-11 классы).

6. проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

7. эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
2. или было допущено два-три недочета;
3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
4. или эксперимент проведен не полностью;
5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

Оценка "3" ставится, если ученик:

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения; или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей (9- 11 класс);
4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

Оценка "2" ставится, если ученик:

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";
4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

Оценка "1":

Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Оценка умений проводить наблюдения. Оценка "5" ставится, если ученик:

1. правильно по заданию учителя провел наблюдение;
2. выделил существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса);
3. логично, научно грамотно оформил результаты наблюдений и выводы. Оценка "4" ставится, если ученик:
1. правильно по заданию учителя провел наблюдение;
2. при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные;
3. допустил небрежность в оформлении наблюдений и выводов. Оценка "3" ставится, если ученик:
1. допустил неточности и 1-2 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;
2. при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые;
3. допустил 1-2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов. Оценка "2" ставится, если ученик:
1. допустил 3 - 4 ошибки в проведении наблюдений по заданию учителя;

2. неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса);
3. опустил 3 - 4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Тематическое планирование 9 класс

№	
	Введение(2ч)
1	Живые системы и экосистемы .Почему важно их изучать
2	Методы биологического познания
	Организм(19ч) Организм - целостная саморегулирующаяся система
3	Организм - целостная саморегулирующаяся система
4	Размножение и развитие организмов
5	Способы размножения растений оранжереи
6	Определение пола. Общая характеристика возрастных периодов онтогенеза человека.
7	Возрастные периоды развития детей.
8	Наследственность и изменчивость- свойства организма
9	Основные законы наследования признаков
10	. Основные законы наследования признаков
11	Решение генетических задач
12	Закономерности наследственной изменчивости
13	Контрольно- обобщающий урок
14	Экологические факторы и их действие на организм
15	Адаптация организмов к условиям среды
16	Влияние природных факторов на организм человека
17	Ритмичная деятельность организма
18	Ритмы сна и бодрствования. Значение сна
19	Влияние экстремальных факторов на организм человека. Стресс.
20	Влияние курения, употребления алкоголя, наркотиков на организм человека.
21	Контрольно- обобщающий урок
	Вид. Эволюция видов(27ч)
22	Вид и его критерии.
23	Вид и его критерии.
24	Популяционная структура вида
25	Динамика численности популяций
26	Органические вещества входящие в состав клетки(продолжение)
27	Структура популяций.
28	Учение Дарвина об эволюции видов
29	Современная эволюционная теория
30	Современная эволюционная теория
31	Формирование приспособлений- результат эволюции
32	Видообразование- результат действия факторов эволюции
33	Селекция- эволюция, направляемая человеком
34	Систематика и эволюция
35	Доказательства и основные этапы антропогенеза
36	Доказательства и основные этапы антропогенеза
37	Биологические и социальные факторы эволюции человека
38	Высшая нервная деятельность
39	Высшая нервная деятельность
40	Особенности высшей нервной деятельности человека
41	Мышление и воображение
42	Речь

43	Память
44	Эмоции
45	Чувство любви- основа брака и семьи.
46	Типы высшей нервной деятельности
47	Контрольно- обобщающий урок
	Биоценоз. Экосистема(13)
48	Биоценоз. Видовая и пространственная структура
49	Конкуренция- основа поддержания видовой структуры биоценоза
50	Неконкурентные взаимоотношения между видами
51	Разнообразие видов в природе - результат эволюции
52	Организация и разнообразие экосистем
53	Круговорот веществ и энергии в экосистеме.
54	Разнообразие и ценность естественных биогеоценозов суши
55	Разнообразие и ценность естественных биогеоценозов водоемов
56	Фитоценоз естественной пресноводной экосистемы
57	Развитие и смена сообществ и экосистем
58	Агроценоз. Агросистема
59	Парк как искусственная экосистема
60	Биологическое разнообразие и пути его сохранения
61	Контрольно- обобщающий урок
	Биосфера(6ч) Среды жизни. Биосфера и ее границы
62	Живое вещество биосферы и его функции
63	Средообразующая деятельность живого вещества
64	Круговорот веществ – основа целостности биосферы
65	Биосфера и здоровье человека
66	Учетно-проверочный урок
67	Повторение
68	Повторение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

 Дмитриева, Т. А., Суматохин, С. В. Биология: растения, бактерии, грибы, лишайники, животные. 6–7 кл.: Вопросы. Задания. Задачи. – М.: Дрофа, 2002.– 128 с.: ил. (Дидактические материалы).

 Дидактические карточки-задания по биологии: животные / Бровкина, Е. Т., Белых, В. И. –М.: Издательский Дом «Генджер», 1997. – 56 с.

 Никишов, А. И., Теремов, А. В. Дидактический материал по зоологии. – М.: РАУБ «Цитадель», 1996. – 174 с.

 Теремов, А., Рохлов, В. Занимательная зоология: книга для учащихся, учителей и родителей.
– М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 258 с.: ил. («Занимательные уроки»)

 Фросин, В. Н., Сивоглазов, В. И. Готовимся к единому государственному экзамену: биология. Животные. – М.: Дрофа, 2004. – 272 с.

 Шарова, И. Х. Зоология беспозвоночных: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1999. – 304с.

 Дополнительная литература для учащихся:

 Глаголев, С. М., Беркинблит, М. Б.: Учебные материалы для учащихся VII–VIII классов. В 2 ч. – М.: МИРОС, 1997. – 432 с.: ил.

 Дольник, В. Р., Козлов, М. А. Зоология: учебник. – СПб.: Специальная литература, 1996. – 240 с.: ил.

 Животные / пер. с англ. М. Я. Беньковский и др. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО
«Издательство АСТ», 2003. – 624 с.: ил.

 Красная книга Волгоградской области. Т. 1. Животные. – Волгоград: ООО «Издательство Волгоград», 2004. – 172 с.

 Оливан. Зоология. Позвоночные. Школьный атлас. – М.: «Росмэн», 1998. – 88 с.

 Секреты природы / пер. с англ. – ЗАО «Издательский дом Ридерз Дайджест», 1999.

– 432 с.

- *Сладков,Н.* Покажите мне их! Зоология для детей / худож. Р. Варшамов. – М.: РОСМЭН, 1994. – 183 с.: с ил.
- *Старикович, С. Ф.* Замечательные звери: рассказы / худож. Р. Варшамов. – М.: РОСМЭН, 1994. – 144 с.: с ил.
- *Суматохин, С. В., Кучменко, В. С.* Биология / Экология. Животные: сборник заданий и задач с ответами: пособие для учащихся основной школы. – М.: Мнемозина, 2000. – 206 с.: ил.
- *Энциклопедия* для детей. Т. 2. Биология. 5-е изд., перераб. и доп./ глав. ред. М. Д. Аксенова.

– М.: Аванта+, 1998. – 704 с.: ил.

Интернет-ресурсы для подготовки к урокам биологии

- http://www.fipi.ru – ФИПИ
- http://virtulab.net – Виртуальная лаборатория
- http://fcior.edu.ru – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- http://school-collection.edu.ru
- http://festival.1september.ru
- http://bio.1september.ru
- http://him.1september.ru
- http://experiment.edu.ru
- http://school-collection.ru – готовые разработки к урокам

Рабочая программа по учебному предмету «Физика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе Программы ОУ. Физика. Астрономия. 7-11 классы, сост. Перышкин А.В., Гутник Е.М.- М.:Дрофа, 2010.
Программа ориентирована на учебники:
Учебник Перышкин А.В. Физика, 7.-М.:Дрофа.2009
Учебник Перышкин А.В. Физика, 8.-М.:Дрофа.2009
Учебник Перышкин А.В. Гутник Е.М, Физика, 9.-М.:Дрофа.2009

До последнего времени первая ступень курса физики играла в основном роль базы для последующих систематических курсов физики. Теперь старшие классы будут работать в условиях профильной дифференциации, поэтому изучение физики в различных школах будет происходить по разным программам. Это могут быть курсы повышенного уровня, профилированного характера, курсы для гуманитарных классов.
В этих условиях первая ступень курса физики приобретает новое значение. Этот курс становится базовым курсом, призванным обеспечить систему фундаментальных знаний основ физической науки и её применений для всех видов учащихся независимо от их будущей профессии. Данная программа рассчитана на изучения физики
7 класс 2 часа в неделю – в год 68 часов
8 класс 2 часа в неделю – в год 68 часов
9 класс 2 часа в неделю – в год 66 часов
Данный курс физики обеспечивает общекультурный уровень подготовки учащихся. Приоритетными целями на этом этапе обучения являются следующие
- создание условий для ознакомления учащихся с физикой как наукой, чтобы обеспечить им возможность осознанного выбора профиля дальнейшего обучения в старших классах;
- создание условий для формирования научного миропонимания и развитию мышления учащихся.

Значение физики в школьном образовании определяется ролью физической науки в жизни современного общества, её влиянием на темпы развития научно-технического прогресса.
В задачи обучения физики входит создание условий для:
- ознакомления учащихся с основами физической науки, с её основными понятиями, законами, теориями, методами физической науки; с современной научной картиной мира; с широкими возможностями применения физических законов в технике и технологии;
- усвоения школьниками идей единства строения материи и неисчерпаемости процесса её познания, для понимания роли практики в познании физических законов и явлений;
- развития мышления учащихся, для развития у них умений самостоятельно приобретать и применять знания, наблюдать и объяснять физические явления;
- формирования умений выдвигать гипотезы строить логические умозаключения, пользоваться дедукцией, индукцией, методами аналогий и идеализации;
- развития у учащихся функциональных механизмов психики: восприятия, мышления (электрического и теоретического, логического и интуитивного), памяти, речи, воображения;
- формирования и развития типологических свойств личности: общих способностей, самостоятельности, коммуникативности, критичности,
- развития способностей и интереса к физике; для развития мотивов учения.

Изучение физики в 7-9 классах направлено на достижение следующих целей:
• освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания

природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира; овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований;

• воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;

• применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования.

Общая характеристика учебного предмета

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять не передаче суммы готовых знаний, а знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению. Ознакомление школьников с методами научного познания предполагается проводить при изучении всех разделов курса физики, а не только при изучении специального раздела «Физика и физические методы изучения природы».

Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника научным методом познания, позволяющим получать объективные знания об окружающем мире.

Знание физических законов необходимо для изучения химии, биологии, физической географии, технологии, ОБЖ.

Курс физики в примерной программе основного общего образования структурируется на основе рассмотрения различных форм движения материи в порядке их усложнения: механи- ческие явления, тепловые явления, электромагнитные явления, квантовые явления. Физика в основной школе изучается на уровне рассмотрения явлений природы, знакомства с основными законами физики и применением этих законов в технике и повседневной жизни.

Цели изучения физики

Изучение физики в образовательных учреждениях основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

• *освоение знаний* о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

• *овладение умениями* проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

• *развитие* познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

• *воспитание* убеждённости в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого

общества; уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;

• *применение полученных знаний и умений* для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

С целью контроля освоения результатов по физике предусмотрена система проверки письменных работ в 7-9 классах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения физики 7-9 класса ученик должен знать/понимать:

 смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

 смысл физических величин: работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы; закона сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;

 описывать и объяснять физические явления: диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление света; равномерное прямолинейное движение. равноускоренное прямолинейное движение., механические колебания и волны.. действие магнитного поля на проводник с током. электромагнитную индукцию,

 использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, температуры, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

 представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света; пути от времени. периода колебаний от длины нити маятника и т.д.

 выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

 приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;

 решать задачи на применение изученных физических законов;

 осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

✓ для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;

✓ контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире.

С целью контроля освоения результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс (68часов, 2 часа в неделю)

I. ведение (4 ч)

Предмет и методы физики. Экспериментальный метод изучения природы. Измерение физических величин.

Погрешность измерения. Обобщение результатов эксперимента.
Наблюдение простейших явлений и процессов природы с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания). Использование простейших измерительных приборов.
Схематическое изображение опытов. Методы получения знаний в физике. Физика и техника.
Фронтальная лабораторная работа.
1.Определение цены деления измерительного прибора.
Школьный компонент
Спутниковая информация для изучения загрязнения атмосферы и окружающей среды.
Хозяйственная деятельность человека и ее влияние на окружающую среду.
Взаимосвязь природы и человеческого общества.

II. Первоначальныесведенияо строении вещества. (6 часов.)

Гипотеза о дискретном строении вещества. Молекулы. Непрерывность и хаотичность движения частиц вещества.
Диффузия. Броуновское движение. Модели газа, жидкости и твердого тела.
Взаимодействие частиц вещества. Взаимное притяжение и отталкивание молекул.
Три состояния вещества.
Фронтальная лабораторная работа.
1.Измерение размеров малых тел.
Школьный компонент
Распространение загрязняющих веществ в атмосфере и водоемах.
Загрязнение поверхности водоемов нефтяной пленкой.
Источники твердых, жидких и газообразных веществ, загрязняющих окружающую среду Ростовской области.

III.Взаимодействие тел. (21 час.)

Механическое движение. Равномерное и не равномерное движение. Скорость.
Расчет пути и времени движения. Траектория. Прямолинейное движение.
Взаимодействие тел. Инерция. Масса. Плотность.
Измерение массы тела на весах. Расчет массы и объема по его плотности.
Сила. Силы в природе: тяготения, тяжести, трения, упругости. Закон Гука. Вес тела.
Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Сложение двух сил, направленных по одной прямой.Трение.
Упругая деформация.
Фронтальная лабораторная работа.
3.Измерение массы тела на рычажных весах.
4.Измерение объема тела.
5.Измерение плотности твердого вещества.
6.Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
Школьный компонент
Скорость движения автотранспорта и уменьшение выброса в атмосферу отравляющих веществ.
Вредное трение и проблема энергоснабжения.

IV.Давление твердых тел, жидкостей и газов. (25 час)

Давление. **Опыт Торричелли.**
Барометр-анероид.
Атмосферное давление на различных высотах. Закон Паскаля. Способы увеличения и уменьшения давления.
Давление газа. Вес воздуха. Воздушная оболочка.Измерение атмосферного давления.Манометры.
Поршневой жидкостный насос. Передача давления твердыми телами, жидкостями, газами.
Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. Расчёт давления жидкости на дно и стенки сосуда.
Сообщающие сосуды. Архимедова сила. Гидравлический пресс.
Плавание тел. Плавание судов. Воздухоплавание.
Фронтальная лабораторная работа.
7.Измерение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

8.Выяснение условий плавания тела в жидкости.

Школьный компонент

Водоисточники, качество питьевой воды.

Изменение состава атмосферы в результате человеческой деятельности.

Экологически вредные последствия использования водного и воздушного транспорта.

Единый мировой воздушный и водный океаны.

V. Работа и мощность. Энергия. (11 часов.)

Работа. Мощность. Энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. КПД механизмов.

Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Момент силы. Рычаги в технике, быту и природе. Применение закона равновесия рычага к блоку. Равенство работ при использовании простых механизмов. «Золотое правило» механики.

Фронтальная лабораторная работа.

9.Выяснение условия равновесия рычага.

10.Измерение КПД при подъеме по наклонной плоскости.

Школьный компонент

Понятие равновесия в экологическом смысле.

Экологическая безопасность различных механизмов.

Связь прогресса человеческой цивилизации с энергопотреблением.

Использование энергии рек и ветра.

8 класс (68часов, 2 часа в неделю)

I.Тепловые явления (25 часов)

Внутренняя энергия. **Тепловое движение.** Температура. Теплопередача. Необратимость процесса теплопередачи.

Связь температуры вещества с хаотическим движением его частиц. Способы изменения внутренней энергии.

Теплопроводность.

Количество теплоты. Удельная теплоемкость.

Конвекция.

Излучение. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. График плавления и отвердевания.

Преобразование энергии при изменениях агрегатного состояния вещества.

Испарение и конденсация. Удельная теплота парообразования и конденсации.

Работа пара и газа при расширении.

Кипение жидкости. Влажность воздуха.

Тепловые двигатели.

Энергия топлива. Удельная теплота сгорания.

Агрегатные состояния. Преобразование энергии в тепловых двигателях.

КПД теплового двигателя.

Фронтальная лабораторная работа.

1 . Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

2. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.

Школьный компонент

Теплопередача в природе и экологические вопросы современности. Парниковый эффект.

Новые виды топлива.

Температурный режим класса.

Отрицательные последствия использования тепловых двигателей.

Нарушение теплового баланса природы.

Теплоизоляция и ее роль в природе.

II.Электрические явления. (27часов)

Электризация тел. Электрический заряд. Взаимодействие зарядов. Два вида электрического заряда. Дискретность электрического заряда. Электрон.

Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. **Электроскоп. Строение атомов.**

Объяснение электрических явлений.
Проводники и непроводники электричества.
Действие электрического поля на электрические заряды.
Постоянный электрический ток. Источники электрического тока.
Носители свободных электрических зарядов в металлах, жидкостях и газах. Электрическая цепь и ее составные части. Сила тока. Единицы силы тока. Амперметр. Измерение силы тока.
Напряжение. Единицы напряжения. Вольтметр. Измерение напряжения. Зависимость силы тока от напряжения.
Сопротивление. Единицы сопротивления.
Закон Ома для участка электрической цепи.
Расчет сопротивления проводников. Удельное сопротивление.
Примеры на расчет сопротивления проводников, силы тока и напряжения.
Реостаты.
Последовательное и параллельное соединение проводников. Действия электрического тока Закон Джоуля-Ленца. Работа электрического тока.
Мощность электрического тока.
Единицы работы электрического тока, применяемые на практике.
Счетчик электрической энергии. Электронагревательные приборы.
Расчет электроэнергии, потребляемой бытовыми приборами.
Нагревание проводников электрическим током. Количество теплоты, выделяемое проводником с током. Лампа накаливания. Короткое замыкание.
Предохранители.
Фронтальная лабораторная работа.
3.Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.
4.Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
5.Регулирование силы тока реостатом.
6.Измерение сопротивления проводника с помощью амперметра и вольтметра.
7.Измерение работы и мощности электрического тока.
Школьный компонент
Влияние стационарного электричества на биологические объекты.
Использование электричества в производстве, быту.
Атмосферное электричество.
Электрический способ очистки воздуха от пыли.
Разряд молний и источники разрушения озона. Изменение электропроводности загрязненной атмосферы.

III. Электромагнитные явления (7часов)

Магнитное поле. Магнитное поле катушки. Электромагнит. Применение электромагнитов. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Устройство электроизмерительных приборов.

Фронтальная лабораторная работа.
8.Изучение электродвигателя

IV. Световые явления. (8 часов)

Источники света.
Прямолинейное распространение, отражение и преломление света. Луч. Закон отражения света.
Плоское зеркало. Линза. Оптическая сила линзы. Изображение, даваемое линзой.
Измерение фокусного расстояния собирающей линзы.
Оптические приборы.
Глаз и зрение. Очки.
Фронтальная лабораторная работа.
9.Получение изображения с помощью линзы.
Школьный компонент

Ухудшение зрения и ультрафиолетовое излучение.
Изменение прозрачности атмосферы под действием антропогенного фактора и его экологические последствия.

9 класс (68 часов, 2 часа в неделю)

I. Законы взаимодействия и движения тел. (28 часов)

Материальная точка. Траектория. Скорость. Перемещение. Система отсчета.
Определение координаты движущего тела.
Графики зависимости кинематических величин от времени.
Прямолинейное равноускоренное движение.
Скорость равноускоренного движения.
Перемещение при равноускоренном движении.
Определение координаты движущего тела.
Графики зависимости кинематических величин от времени.
Ускорение. Относительность механического движения. Инерциальная система отсчета.
Первый закон Ньютона.
Второй закон Ньютона.
Третий закон Ньютона. Свободное падение
Закон Всемирного тяготения.
Криволинейное движение
Движение по окружности.
Искусственные спутники Земли. Ракеты.
Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.
Движение тела брошенного вертикально вверх.
Движение тела брошенного под углом к горизонту.
Движение тела брошенного горизонтально.
Ускорение свободного падения на Земле и других планетах. *Ф р о н т а л ь н а я л а б о р а т о р н а я р а б о т а .*
1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
2.Измерение ускорения свободного падения.
Школьный компонент
Скорость движения автотранспорта и уменьшение выброса в атмосферу отравляющих веществ.
Экономия энергоресурсов при использовании в практике явления инерции.
Гравитационные пылеосадочные камеры.
ИЗС для глобального изучения влияния деятельности человека на природу планеты.
Проблемы космического мусора.
Центробежные очистители.
Мировые достижения в освоении космического пространства.
Экологические последствия развития

II.Механические колебания и волны. Звук. (12часов)

Механические колебания. Амплитуда. Период, частота. Свободные колебания.
Колебательные системы. Маятник.
Зависимость периода и частоты нитяного маятника от длины нити. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания.
Механические волны. Длина волны. Продольные и поперечные волны. Скорость распространения волны.
Звук. Высота и тембр звука. Громкость звука/
Распространение звука.
Скорость звука. Отражение звука. Эхо. Резонанс. *Ф р о н т а л ь н а я л а б о р а т о р н а я р а б о т а .*
3.Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний маятника от его длины.
Школьный компонент
Шумовое загрязнение среды. Последствия и пути его преодоления. Ультразвук. Ультразвуковая очистка воздуха.
Вредное влияние вибраций на человеческий организм.

III.Электромагнитные явления. (12 часов)

Взаимодействие магнитов.
Магнитное поле.
Взаимодействие проводников с током.
Действие магнитного поля на электрические заряды. Графическое изображение магнитного поля.
Направление тока и направление его магнитного поля.
Обнаружение магнитного поля по его действию на электрический ток. Правило левой руки.
Магнитный поток. Электромагнитная индукция.
Явление электромагнитной индукции. Получение переменного электрического тока.
Электромагнитное поле. Неоднородное и неоднородное поле. Взаимосвязь электрического и магнитного полей.
Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Электродвигатель. Электрогенератор
Свет – электромагнитная волна.
Фронтальная лабораторная работа.
4.Изучение явления электромагнитной индукции.
Школьный компонент
Влияние магнитного поля на биологические объекты.
Электродвигатель. Преимущество электротранспорта.
IV.Строение атома и атомного ядра (14 часов)
Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучение. Опыты по рассеиванию альфа-частиц.
Планетарная модель атома. Атомное ядро. Протонно-нейтронная модель ядра.
Методы наблюдения и регистрации частиц. Радиоактивные превращения.
Экспериментальные методы.
Заряд ядра. Массовое число ядра.
Ядерные реакции. Деление и синтез ядер. Сохранение заряда и массового числа при ядерных реакциях.
Открытие протона и нейтрона. Ядерные силы.
Энергия связи частиц в ядре.
Энергия связи. Дефект масс. Выделение энергии при делении и синтезе ядер.
Использование ядерной энергии. Дозиметрия.
Ядерный реактор. Преобразование Внутренней энергии ядер в электрическую энергию.
Атомная энергетика. Термоядерные реакции.
Биологическое действие радиации.
Школьный компонент
Опасность ионизирующей радиации. Естественный радиоактивный фон.
АЭС и их связь с окружающей средой.
Экологические проблемы ядерной энергетики (безопасное хранение радиоактивных отходов, степень риска аварий на атомных электростанциях).
Лучевая болезнь.
Ядерная война – угроза жизни на Земле.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка ответов учащихся

Оценка «5» ставиться в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, а так же правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения: правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ собственными примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.
Оценка «4» ставиться, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой

ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении др. предметов: если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Оценка «3» ставиться, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению вопросов программного материала: умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул, допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более 2-3 негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трёх недочётов; допустил 4-5 недочётов.

Оценка «2» ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов чем необходимо для оценки «3».

Оценка «1» ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка контрольных работ

Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

Оценка «4» ставится за работу выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочёта, не более трёх недочётов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и.двух недочётов, не более одной грубой ошибки и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочётов, при наличии 4 - 5 недочётов.

Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочётов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка лабораторных работ

Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке «5» , но было допущено два - три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, позволяет получить правильные результаты и выводы: если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов: если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Оценка «1» ставится, если учащийся совсем не выполнил работу.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требования правил безопасности груда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№	***Тема***
Введение (4 часа)	
1	Что изучает физика? наблюдение и опыты
2	Физические величины. Измерение физических величин. Точность и погрешность измерений.
3	Лабораторная работа №1. определение цены деления измерительного прибора.
4	Физика и техника.
Первоначальные сведения о строении вещества (6 часов)	
5	Строение вещества. Молекулы.
6	Лабораторная работа № 2 измерение размеров малых тел.
7	Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах.

8	Взаимное притяжение и отталкивание молекул.
9	Три состояния вещества. Различие в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов.
10	Повторительно-обобщающий урок.
Взаимодействие тел (21 час)	
11	Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение.
12	Скорость. Единицы скорости.
13	Расчет пути и времени движения. Решение задач.
14	Явление инерции. Решение задач.
15	Взаимодействие тел.
16	Масса тела. Единицы массы. Измерение массы тела на весах.
17	Лабораторная работа №3 измерение массы тела на рычажных весах.
18	Лабораторная работа№4 измерение объема тел.
19	Плотность вещества.
20	Лабораторная работа№5 определение плотности твердого тела.
21	Расчет массы и объема тела по его плотности.
22	Решение задач «взаимодействие тел»
23	Контрольная работа№1 «механическое движение. Плотность вещества. Масса тела»
24	Сила. Явление тяготения. Сила тяжести.
25	Сила упругости. Закон Гука.
26	Вес тела.
27	Единицы силы. Связь между силой тяжести и массой тела.
28	Динамометр. Лабораторная работа№6 Градуирование пружины и измерение сил динамометром
29	Сложение двух сил, направленных по одной прямой.
30	Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя.
31	Трение в природе и технике. Кратковременная контрольная работа№2 сила.
Давление твердых тел, жидкостей и газов (25 часа)	
32	Давление Единицы давления
33	Решение задач Давление.
34	Способы увеличения и уменьшения давления.
35	Давление газа.
36	Закон Паскаля.
37	Давление в жидкости и газе. Кратковременная контрольная работа №3 давление. Закон Паскаля.
38	Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда.
39	Решение задач
40	Сообщающиеся сосуды.
41	Вес воздуха. Атмосферное давление. Воздушная оболочка земли.
42	Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли.
43	Барометр – анероид. Атмосферное давление на различных высотах.
44	Решение задач.
45	Манометры. Кратковременная контрольная работа№4 давление в жидкости и газе.
46	Поршневой жидкостный насос.
47	Гидравлический пресс.
48	Действие жидкости и газа на погруженное в них тело.
49	Архимедова сила.
50	Плавание тел.
51	Решение задач. Л.р№7Определение выталкивающей силы.
52	Лабораторная работа№8 выяснение условий плавания тела в жидкости.
53	Плавание судов.
54	Воздухоплавание.
55	Повторение темы «давление твердых тел, жидкостей и газов»
56	Контрольная работа №5 давление твердых тел, жидкостей и газов.
Работа и мощность. Энергия (11 часов)	
57	Механическая работа
58	Мощность
59	Простые механизмы. Рычаг. Равновесие сил на рычаге.
60	Момент силы
61	Рычаги в технике, быту и природе. Лабораторная работа№9 выяснение условия равновесия рычага
62	Применение закона равновесия рычага к блоку. Равенство работ при использовании простых механизмов. «Золотое правило механики»
63	Решение задач «золотое правило механики»
64	Коэффициент полезного действия механизма. Лабораторная работа№10 «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости».
65	Решение задач «КПД механизма»
66	Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Кратковременная контрольная работа №6 работа и

	мощность.
67	Превращение одного вида энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.
68	**Повторение курса физики 7 класс**

8 класс

№	Тема
	Тепловые явления (14+11 часов)
1	Тепловое движение. Температура.
2	Внутренняя энергия.
3	Способы изменения внутренней энергии.
4	Теплопроводность.
5	Конвекция.
6	Излучение.
7	Теплопередача в природе и в технике.
8	Количество теплоты.
9	Удельная теплоемкость.
10	Расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела. Лабораторная работа «Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры» №1
11	Лабораторная работа “Измерение удельной теплоемкости тела. Энергия топлива”№2
12	Удельная теплота сгорания.
13	Контрольная работа “Тепловые явления”№1
14	Закон сохранения и превращения энергии.
	Изменение агрегатного состояния вещества (11 часов)
15	Плавление и отвердевание кристаллических тел.
16	Удельная теплота плавления.
17	Решение задач. Кратковременная Контрольная работа “Нагревание и плавление кристаллических тел”№2
18	Испарение.
19	Кипение. Удельная теплота парообразования.
20	Решение задач.
21	Влажность воздуха. Способы определения влажности.
22	Работа газа и пара. Двигатель внутреннего сгорания.
23	Паровая турбина. К. п. д. теплового двигателя.
24	Решение задач.
25	Контрольная работа “Изменение агрегатных состояний вещества”№3
	Электрические явления (27 часов)
26	Электризация тел. Два рода зарядов.
27	Электроскоп. Проводники и непроводники электрического тока.
28	Электрическое поле.
29	Делимость электрического заряда. Строение атома.
30	Объяснение электрических явлений.
31	Электрический ток. Источники электрического тока.
32	Электрическая цепь и ее составные части.
33	Электрический ток в металлах. Действия электрического тока.
34	Сила тока. Единицы измерения силы тока.
35	Амперметр. Измерение силы тока. Лабораторная работа “Сборка цепи и измерение силы тока”№3
36	Электрическое напряжение. Вольтметр.
37	Электрическое сопротивление. Лабораторная работа “Измерение напряжения на разных участках цепи”№4
38	Закон Ома для участка цепи.
39	Расчет сопротивления проводников. Удельное сопротивление.
40	Реостаты. Лабораторная работа “Регулирование тока реостатом”№5
41	Лабораторная работа “Определение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра”№6
42	Последовательное соединение проводников.
43	Параллельное соединение проводников.
44	Решение задач.
45	Работа электрического тока. Контрольная работа “Электрический ток”№4
46	Мощность электрического тока.
47	Лабораторная работа “Измерение мощности и работы тока” №7
48	Закон Джоуля – Ленца.
49	Электронагревательные приборы.
50	Короткое замыкание. Предохранители.
51	Решение задач.
52	Контрольная работа “Электрические явления”№5

Электромагнитные явления (7 часов)	
53	Магнитное поле. Магнитное поле катушки. Электромагнит.
54	Применение электромагнитов.
55	Постоянные магниты.
56	Магнитное поле Земли.
57	Действие магнитного поля на проводник с током.
58	Лабораторная работа “Изучение электродвигателя” №8
59	Устройство электроизмерительных приборов.
Световые явления (8 часов)	
60	Источники света. Распространение света.
61	Законы отражения.
62	Плоское зеркало.
63	Преломление света.
64	Линзы.
65	Изображения, даваемые линзой.
66	Лабораторная работа “Получение изображения”№9
67	Контрольная работа “Световые явления”№5
68	**Повторение курса 8 класса**

9 класс

№	Тема
	Законы взаимодействия и движения тел (28 часов)
1	Материальная точка. Система отсчета.
2	Перемещение.
3	Определение координаты тела.
4	Перемещение при прямолинейном равномерном движении.
5	Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение.
6	Скорость прямолинейного равноускоренного движения.
7	Перемещение при прямолинейном равноускоренном движении.
8	Перемещение тела без начальной скорости.
9	Лабораторная работа “Исследование равноускоренного движения”.№1
10	Решение задач.
11	Решение задач.
12	Контрольная работа “Равноускоренное движение” №1
13	Относительность движения.
14	I закон Ньютона.
15	II закон Ньютона.
16	III закон Ньютона.
17	Свободное падение тел.
18	Движение тела, брошенного вертикально вверх.
19	Лабораторная работа “Исследование свободного падения” №2
20	Закон всемирного тяготения.
21	Ускорения свободного падения на Земле и других небесных телах.
22	Равномерно движение тел по окружности.
23	Решение задач.
24	Искусственные спутники Земли.
25	Импульсы тела. Закон сохранения импульса.
26	Реактивное движение.
27	Решение задач.
28	Контрольная работа “Закон сохранения импульса” №2
Механические колебания и волны (12 часов)	
29	Свободные колебания. Маятник.
30	Величины, характеризующие колебательные движения
31	Лабораторная работа “Исследование зависимости периода маятника от длины” №3
32	Затухающие и вынужденные колебания. Превращение энергии при колебательном движении.
33	Волны. Продольные и поперечные волны.
34	Длина волны. Скорость распространения волны.
35	Звуковые колебания.
36	Высота и тембр звука.
37	Громкость звука. Звуковые волны.
38	Скорость звука. Отражение звука. Эхо.
39	Решение задач.
40	Контрольная работа “Колебания и волны” №3
Электромагнитное поле (12 часов)	
41	Магнитное поле и его графическое изображение.
42	Направление тока и направление линий магнитного поля.

43	Обнаружение магнитного поля по действию на электрический ток.
44	Индукция магнитного поля.
45	Магнитный поток.
46	Явление электромагнитной индукции.
47	Лабораторная работа “Изучение явления электромагнитной индукции№4
48	Получение переменного тока.
49	Электромагнитное поле.
50	Электромагнитные волны.
51	Интерференция звука и света
52	Контрольная работа “Электромагнитное поле” №4
Строение атома. Использование энергии атомных ядер (14 часов)	
53	Радиоактивность.
54	Опыт Резерфорда.
55	Радиоактивные превращения атомных ядер.
56	Экспериментальные методы исследования частиц.
57	Открытие протона и нейтрона.
58	Состав атомного ядра. Ядерные силы.
59	Энергия связи. Дефект массы.
60	Деления ядер урана.
61	Цепная реакция.
62	Ядерный реактор.
63	Атомная энергетика.
64	Биологическое действие радиации.
65	Термоядерная реакция.
66	Контрольная работа “Строение атома и атомного ядра” №5

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Демонстрационный эксперимент по физике в средней школе: пособие для учителей / В. А. Буров, Б. С. Зворыкин, А. П. Кузьмин и др.; под ред. А. А. Покровского. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1979. — 287 с.
2. Сборник задач по физике 7-9 класс Лукашик В.И., Иванова Е.В.
3. Шахмаев Н. М. Физический эксперимент в средней школе: колебания и волны. Квантовая физика / Н. М. Шахмаев, Н. И. Павлов, В. И. Тыщук. — М.: Просвещение, 1991. — 223 с.
4. Шахмаев Н. М. Физический эксперимент в средней школе: механика. Молекулярная физика. Электродинамика / Н. М. Шахмаев, В. Ф. Шилов. — М.: Просвещение, 1989. — 255 с.
5. Сауров Ю. А. Молекулярная физика. Электродинамика / Ю. А. Сауров, Г. А. Бутырский. — М.: Просвещение, 1989. — 255 с.
6. Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский. — 14-е изд. — М.: Просвещение, 2005. — 366 с

Интернет ресурсы

1. http://www.fizika.ru - электронные учебники по физике.
2. http://class-fizika.narod.ru - интересные материалы к урокам физики по темам; тесты по темам; наглядные м/м пособия к урокам.
3. http://fizika-class.narod.ru - видеоопыты на уроках.
4. http://www.openclass.ru -цифровые образовательные ресурсы.
5. http://www.proshkolu.ru библиотека – всё по предмету «Физика».

Рабочая программа по учебному предмету «Химия»

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе программы курса химии для 8-11 классов ОУ. Сост. Габриелян О.С. - М.: Дрофа. 2009;
Программа ориентирована на учебники:
1. Габриелян О.С. Химия, 8 - М.: Дрофа. 2009.
2. Габриелян О.С. Химия, 9 - М.: Дрофа. 2009.

Химия, как одна из основополагающих областей естествознания, является неотъемлемой частью образования школьников. Каждый человек живет в мире веществ, поэтому он должен иметь основы фундаментальных знаний по химии (химическая символика, химические понятия, факты, основные законы и теории), позволяющие выработать представления о составе веществ, их строении, превращениях, практическом использовании, а также об опасности, которую они могут представлять. Изучая химию, учащиеся узнают о материальном единстве всех веществ обусловленности свойств веществ их составом и строением, познаваемости и предсказуемости химических явлений. Изучение свойств веществ и их превращений способствует развитию логического мышления, а практическая работа с веществами (лабораторные опыты) – трудолюбию, аккуратности и собранности. На примере химии учащиеся получают представления о методах познания, характерных для естественных наук (экспериментальном и теоретическом).
Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по химии и авторской программой учебного курса.
Рабочая программа построена на основе концентрического подхода, особенность которого состоит в вычленении дидактической единицы (в данной программе таковой является «химический элемент») и дальнейшем усложнении и расширении ее (здесь таковыми выступают формы существования (свободные атомы, простые и сложные вещества)). Данный принцип построения Рабочей программы обусловил необходимость внесения изменений в логику изложения учебного материала, предусмотренной авторской программой учебного курса.
В дополнение к авторской программе в материал 8 класса вводится понятие «валентность» одновременно с понятием «степень окисления». Увеличена с 4 до 5 часов тема №1 «Введение» за счёт уменьшения на 1 час Темы 2. «Простые вещества». Значительное место в содержании курса отводится химическому эксперименту. Он открывает возможность формировать у учащихся специальные предметные умения работать с веществами, выполнять простые химические опыты, учит школьников безопасному и экологически грамотному обращению с веществами в быту и на производстве.
В содержании курса 9 класса вначале обобщенно раскрыты сведения о свойствах классов веществ – металлов и неметаллов, а затем подробно освещены свойства щелочных и щелочноземельных металлов и галогенов. Наряду с этим в Рабочей программе раскрываются также и свойства отдельных важных в народнохозяйственном отношении веществ. Увеличена тема «Повторение» на 1час, уменьшена тема «Металлы» на 1час. Тема №3 «Неметаллы» дополнена разделом «Общая характеристика кислорода».
Заканчивается курс 9 кратким знакомством с органическими соединениями, в основе отбора которых лежит идея генетического развития органических веществ от углеводородов до биополимеров (белков и углеводов).

Цели обучения:

1. Освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике.
2. Овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций.
3. Развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями.
4. Воспитание отношения к химии как одному их фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры.
5. Применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Задачи обучения:

1. формирование знаний основ науки, важнейших фактов, понятий, законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера;
2. развитие умений наблюдать и объяснять химические явления, соблюдать правила техники безопасности при работе с веществами в химической лаборатории и в повседневной жизни;
3. развитие интереса к химии как возможной области будущей практической деятельности;
4. развитие интеллектуальных способностей и гуманистических качеств личности;
5. формирование экологического мышления, убежденности в необходимости охраны окружающей среды.

Общая характеристика учебного предмета «Химия»

Особенности содержания обучения химии в основной школе обусловлены спецификой химии как науки и поставленными задачами. Основными проблемами химии являются изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, получение веществ с заданными свойствами, исследование закономерностей химических реакций и путей управления ими в целях получения веществ, материалов, энергии. Поэтому в программе по химии нашли отражение основные содержательные линии:

- **вещество** — знания о составе и строении веществ, их важнейших физических ихимических свойствах, биологическом действии;
- **химическая реакция** — знания об условиях, в которых проявляются химические свойства веществ, способах управления химическими процессами;
- **применение веществ** — знания и опыт практической деятельности с веществами, которые наиболее часто употребляются в повседневной жизни, широко используются в промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте;
- **язык химии** — система важнейших понятий химии и терминов, в которых онионисываются, номенклатура неорганических веществ, то есть их названия (в том числе и тривиальные), химические формулы и уравнения, а также правила перевода информации с естественного языка на язык химии и обратно. В соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта учащиеся должны овладеть такими умениями, как умение формулировать проблему и гипотезу, ставить цели и задачи, строить планы достижения целей и решения поставленных задач, проводить эксперимент и на его основе делать выводы и умозаключения, представлять их и отстаивать вою точку зрения. Кроме этого, учащиеся должны овладеть приемами, связанными с определением понятий: ограничивать их, описывать, характеризовать и сравнивать.

Описание места учебного предмета «Химия» в учебном плане

Учебный предмет «Химия» в учебный план введён в целях обеспечения базового уровня образования. Он изучается в объеме 2 час в неделю (68 часов в год-8 класс, 66 ч.-9класс). Всего 136 учебных часов за период обучения на второй ступени образования. Учебный предмет «Химия» входит в естественнонаучные предметы и является частью «Естествознания».

Особенности содержания курса «Химия» являются главной причиной того, что в учебном плане этот предмет появляется последним в ряду естественнонаучных дисциплин, поскольку для его освоения школьники должны обладать не только определенным запасом предварительных естественнонаучных знаний, но и достаточно хорошо развитым абстрактным мышлением.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате обучения химии ученик должен:

Знать /понимать

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Уметь

1. **Называть**: химические элементы, соединения изученных классов;
2. **Объяснять**: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
4. **Определять**: состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
5. **Составлять**: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
6. **Обращаться**: с химической посудой и лабораторным оборудованием;
7. **Распознавать опытным путем**: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид -, сульфат -, карбонат – ионы;
8. **Вычислять**: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количества вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Безопасного обращения с веществами и материалами;
2. Экологически грамотного поведения в окружающей среде;
3. Оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
4. Критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
5. Приготовления растворов заданной концентрации.

8 класс

Тема 1. Введение.– 5ч

Обучающиеся должны знать:

1. Химическую символику, знаки химических элементов, формы их существования, индексы, коэффициенты.
2. Отличие химических реакций от физических явлений.
3. Структуру периодической системы.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: химические элементы.
2. **Определять**: состав вещества по их формулам.
3. **Вычислять**: относительную атомную и молекулярную массы, массовую долю химического элемента по формуле соединения.

Тема 2. Атомы химических элементов – 10 ч.

Обучающиеся должны знать:

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ.
2. **Важнейшие химические понятия:** химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество.
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: химические элементы
2. **Объяснять**: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп.
3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ.
4. **Определять**: тип химической связи в соединениях. **Составлять**: схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;

Тема 3. Простые вещества – 6ч.

Обучающиеся должны знать:

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ.
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, моль, молярная масса, молярный объем.
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: химические элементы.
2. **Объяснять**: закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп.
3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ.
4. **Вычислять** молярную массу веществ по химическим формулам, производить расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Тема 4. Соединения химических элементов – 12ч.

Обучающиеся должны знать:

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ.
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем.
3. **Основные законы химии**: закон постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть:** соединения изученных классов;
2. **Объяснять**: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп.
3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ.
4. **Определять**: состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях.
5. **Составлять**: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева.
6. **Обращаться**: с химической посудой и лабораторным оборудованием;
7. **Распознавать опытным путем**: растворы кислот и щелочей.

8. Вычислять:

6. массовую и объемную долю компонентов смеси веществ;
7. массовую долю вещества в растворе по известной массе растворенного вещества и массе растворителя.
8. массу растворяемого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с известной массовой долей растворенного вещества.

Тема 5. Изменения, происходящие с веществами –10 ч.

Обучающиеся должны знать:

1. Химическую символику: уравнения химических реакций, формулы для вычисления массовой доли растворенного вещества.

2. Важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций.

3. Основные законы химии: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. Называть: классы неорганических соединений, типы химических реакций.

2. Объяснять: закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп.

3. Характеризовать: связь между составом, строением и свойствами веществ.

4. Определять: принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях.

5. Составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; уравнения химических реакций.

6. Обращаться: с химической посудой и лабораторным оборудованием;

7. Вычислять:

9. по химическим уравнениям массы, количество вещества, объем по известной массе или количеству вещества одного из вступающих в реакцию веществ или продуктов реакции;
10. по химическим уравнениям массу, количество вещества, объем продукта реакции, если известна масса исходного вещества, содержащего долю примесей.
11. по химическим уравнениям массу, количество вещества, объем продукта реакции, если известна масса раствора и массовая доля растворенного вещества.

Практикум №1. Простейшие операции с веществом- 5ч.

Обучающиеся должны знать:

1.Правила безопасного обращения с веществами и материалами;.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Обращаться**: с химической посудой и лабораторным оборудованием.
2. **Распознавать опытным путем**: растворы кислот и щелочей.
3. **Вычислять**:

12. массовую и объемную долю компонентов смеси веществ;
13. массовую долю вещества в растворе по известной массе растворенного вещества и массе растворителя.
14. массу растворяемого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с известной массовой долей растворенного вещества.

Тема 6. Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов – 18ч.

Обучающиеся должны знать:

1. Химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций.

2. Важнейшие химические понятия: электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление.

3. Основные законы химии: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: соединения изученных классов.
2. **Объяснять**: сущность реакций ионного обмена.

3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ.
4. **Определять**: состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, возможность протекания реакций ионного обмена.
5. **Составлять**: формулы неорганических соединений изученных классов; уравнения химических реакций, окислительно – восстановительные реакции.

Практикум № 2 Свойства растворов электролитов -2ч

Обучающиеся должны знать:

1.Правила безопасного обращения с веществами и материалами;.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Обращаться**: с химической посудой и лабораторным оборудованием.
2. **Распознавать опытным путем**: растворы кислот и щелочей, хлорид - , сульфат -, карбонат – ионы.

9 класс

Тема 1.Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса –7 ч.

Обучающиеся должны знать:

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, вещество, классификация веществ, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

15. **Называть**: химические элементы, соединения изученных классов;
4. **Объяснять**: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
5. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
6. **Определять**: состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
7. **Составлять**: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;

Тема 2. Металлы – 17ч.

Обучающиеся должны знать :

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, вещество, классификация веществ, химическая реакция, классификация реакций, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: химические элементы, соединения изученных классов;

2. **Объяснять**: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп.
3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ.
4. **Определять:** состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях.
5. **Составлять**: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
6. **Вычислять**: объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции (избыток и недостаток; практический выход продукта реакции).

Тема 3. Неметаллы – 26ч.

***Обучающиеся должны знать*:**

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, вещество, классификация веществ, химическая реакция, классификация реакций, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: химические элементы, соединения изученных классов;
2. **Объяснять**: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп.
3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ.
4. **Определять**: состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях.
5. **Составлять**: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
6. **Вычислять**: объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции (избыток и недостаток; практический выход продукта реакции).

Тема 4. Органические соединения – 10ч.

***Обучающиеся должны знать*:**

1. **Химическую символику**: формулы органических химических веществ и уравнения химических реакций;
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, вещество, классификация веществ, химическая реакция, классификация реакций;
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: соединения изученных классов;
2. **Характеризовать:** связь между составом, строением и свойствами веществ.
3. **Определять**: состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в

соединениях, тип химической связи в соединениях.
4. **Составлять**: формулы органических соединений изученных классов уравнения химических реакций;
5. **Вычислять**: объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции (избыток и недостаток; практический выход продукта реакции).

Тема 4. Обобщение знаний по химии за курс основной школы – 6час.

Обучающиеся должны знать :

1. **Химическую символику**: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
2. **Важнейшие химические понятия**: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, вещество, классификация веществ, химическая реакция, классификация реакций, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
3. **Основные законы химии**: сохранение массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Обучающиеся должны уметь:

1. **Называть**: химические элементы, соединения изученных классов;
2. **Объяснять**: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп.
3. **Характеризовать**: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ.
4. **Определять**: состав вещества по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях.
5. **Составлять**: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
6. **Вычислять**: объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции (избыток и недостаток; практический выход продукта реакции).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Безопасного обращения с веществами и материалами;
2. Экологически грамотного поведения в окружающей среде;
3. Оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
4. Критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
5. Приготовления растворов заданной концентрации.

С целью контроля освоения результатов предусмотрена систематическая проверка письменных работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
8 класс

Тема 1. Введение.– 5ч

Химия – наука о веществах, их свойствах и превращениях.

Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных веществах.

Превращение веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемофобия.

Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Период алхимии. Понятие о философском камне. Химия в XVI веке. Развитие химии на Руси. Роль отечественных ученых в становлении химической науки – работы М.В. Ломоносова, А.М. Бутлерова, Д.И. Менделеева.

Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительная атомная и молекулярная

массы. Расчет массовой доли химического элемента по формуле вещества.
Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы (главная и побочная). Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.
Расчетные задачи:
1. Нахождение относительной молекулярной массы вещества по его химической формуле.
2. Вычисление массовой доли химического элемента в веществе и по его формуле.

Химический диктант по теме: «знаки химических элементов, адрес элемента»

Тема 2. Атомы химических элементов – 10 ч.

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Планетарная модель строения атома.
Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса». Изменение числа протонов в ядре атома – образование новых химических элементов. Изменение числа нейтронов в ядре атома – образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.
Электроны. Строение электронных оболочек атомов химических элементов №1-20 периодической системы Д.И. Менделеева. Понятие о завершенном и незавершенном электронном слое (энергетическом уровне).
Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева и строение атомов: физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода.
Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента – образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах.
Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи.
Взаимодействие атомов химических элементов – неметаллов между собой – образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы.
Взаимодействие атомов химических элементов – неметаллов между собой – образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Понятие о ковалентной полярной связи.
Взаимодействие атомов химических элементов – металлов между собой – образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.
Демонстрации: Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.
Самостоятельная работа по теме: «определение вида хим. связи и написание схем образования некоторых веществ»
Контрольная работа №1 по темам: «Введение», «Атомы химических элементов»

Тема 3. Простые вещества – 6ч.

Положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Важнейшие простые вещества – металлы: железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий. Общие физические свойства металлов.
Важнейшие простые вещества – неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ – аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора, олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность деления простых веществ на металлы и неметаллы.
Постоянная Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газообразный веществ. Кратные единицы количества вещества – миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ.
Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», молярный объем газов», «постоянная Авогадро».
Расчетные задачи:

1. Вычисление молярной массы веществ по химическим формулам.
2. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Демонстрации:

Образцы белого и серого олова, белого и красного фосфора.

Некоторые металлы и неметаллы количеством 1 моль.

Модель молярного объема газообразных веществ.

Самостоятельная работа по теме: **«**Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Контрольная работа №2 по теме «Простые вещества»

Тема 4. Соединения химических элементов – 12ч.

Степень окисления. Определение степени окисления элементов по химической формуле соединения. Составление формул бинарных соединений, общий способ их называния. Бинарные соединения: оксиды, хлориды, сульфиды и т.д. Составление их формул. Представители оксидов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак.

Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Таблица растворимости гидроксидов и солей в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калий и кальция. Понятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная и азотная. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.

Соли как производные кислот и оснований. Их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей.

Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток: ионная, атомная, молекулярная, металлическая. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава для веществ молекулярного строения.

Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доля компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия «доля».

Расчетные задачи:

1. Расчет массовой и объемной долей компонентов смеси веществ.
2. Вычисление массовой доли вещества в растворе по известной массе растворенного вещества и массе растворителя.
3. Вычисление массы растворяемого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с известной массовой долей растворенного вещества.

Демонстрации:

Образцы оксидов, кислот, оснований, солей.

Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, графита.

Взрыв смеси водорода с воздухом. Способы разделения смесей. Дистилляция воды.

Лабораторные опыты:

1. Знакомство с образцами веществ разных классов.
2. Разделение смесей.

Самостоятельные работы по темам: «определение класса вещества, название, характеристика»

Контрольная работа №3 по теме «Соединения химических элементов».

Тема 5. Изменения, происходящие с веществами – 10 ч.

Понятие явлений как изменений, происходящих с веществами. Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, - физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, центрифугирование.

Явления, связанные с изменением состава вещества, - химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Понятие об экзо – и эндотермических реакциях. Реакции

горения как частный случай экзотермических реакций, протекающих с выделением света.
Закон сохранения массы вещества. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций.
Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества вещества, массы или объема продукта реакции по количеству вещества, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей.
Реакции разложения. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты.
Реакции соединения. Каталитические и некаталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции.
Реакции замещения. Электрохимический ряд напряжений металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и растворами кислот. Реакции вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами.
Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца.
Типы химических реакций (по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции») на примере свойств воды. Реакция разложения – электролиз воды. Реакция соединения – взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Понятие «гидроксиды». Реакция замещения – взаимодействие воды с щелочными и щелочноземельными металлами. Реакции обмена (на примере гидролиза сульфида алюминия и карбида кальция).

Расчетные задачи:

1. Вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема по известной массе или количеству вещества одного из вступающих в реакцию веществ или продуктов реакции.
2. Вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продукта реакции, если известна масса исходного вещества, содержащего долю примесей.
3. Вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продукта реакции, если известна масса раствора и массовая доля растворенного вещества.

Демонстрации:

1. Плавление парафина;
2. Растворение перманганата калия;
3. Диффузия душистых веществ с горящей лампочки накаливания.
4. Горение магния, фосфора;
5. Взаимодействие соляной кислоты с мрамором (мелом);
6. Получение гидроксида меди(II).
7. Растворение гидроксида меди в кислотах;
8. Взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой;
9. Взаимодействие разбавленных кислот с металлами.
10. Разложение пероксида водорода;
11. Электролиз воды.

Лабораторные опыты:

№3: Сравнение скорости испарения воды и спирта по исчезновению их капель на фильтровальной бумаге.
№4: Окисление меди в пламени спиртовки
№5: Помутнение известковой воды от выдыхаемого углекислого газа.
№6: Получение углекислого газа взаимодействием соды и кислоты
№7: Замещение меди в растворе хлорида меди (II) железом.
Самостоятельная работа по теме: «написание хим.уравнений, определение типа реакции».
Контрольная работа №4 по теме: «Изменения, происходящие с веществами».
Практикум №1. Простейшие операции с веществом- 5ч. ***Практические работы:***

1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами.
2. Наблюдения за изменениями, происходящими с горящей свечой, и их описание.
3. Анализ почвы и воды.
4. Признаки химических реакций.
5. Приготовление раствора сахара и определение массовой доли его в растворе.

Тема 6. Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов – 18ч.

Растворение как физико – химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства.

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации электролитов с различным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Условия протекания реакций обмена между электролитами до конца в свете ионных представлений. Классификация ионов и их свойства.

Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями – реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот.

Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с кислотами, кислотными оксидами и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств оснований. Разложение нерастворимых оснований при нагревании.

Соли, их классификация и диссоциация различных типов солей. Свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, условия протекания этих реакций. Взаимодействие солей с кислотами, основаниями, солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей.

Обобщение сведений об оксидах, их классификации и химических свойствах.

Генетические ряды металлов и неметаллов. Генетическая связь между классами неорганических веществ.

Окислительно – восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление.

Реакции ионного обмена и окислительно – восстановительные реакции. Составление уравнений окислительно – восстановительных реакций методом электронного баланса.

Свойства простых веществ – металлов и неметаллов, кислот и солей в свете представлений об окислительно – восстановительных процессах.

Демонстрации:

1. Испытание веществ и их растворов на электропроводность.
2. Движение окрашенных ионов в электрическом поле.
3. Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации.
4. Взаимодействие цинка с серой, соляной кислотой, хлоридом меди
5. Горение магния
6. Взаимодействие хлорной и сероводородной воды

Лабораторные опыты:

№8. Реакции, характерные для растворов кислот (соляной или серной).

№9 Реакции, характерные для щелочей (гидроксидов натрия или калия).

№10 Получение и свойства нерастворимого основания (гидроксида меди (II)).

№11 Реакции, характерные для растворов солей (хлорида меди (II)).

№12Реакции, характерные для основных оксидов (оксида кальция)

№13Реакции, характерные для кислотных оксидов (углекислого газа)

Самостоятельная работа по теме: «диссоциация веществ», « вещества в свете ТЭД и ОВР».

Контрольная работа №5 по теме: «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов».

Практикум № 2 Свойства растворов электролитов -2ч *Практические работы:*

6. Свойства кислот, оснований, оксидов и солей.
7. Решение экспериментальных задач.

9 класс

Тема 1.Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса –7 ч.

Характеристика элемента по его положению в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Свойства оксидов, кислот, оснований и солей в свете теории электролитической диссоциации и процессов окисления – восстановления. Генетические ряды металла и неметалла.

Понятие о переходных элементах. Амфотерность. Генетический ряд переходного элемента.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева в свете учения о строении атома. Их значение.

Лабораторный опыт:

1. Получение гидроксида цинка и исследование его свойств.

Вводная контрольная работа№1

Тема 2. Металлы – 17ч.

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлическая кристаллическая решетка и металлическая химическая связь. Общие физические свойства металлов. Сплавы. Их свойства и значение. Химические свойства металлов как восстановителей. Электрохимических ряд напряжений металлов и его использование для характеристики химических свойств конкретных металлов. Способы получения металлов: пиро –, гидро - , электрометаллургия. Коррозия металлов и способы борьбы с ней.

Общая характеристика щелочных металлов. Металлы в природе. Общие способы их получения. Строение атомов. Щелочные металлы – простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочных металлов – оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Общая характеристика элементов главной подгруппы второй группы. Строение атомов. Щелочноземельные металлы - простые вещества, их физические и химические свойства. Важнейшие соединения щелочноземельных металлов – оксиды, гидроксиды и соли (хлориды, карбонаты, сульфаты, нитраты, фосфаты), их свойства и применение в народном хозяйстве.

Алюминий. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Соединения алюминия – оксид и гидроксид, их амфотерный характер. Важнейшие соли алюминия. Применение алюминия и его соединений.

Железо. Строение атома, физические и химические свойства простого вещества. Генетические ряды Fe^{2+} и Fe^{3+}. Качественные реакции на Fe^{2+} и Fe^{3+}. Важнейшие соли железа. Значение железа, его соединений и сплавов в природе и народном хозяйстве.

Демонстрации:

Образцы щелочных и щелочноземельных металлов.

Образцы сплавов.

Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой.

Взаимодействие натрия и магния с кислородом.

Взаимодействие металлов с неметаллами.

Получение гидроксидов железа (II) и (III).

Лабораторные опыты:

2. Ознакомление с образцами металлов.
3. Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей.
4. Ознакомление с образцами природных соединений:
   - Натрия;
   - Кальция;
   - Алюминия;
   - Железа.
5. Получение гидроксида алюминия и его взаимодействие с растворами кислот и щелочей.

6. Качественная реакция на Fe^{2+} и Fe^{3+}.

Практические работы:

1. Осуществление цепочки химических превращений металлов.
2. Получение и свойства соединений металлов.
3. Решение экспериментальных задач на распознавание и получение веществ.

Контрольная работа №2 по теме «Металлы».

Тема 3. Неметаллы – 26ч.

Общая характеристика неметаллов: положение в периодической системе Д.И. Менделеева,

особенности строения атомов, электроотрицательность как мера «неметалличности», ряд электроотрицательности. Кристаллическое строение неметаллов – простых веществ. Аллотропия. Физические свойства неметаллов. Относительность понятий «металл» и «неметалл».

Водород. Положение в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Строение атома и молекулы. Физические и химические свойства водорода, его получение и применение.

Общая характеристика галогенов. Строение атомов. Простые вещества, их физические и химические свойства. Основные соединения галогенов (галогеноводороды и галогениды), их свойства. Качественная реакция на хлорид – ион. Краткие сведения о хлоре, броме, фторе, йоде. Применение галогенов и их соединений в народном хозяйстве.

Сера. Строение атома, аллотропия, свойства и применение ромбической серы. Оксиды серы (IV) и (VI), их получение, свойства и применение. Сероводородная и сернистая кислоты. Серная кислота и ее соли, их применение в народном хозяйстве. Качественная реакция на сульфат – ион.

Азот. Строение атома и молекулы, свойства простого вещества. Аммиак, строение, свойства, получение и применение. Соли аммония, их свойства и применение. Оксиды азота (II) и (IV). Азотная кислота, ее свойства и применение. Нитраты и нитриты, проблема их содержания в сельскохозяйственной продукции. Азотные удобрения.

Фосфор. Строение атома, аллотропия, свойства белого и красного фосфора, их применение. Основные соединения: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и фосфаты. Фосфорные удобрения.

Углерод. Строение атома, аллотропия, свойства аллотропных модификаций, применение. Оксиды углерода (I I) и (IV), их свойства и применение. Качественная реакция на углекислый газ. Карбонаты: кальцит, сода, поташ, их значение в природе и жизни человека. Качественная реакция на карбонат – ион.

Кремний. Строение атома, кристаллический кремний, его свойства, применение. Оксид кремния (IV), его природные разновидности. Силикаты. Значение соединений кремния в живой и неживой природе. Понятие о силикатной промышленности.

Демонстрации:

Образцы галогенов – простых веществ.
Взаимодействие галогенов с натрием, алюминием.
Вытеснение хлором брома или йода из растворов их солей.
Взаимодействие серы с металлами, водородом и кислородом.
Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.
Поглощение углем растворенных веществ или газов.
Восстановление меди из ее оксида углем.
Образцы природных соединений хлора, серы, фосфора, углерода, кремния.
Образцы важнейших для народного хозяйства сульфатов, нитратов, карбонатов, фосфатов.
Образцы стекла, керамики, цемента.

Лабораторные опыты:

7. Качественная реакция на хлорид – ион.
8. Качественная реакция на сульфат – ион.
9. Растворение солей аммония.
10. Получение углекислого газа и его распознавание.
11. Качественная реакция на карбонат – ион.
12. Ознакомление с природными силикатами.
13. Ознакомление с продукцией силикатной промышленности.

Практические работы:

4. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода».
5. Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппы азота и углерода».
6. Получение собирание и распознавание газов.

Контрольная работа №3 по теме «Неметаллы».

Тема 4. Органические соединения – 10ч.

Вещества органические и неорганические, относительность понятия «органические вещества».

Причины многообразия органических соединений. Химическое строение органических соединений. Молекулярные и структурные формулы органических веществ.

Метан и этан: строение молекул. Горение метана и этана. Дегидрирование этана. Применение метана.

Химическое строение молекулы этилена. Двойная связь. Взаимодействие этилена с водой. Реакция полимеризации этилена. Полиэтилен и его значение.

Понятие о предельных одноатомных спиртах на примерах метанола и этанола. Трехатомный спирт – глицерин.

Понятие об альдегидах на примере уксусного альдегида. Окисление альдегида в кислоту.

Одноосновные предельные карбоновые кислоты на примере уксусной кислоты. Ее свойства и применение. Стеариновая кислота как представитель жирных карбоновых кислот.

Реакция этерификации и понятие о сложных эфирах. Жиры как сложные эфиры глицерина и жирных кислот.

Понятие об аминокислотах. Реакция поликонденсации. Белки, их строение и биологическая роль.

Понятие об углеводах. Глюкоза, ее свойства и значение. Крахмал и целлюлоза (в сравнении), их биологическая роль.

Демонстрации:

Модели молекул метана и других углеводородов.

Взаимодействие этилена с бромной водой и раствором перманганата калия.

Образцы этанола и глицерина.

Качественная реакция на многоатомные спирты.

Взаимодействие глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра. Качественная реакция на крахмал.

Горение белков (шерсти или птичьих перьев).

Цветные реакции белков.

Лабораторные опыты:

14. Изготовление моделей молекул углеводородов.
15. Свойства глицерина.
16. Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди (II) без нагревания и при нагревании.
17. Взаимодействие крахмала с йодом.

Контрольная работа №4 по теме «Органическая химия».

Тема 4. Обобщение знаний по химии за курс основной школы – 6ч.

Физический смысл порядкового номера элемента в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, номеров периода и группы. Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов. Значение периодического закона.

Типы химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (число и состав реагирующих и образующихся веществ; тепловой эффект; использование катализатора; направление; изменение степеней окисления атомов).

Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Генетические ряды металлов, неметаллов и переходного металла. Оксиды (основные, амфотерные и кислотные), гидроксиды (основании и кислоты), соли: состав, классификация и общие химические свойства в свете теории электролитической диссоциации и представлений о процессах окисления – восстановления.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся.

Отметка	Устный ответ	Письменная работа	Экспериментальные умения	Умения решать расчетные задачи
«5»	Ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;	Работа выполнена правильно и полно на основании изученных теоретических положений, в определенной логической последовательности,	Эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности высокий уровень сформированности экспериментальных умений (порядок на столе, экономия используемых реактивов и др.); отчет об эксперименте	В плане решения, логическом рассуждении нет ошибок; задача решена рациональным способом.

	ответ самостоятельный	литературным языком, самостоятельно.	выполнен полностью, сделаны правильные наблюдения и выводы.	
«4»	Ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.	Работа выполнена правильно, в ней допущены две несущественные ошибки (или два нехарактерных факта).	Эксперимент выполнен полностью с учетом правил техники безопасности, при этом допущены несущественные ошибки при работе с веществами и оборудованием; в письменном отчете об эксперименте сделаны правильные наблюдения и выводы.	В плане решения, логическом рассуждении нет ошибок; задача решена нерациональным способом или допущены две несущественные ошибки.
«3»	Ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.	Работа выполнена не менее чем наполовину, допущены одна существенная ошибка или две несущественные ошибки.	В ходе эксперимента допущена существенная ошибка, исправленная по требованию учителя; письменный отчет об эксперименте выполнен правильно не менее чем наполовину (имеются упущения в объяснении и оформлении работы).	В плане решения, логическом рассуждении нет ошибок; допущены существенные ошибки в математических расчетах.
«2»	Ответ обнаруживает непонимание учеником основного содержаний учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправит при наводящих вопросах учителя.	Работа выполнена меньше чем на половину или содержит несколько существенных ошибок.	В ходе эксперимента допущены две и более существенные ошибки, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя; письменный отчет о проделанной экспериментальной работе выполнен меньше чем на половину, содержит существенные ошибки.	Имеются существенные ошибки в плане, логическом рассуждении и решении.
«1»	Отсутствие ответа.	Работа не выполнена.	Отсутствуют у учащегося экспериментальные умения; письменный отчет об экспериментальной работе отсутствует	Отсутствие решения и ответа на расчетную задачу.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

Ошибки и недочеты:

Грубыми: считаются следующие ошибки:

- ✓ незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений и единиц их измерения;
- ✓ незнание наименований единиц измерения:
- ✓ неумение выделить в ответе главное;
- ✓ неумение применить в ответе знания для решения задач;
- ✓ неумение делать выводы и обобщения;
- ✓ неумение пользоваться учебником и справочниками
- ✓ нарушение техники безопасности при работе;

К негрубым: ошибкам относятся:

- ✓ неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- ✓ нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- ✓ нерациональные методы работы со справочной литературой;
- ✓ неумение решать задачи в общем, виде (для учащихся 9-11 классов).

Недочетами являются:

- ✓ ошибки в вычислениях (арифметические);
- ✓ небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;
- ✓ орфографические и пунктуационные ошибки.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос (собеседование).

Формы и средства контроля: наблюдение; беседа; фронтальный опрос; контрольные работы (пакет прилагается); практикум.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№№ п\п	*Наименование темы*	*Всего, час.*	*Из них*	
		2ч	*Практические работы*	*Контрольные работы*
1	**Тема 1.** Введение	6	-	-
2	**Тема 2.** Атомы химических элементов	10	-	КР№1
3	**Тема 3.** Простые вещества	6	-	КР№2
4	**Тема 4.** Соединения химических элементов	12	-	КР№3
5	**Тема 5.** Изменения, происходящие с веществами	9	-	КР№4
6	**Практикум №1** «Простейшие операции с веществом»	5	ПР№1 ПР№2 ПР№3 ПР№4 ПР№5	-
7	**Тема 6.** Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов	18	-	КР№5
8	**Практикум №1** «Свойства растворов электролитов»	2	ПР№6 ПР№7 -	-
итого		**68**	**7**	**5**

9 класс

№№ п\п	*Наименование темы*	*Всего, час.*	*Из них*	
		2ч	*Практические работы*	*Контрольные работы*
1	**Тема 1**Повторение основных вопросов курса 8 класса и введение в курс 9 класса	7	-	КР№1
2	**Тема 2** Металлы.	17	ПР№1 ПР№2 ПР№3	КР№2
3	**Тема 3** Неметаллы	26	ПР№4 ПР№5 ПР№6	КР№3
4	**Тема 4** Органические вещества.	10	-	КР№4
5	**Тема 5** Обобщение знаний по химии за курс основной школы.		-	-
	итого	**66**	**6**	**4**

8 класс (2 часа/неделю)

№	Тема
1	Правила ТБ в кабинете химии. Предмет химии.
2	Вещества. Превращения веществ.
3	Роль химии в жизни человека.
4	Периодическая система химических элементов. Знаки химических элементов.
5	Химические формулы. Относительная атомная и молекулярная массы.
6	Основные сведения о строении атомов.
7	Ядерные реакции. Изотопы.
8	Строение электронных оболочек атомов.
9	Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева
10	Ионная связь.
11	Ковалентная неполярная связь.
12	Ковалентная полярная связь.
13	Металлическая связь.
14	Обобщение знаний по темам: «Введение» и «Атомы химических элементов»

15	Контрольная работа №1 по темам «Введение» и «Атомы химических элементов».
16	Анализ контрольной работы №1. Простые вещества-металлы.
17	Простые вещества-неметаллы.
18	Количество вещества. Молярная масса.
19	Молярный объем газов. Закон Авогадро.
20	Решение задач с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем», «число Авогадро».
21	Контрольная работа №2 по теме «Простые вещества».
22	Анализ контрольной работы №2. Степень окисления и валентность.
23	Важнейшие классы бинарных соединений – оксиды и летучие водородные соединения.
24	Основания.
25	Кислоты.
26	Соли.
27	Кристаллические решетки.
28	Чистые вещества и смеси.
29	Массовая и объемная доли компонентов смеси (раствора).
30	Решение расчетных задач на нахождение массовой и объёмной долей компонентов смеси.
31	Решение расчетных задач на вычисление массовой доли вещества в растворе.
32	Повторение по теме «Соединения химических элементов».
33	Контрольная работа №3 по теме «Соединения химических элементов».
34	Анализ контрольной работы №3. Физические явления.
35	Химические реакции.
36	Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения.
37	Расчёты по химическим уравнениям.
38	Реакции разложения и соединения.
39	Реакции замещения.
40	Реакции обмена.
41	Типы химических реакций на примере свойств воды.
42	Расчёты по химическим уравнениям, с использованием «массовой доли» и «объёмной доли».
43	Контрольная работа № 4 по теме «Изменения, происходящие с веществами».
44	Практическая работа №1 «Правила безопасной работы в химическом кабинете. Приёмы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами».
45	Практическая работа №2 «Наблюдение за изменениями, происходящими с горящей свечой и их описание»
46	Практическая работа №3 «Анализ воды и почвы»
47	Практическая работа №4 «Признаки химических реакций»
48	Практическая работа №5 «Приготовление раствора сахара и определение массовой долей его в растворе»
49	Анализ контрольной работы №4. Растворение. Растворимость веществ в воде.
50	Электролитическая диссоциация.
51	Основные положения теории электролитической диссоциации.
52	Диссоциация кислот, оснований, солей.
53	Ионные уравнения.
54	Ионные уравнения.
55	Упражнения в составлении ионных уравнений реакций.
56	Кислоты в свете теории электролитической диссоциации.
57	Основания в свете теории электролитической диссоциации.
58	Оксиды в свете теории электролитической диссоциации.
59	Соли в свете теории электролитической диссоциации.
60	Генетическая связь между основными классами неорганических соединений.
61	Окислительно-восстановительные реакции.
62	Упражнения в составлении окислительно-восстановительных реакций.
63	Упражнения в составлении окислительно-восстановительных реакций.
64	Свойства веществ изученных классов соединений в свете окислительно-восстановительных реакций.
65	Повторение и обобщение по темам «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов».
66	Контрольная работа № 5 по теме «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов».
67	Практическая работа №6 «Свойства кислот, оснований, оксидов и солей» Практическая работа №7 «Решение экспериментальных задач»
68	Анализ работ. Обобщение знаний по химии-8.

9 класс (2 часа/неделю)

№	Тема
1	Правила ТБ при работе в химическом кабинете. Характеристика химического элемента на основании его положения в Периодической системе Д.И. Менделеева.

2	Характеристика химического элемента на основании его положения в Периодической системе Д.И. Менделеева.
3	Свойства кислот, оснований, солей, оксидов в свете ТЭД и ОВР.
4	Генетические ряды металла и неметалла.
5	Переходные элементы.
6	Периодический закон и Периодическая система элементов Д.И. Менделеева.
7	**КР № 1** Вводная контрольная работа №1
8	Положение металлов в Периодической системе Д.И. Менделеева и особенности строения их атомов. Физические свойства металлов.
9	Химические свойства металлов.
10	Общее понятие о коррозии металлов.
11	Сплавы.
12	Металлы в природе. Общие способы их получения.
13	Общая характеристика элементов главной подгруппы I группы.
14	Соединения щелочных металлов. Калийные удобрения.
15	Общая характеристика элементов главной подгруппы II группы.
16	Соединения щелочноземельных металлов.
17	Алюминий, его физические и химические свойства. Соединения алюминия.
18	Железо, его физические и химические свойства..
19	Генетические ряды Fe^{2+} и Fe^{3+}.
20	**ПР №1** «Осуществление цепочки химических превращений»
21	**ПР №2** «Получение и свойства соединений металлов»
22	**ПР №3** «Решение экспериментальных задач на распознавание и получение веществ».
23	Обобщение знаний по теме «Металлы».
24	**КР № 2** «Металлы».
25	Анализ к/р №2. Общая характеристика неметаллов.
26	Водород.
27	Общая характеристика галогенов.
28	Соединения галогенов.
29	Кислород.
30	Сера, её физические и химические свойства.
31	Оксиды серы (IV) и (VI).
32	Серная кислота и её соли.
33	Серная кислота и её соли.
34	**ПР№4** «Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода»
35	Азот и его свойства.
36	Аммиак и его свойства.
37	Соли аммония.
38	Азотная кислота и её свойства.
39	Соли азотистой и азотной кислот. Азотные удобрения.
40	Фосфор.
41	Соединения фосфора. Фосфорные удобрения.
42	Углерод.
43	Оксиды углерода (II) и (IV).
44	Карбонаты.
45	Кремний.
46	Силикатная промышленность.
47	**ПР №5** «Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа азота и углерода»
48	**ПР № 6** «Получение, собирание и распознавание газов»
49	Обобщение знаний по теме «Неметаллы».
50	**КР №3** «Неметаллы».
51	Анализ к/р №3. Предмет органической химии. Строение атома углерода.
52	Метан, строение, свойства, применение.
53	Этилен, строение и его свойства.
54	Понятие о спиртах
55	Понятие об альдегидах.
56	Понятие об одноосновных карбоновых кислотах.
57	Понятие о сложных эфирах. Жиры.
58	Понятие об аминокислотах. Белки.
59	Понятие об углеводах. Полимеры.
60	**КР №4** «Органическая химия».
61	Анализ к/р №4. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева в свете учения о строении атома.
62	Строение вещества.
63	Классификация веществ.

64	Химические реакции.
65	Свойства веществ в свете ТЭД и ОВР
66	Повторно - обобщающий урок
67	Повторение
68	Повторение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя:

1. О.С Габриелян Химия. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - Москва: «Дрофа», 2010.;
2. О.С Габриелян Химия. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - Москва: «Дрофа», 2010.
3. Габриелян О.С. Методическое пособие для учителя. – М.: Дрофа, 1998г.
4. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия. 8 класс: Настольная книга учителя. - М.: Дрофа, 2006.
5. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия. 9 класс: Настольная книга учителя. – М.: Дрофа, 2004.
6. Габриелян О.С., Смирнова Т.В.: Изучаем химию в 8 классе: методическое пособие к учебнику Габриелян О.С. «Химия 8» для учащихся и учителей – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: «Блик и К^0», 2001-224с.
7. Габриелян О.С., Смирнова Т.В.: Изучаем химию в 9 классе: методическое пособие к
8. учебнику Габриелян О.С. «Химия 9» для учащихся и учителей – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: «Блик и К^0», 2001-224с.
9. Контрольно-измерительные материалы. Химия: 8 класс/ Сост. Н.П.Трегубова.- М.:ВАКО, 2010.-112с.- (контрольно-измерительные материалы)
10. Контрольно-измерительные материалы. Химия: 9 класс/ Сост. Н.П.Трегубова.- М.:ВАКО, 2010.-112с.- (контрольно-измерительные материалы).
11. Готовимся к ГИА по химии: учебно-методическое пособие/ Авт.-сост. Л.И.Асанова, Ж.В.Ковпач.- Н.Новгород: НИРО, 2013.-120с.

Литература для учащихся:

1. Химия. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.С. Габриелян. - М.: Дрофа, 2009.
2. Химия. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.С Габриелян. - Москва: «Дрофа», 2009.

Дидактическое обеспечение учебного процесса наряду с учебной литературой включает:

- учебные материалы иллюстративного характера (опорные конспекты, схемы, таблицы, диаграммы, модели и др.);
- учебные материалы инструктивного характера (инструкции по организации практической работы учащихся,)
- инструментарий диагностики уровня обученности учащихся (средства текущего, тематического и итогового контроля усвоения учащимися содержания химического образования);
- варианты разноуровневых и творческих домашних заданий;
- материалы внеклассной и научно-исследовательской работы по предмету

Технические средства обучения: компьютерная техника с выходом в сеть Интернет и интерактивное оборудование.

Средства обучения (ИСО, ТСО, наглядные средства обучения).

Презентации: «Атомы химических элементов», «Химические свойства неорганических соединений», «Классификация неорганических соединений», «Знаки химических элементов», «Сравнительная характеристика металлов и неметаллов», «Обобщение по теме строение атома», «Вычисления по химическим формулам», «Схемы строения атомов», «Уравнения реакций», «Химические элементы – названия, произношение»; «Силикатная промышленность», «Фосфор», «Электролиз», «Алюминий», «Металлы» и др.

Мультимедийные учебные пособия:

1. Типовые задачи по химии для 8-9 классов (1 часть)
2. Типовые задачи по химии для 8-9 классов (2 часть)
3. Виртуальная химическая лаборатория 8 класс.

4. Самоучитель химии для всех XXI – решение задач.
5. Полный мультимедийный курс химии и все опыты неорганики (3CD)
6. Открытая химия.
7. Интерактивные творческие задания 8-9 классы.
8. Химия. Редактор тестов. Тематические тесты. 8-11 классы.
9. Химия (базовый курс) 8-9 класс.
10. Самоучитель. Решение задач.
11. Химия 8-9класс.
12. Домашние задания 8-11 класс.
13. Химия 8-9 класс. Электронная библиотека наглядных моделей.

Видеофильмы:

100 великих открытий химия

Адреса сайтов в ИНТЕРНЕТЕ:

www.him.1september.ru– газета «Химия» -приложение к «1 сентября»
www.edios.ru – Эйдос – центр дистанционного образования
www.km.ru/education - учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»
http://school-collection.edu.ru/ -единая коллекция ЦОР

Рабочие программы по предметной области «Искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений по музыке и программы «Музыка. 5-7 классы» Г. П.Сергеевой, Е.Д.Критской., авторской программы «Музыка 5-7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2011.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- Учебник «Музыка 5 класс»,М.,Просвещение,2015г
- учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2009г.
- учебник «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2014г.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю), итого 102 часа за курс обучения в 5-7 классах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др,) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (17 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды.Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” (17 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тема I полугодия: **“Музыка и литература” (16 часов)**

Что роднит музыку с литературой ***(1ч)***

Выявление многосторонних связей музыки и литературы. *Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?* Поэма, былина, сказка. Песня, романс. Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства. Значение слов в песне. Вокализ. Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавные изгибы линий рисунка, перекличка светотени в картине и ладовой окраски в музыке. Интонационно- образная, жанровая, стилевая основы музыки в картинах и мелодиях, музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими искусствами. Интонация как носитель смысла в музыке.

Вокальная музыка ***(2ч)***

Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки.

Образ Отчизны, отношение к родной земле, значение культуры своего народа. Представление о песне как истоке и вершине музыки. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов в вокальной музыке. Песня – верный спутник человека. *Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс.*

Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни и природе. Возможность возрождения песни в новом жанре – романс.

Фольклор в музыке русских композиторов ***(1ч)***

Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа. Особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.

Знакомство с произведениями программной инструментальной музыки: симфонической сюитой и симфонической миниатюрой. Вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников (русских народных сказаний, сказок разных народов и др.) Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры.

Жанры инструментальной и вокальной музыки ***(1ч)***

Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.

Представление о существовании вокальной и инструментальной музыки, не связанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); знакомство с вокальной баркаролой. Выяснение своеобразия и выразительности *песни без слов* и *романса* – инструментальной и вокальной *баркаролы*. Представление учащихся о роли литературы в появлении новых музыкальных жанров и произведений. Превращение песен в симфонические мелодии.

Вторая жизнь песни ***(1ч)***

Народные истоки русской профессиональной музыке. Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование.

Представление о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки: симфония, концерт, опера, кантата. Современные интерпретации классической музыки. Смысл высказывания М.И. Глинки: “Создает музыку народ, а мы, художники только ее аранжируем”. Раскрытие терминов и осмысление понятий: *интерпретация, обработка, трактовка*. Связь между музыкой русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством, отражающим жизнь, труд, быт русского народа.

«*Всю жизнь мою несу родину в душе…*»(1ч)

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Сопоставление образного содержания музыки, выявление контраста как основной прием развития произведения в целом. Определение средств музыкальной выразительности. Перезвоны. Звучащие картины. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов, а также ее национальному своеобразию. Музыка. Природа родной страны, судьба человека… Вдохновение композиторов, поэтов, писателей, их размышления о смысле жизни, о красоте родной земли, о душевной красоте человека и талантливых людях, которыми может по праву гордиться Отечество.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. ***(1ч)***

Романтизм в западно – европейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западно - европейских композиторов – **Ф.Шопен.** Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя характеры, ситуации, события. Творчество Ф. Шопена как композитора связано с его исполнительской деятельностью. Именно Ф.Шопен утвердил *прелюдию* как самостоятельный вид творчества, открыл новое направление в развитии жанра *этюд*а, никогда не отделяя техническую сторону исполнения от художественной.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. ***(1ч)***

Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и

романтиками. (В.Моцарт – Ф.Шопен)

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – **В.А. Моцарт и Ф.Шопен.** *Реквием.* Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя, характеры, ситуации, события. Произведения В.Моцарта открывают бесконечное многообразие чувств, полны многогранных реальных характеров.

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Опера-былина Н.А. Римского-Корсакого «Садко»

Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.

Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения. Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы - (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также исполнители (певцы, дирижёр, оркестр).Определение терминов сюжет ,либретто, их значения а создании жанра оперы.

Былина о Садко-путешественнике-мореплавателе, певце-гусляре –сюжет оперы-былины.

Вокальные и симфонические образы оперы. Яркая изобразительность в создании музыкальных образов Римского-Корсакова.

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.П.И.Чайковский балет-сказка «Щелкунчик» ***(2ч)***

*Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы***.**

На основе имеющегося музыкально-слухового опыта учащихся продолжить знакомство с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; с именами лучших отечественных танцоров и хореографов. Балет-искусство синтетическое. В нем воедино переплетены различные виды искусства: литература, инструментально-симфоническая музыка, хореография, (танцоры-солисты, кордебалет- массовые сцены), драматическое и изобразительное искусство (театральное действие, костюмы, декорации).Сюжеты сказок в балетном творчестве П.И. Чайковского. Определение жанров и форм внутри балета (па-де-де, па-де-труа, па-де-гранд, адажио, характерный танец)

Музыка в театре, кино и на телевидении ***(1ч)***

Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении.

Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Музыка неотъемлемая часть произведений киноискусства, которое существует на основе синтеза литературы, театра, изобразительного искусства и музыки. Киномузыка – одно из важнейших средств создания экранного образа реального события, которое специально инсценируется или воссоздается средствами мультипликации. Динамика развития кинообраза, быстрая смена действия в кино, короткое дыхание кинематографических фраз, свободное владение пространством и временем получили отражение и в музыке к фильмам.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Э.Л.Уэббер мюзикл «Кошки» ***(2ч)***

Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл.

Особенности мюзикла, его истоки. Знакомство с мюзиклом “Кошки” Э.-Л. Уэббера, в основе либретто которого лежат стихи Т. Элиота. Жанры внутри самого мюзикла близки оперным номерам. Как и в опере, здесь сочетаются пение и танец, но в отличие от оперы все действующие лица, исполняя вокальные номера, постоянно находятся в движении.

Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство (17 часов)

Что роднит музыку с изобразительным искусством. ***(1ч)***

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические).

Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира. Способность музыки

вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи

Небесное и земное в звуках и красках. ***(1ч)***

Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

Непреходящая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства.. Образ Богоматери как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богоматери в русском и зарубежном искусстве.

Звать через прошлое к настоящему. ***(2ч)***

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героические, эпические)и особенности их драматургического развития (контраст).

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. Сопоставить произведения живописи и музыки. Музыка изображает душевный мир, переживания своих героев.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героико - эпические) и особенности их драматургического развития.

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Сопоставление героико – эпических образов музыки с образами изобразительного искусства. Песня-плач. Осмысление темы о героических образах в искусстве.

Музыкальная живопись и живописная музыка ***(2ч)***

Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композитов прощлого.

Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов- романтиков. Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи художника. Изобразительность.

Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные) и общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Восприятие, исполнение, сравнение произведений искусства, созданных в жанре пейзажа Ф.Шуберта и С. Рахманинова. Живописная пластика (цвет, линия, характер движения кисти) выражает тончайшие изменения настроений, состояний человеческой души. Изобразительность. Инструментальный квинтет.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. ***(1ч)***

Народные истоки русской профессиональной музыки.

Представление жизненных прообразов и народные истоки музыки - на примере произведений отечественных композиторов. Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. Каждый композитор отражает в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям, которым стремились следовать многие поколениям русских людей.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. ***(2ч)***

Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Постижение гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Великое прошлое родной земли, прекрасные памятники мира, в число которых входят и музыкальные шедевры.

Волшебная палочка дирижера. ***(1ч)***

Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров.

Значение дирижера в исполнении симфонической музыки. Роль групп инструментов симфонического оркестра. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер. Образный строй в знаменитой симфонии мировой музыкальной культуры-Симфонии №5 Л.Бетховена. Творческий процесс сочинения музыки композитором, особенности её симфонического развития.

Застывшая музыка. ***(1ч)***

Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).

Пример музыкального в живописном, музыкальной формы в живописи. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка. Хор, а капелла. Католические храмы и органная музыка.

Полифония в музыке и живописи. ***(1ч)***

Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Знакомство с творчеством композитора на примере жанра – фуга. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).

Творчество И.С.Баха. Его полифоническая музыка (органная музыка). Общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.

Музыка на мольберте. ***(1ч)***

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм.

Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса. Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса. Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante.

Импрессионизм в музыке и живописи. ***(2ч)***

Стилевое многообразие музыки и живописи 20 столетия. Импрессионизм. Знакомство с произведениями К.Моне , К.Дебюсси.

Стилевое сходство и различие на примерах произведений русских и зарубежных композиторов. Искусство прошлого и настоящего всегда раскрывает перед слушателями, читателями, зрителями жизнь во всём её многообразии. Главное стремиться понять образы различных искусств, не переставая удивляться чудесам, которые они открывают.

О подвигах, о доблести и славе... ***(1ч)***

Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов - драматические, героические.

Развитие исторической памяти подростков на основе освоения произведений различных видов искусства, раскрывающих тему защиты Родины. Музыкальный жанр – Реквием.

В каждой мимолетности вижу я миры… ***(1ч)***

Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.

Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия

Мир композитора. С веком наравне. ***(1ч)***

Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов

6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания

музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

7 класс

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др,) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема 1 полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки » (16 часов)	Тема 2 полугодия: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 часов)
Основные задачи:	
Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.	Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.
Урок 1. Классика и современность. (1ч) *Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль*. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Понятия: *«классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный,*	Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

индивидуальный).

Урок 2-3. В музыкальном театре. Опера. *М.И.Глинка опера «Иван Сусанин» (2ч)*

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

Урок4-5. Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» (2ч)

Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

Урок 6-7. «В музыкальном театре. Балет.» *Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». (2ч)*

Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

*Урок 8 .«*Героическая тема в русской музыке. *(1ч)*

Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера. Развивать ассоциативно-образное мышление учащихся, актуализация знаний учащихся о том, как историческое прошлое Родины находит отражение в художественных образах живописи, скульптуры, архитектуры; расширение интонационного тезауруса в процессе подбора музыкального (и литературного) ряда к произведениям изобразительного искусства.

Урок 9-10. В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля *.(2 ч)*

Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий *жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз*. Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).

*Урок 11. «*Опера Ж.Бизе «Кармен». *(1ч)*

Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

*Урок 17-18. «*Музыкальная драматургия – развитие музыки». *Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. (2ч)*

Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких *приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.*

Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки.

*Урок 19-20. «*Камерная инструментальная музыка. *Транскрипция». (2ч)*

Особенности развития музыки в камерных жанрах (на примере этюдов эпохи романтизма); знакомство с мастерством знаменитых пианистов Европы – Ф.Листа и Ф. Бузони;

Понятие «*транскрипция», «интерпретация*» .выявить изменения в драматургической концепции сочинения на основе сравнительного анализа оригинала и транскрипции; осмысление черт музыки эпохи романтизма.

Урок 21. «Циклические формы инструментальной музыки. *Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке». (1ч)*

Особенности формы инструментального концерта, кончерто гроссо; характерные черты стиля композиторов; «*полистилистика*».

*Урок 22-23. «*Соната*. Л.В.Бетховен»Соната №8»,В.А.Моцарт «Соната №11», С.С.Прокофьев «Соната №2».(2ч)*

Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»;особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов: Л.ван Бетховена, В.А.Моцарта, С.С.Прокофьева.

Урок 24 – 25 «Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдна. Симфония №40 В.-А.Моцарта».(3ч)

Знакомство с шедеврами русской музыки, понимание формы «*сонатное аллегро*»

на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Симфония №103(с тремоло литавр)Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.Симфония №1(«Классическая») С.Прокофьева.Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича».- (ч)

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнить с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»).

Урок 26. «Симфоническая картина «Празднества»

Урок 12. «Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита».*(1ч)* Раскрыть особенности музыкальной драматургии балета Р.Щедрина как симфонического способа прочтения литературного сюжета на основе музыки Ж.Бизе; выяснение вопроса о современности, затронутой в музыке темы любви и свободы. Сопоставление фрагментов оперы и балета, проследить трансформацию тем главных героев в балете. Драматургическая кульминация балета, проблема типов музыкальной драматургии. *Урок 13.* « Сюжеты и образы духовной музыки. *(1ч)* Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально-драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов (на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова. Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа. *Урок 14* «Рок - опера Э.Л.Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда». *Вечные темы. Главные образы. (1ч)* Знакомство с фрагментами рок-оперы Э.-Л.Уэббера; вопрос о традициях и новаторстве в жанре оперы; драматургия развития и музыкальный язык основных образов рок-оперы. *Урок 15.* «Музыка к драматическому спектаклюД.Б.Кабалевского «Ромео и Джульетта» . *Урок16.*«Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги…». (1ч). Обобщение по разделу I. Изучение особенностей музыки к драматическим спектаклям; актуализация жизненно-музыкальных впечатлений учащихся о роли в сценическом действии; выявление контрастности образных сфер театральной музыки; закрепление знаний о взаимодействии музыки и литературы; понимание выразительности музыкальных характеристик главных героев спектакля или его сюжетных линий.	К.Дебюсси». *(1ч)* Закрепление представлений учащихся о стиле «*импрессионизма»*; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника. *Урок 27-28. «*Инструментальный концерт. *Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна». (1ч)* Вспомнить знакомые *концерты (инструментальные и хоровые*), определить их образный строй; дать информацию об истории создания жанра концерта; определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А.Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов. *Урок 29.* «Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина».(*1ч)* Закрепить представления о жанре *рапсодии, симфоджазе*, приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж.Гершвина. *Урок 30-31.* «Музыка народов мира. *(2ч).* Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции. *Презентации исследовательских проектов учащихся.* Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования. *Урок 32-33.* Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. Пусть музыка звучит!». *(2ч).* Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции. Презентации исследовательских проектов учащихся. Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования. *Урок 34.* Обобщение по разделу и курсу.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.
Учитывается:
-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
-самостоятельность в разборе музыкального произведения;
-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.
Оценка «5»:
дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Оценка «4»:
ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.
Оценка «3»:
ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Оценка «2»:
ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.
Оценка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.
Хоровое пение.
Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.
Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.
Нормы оценок.
«5»:
-знание мелодической линии и текста песни;
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
-выразительное исполнение.
«4»:
-знание мелодической линии и текста песни;
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
-пение недостаточно выразительное.
«3»:
-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
-пение невыразительное.
«2»:
-исполнение неуверенное, фальшивое.
«1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Рекомендуется, чтобы отметка по музыке была стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема
1.	Что роднит музыку с литературой
2,3	Вокальная музыка
4.	Фольклор в музыке русских композиторов
5.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.
6	Вторая жизнь песни.
7	«Всю жизнь мою несу родину в душе…»
8	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
9.	«Что за прелесть эти сказки…»
10.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.
11.	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»
12.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.
13.	П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро»
14.	Музыка в театре, кино, на телевидении.
15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.
16.	Э.Л. Уэббер мюзикл «Кошки»
17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?
18 .	«Небесное и земное» в звуках и красках.
19,20	«Звать через прошлое к настоящему».
21.22	Музыкальная живопись и живописная музыка.
23.24.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
26.	Волшебная палочка дирижера.
27.	Образы борьбы и победы в искусстве.
28.	Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.
29.	Музыка на мольберте.
30,31.	Импрессионизм в музыке и живописи.
32.	«О подвигах, о доблести, о славе…»
33.	«В каждой мимолетности вижу я миры…»
34.	Мир композитора.

6 класс

№	Тема
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.
1.	Удивительный мир музыкальных образов.
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.
3,4.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль…»
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»
10.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.
11.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
12.	«Фрески Софии Киевской»
13.	«Перезвоны». Молитва.
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.
15.	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.
16.	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.
17.	Авторская песня: прошлое и настоящее.
18.	Джаз – искусство 20 века.
	Мир образов камерной и симфонической музыки.
19.	Вечные темы искусства и жизни.
20.	Образы камерной музыки.
21.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.
22.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».
23.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.
24,25.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина
26,27.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.
28,29.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
30,31.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

32.	Мир музыкального театра.
33.	Образы киномузыки.
34.	Обобщающий урок.

7 класс

№	Наименование темы урока
1.	Классика и современность.
2,3.	В музыкальном театре. Опера. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».
4,5.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»
6.7	В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».
8	Героическая тема в русской музыке.
9.10	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс».
11.	Опера Ж. Бизе «Кармен».
12.	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»
13.	Сюжеты и образы духовной музыки.
14.	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда»
15.	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»
16.	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I.
17.	Музыкальная драматургия – развитие музыки
18.	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка
19.	Камерная инструментальная музыка: этюд
20.	Транскрипция
21.	Циклические формы инструментальной музыки.
22,23.	Соната.
24,25	Симфоническая музыка
26.	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси
27,28	Инструментальный концерт.
29.	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз».
30,31.	Музыка народов мира.
32,33.	Популярные хиты.
34.	Обобщение по разделу II. Итоговое обобщение по курсу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2005г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2004г
- фонохрестоматия для 6 класса (6 кассет)
- Г.П. Сергеева «Музыка. 6 класс» фонохрестоматия. 1 CD, mp 3, М,Просвещение, 2009 г.
- учебник «Музыка. 6-7 класс», М., Просвещение, 2007г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*
12. Российский общеобразовательный портал - ***http://music.edu.ru/***
13. Детские электронные книги и презентации - ***http://viki.rdf.ru/***
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD

ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Список научно-методической литературы

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
7. Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
10. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
11. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
12. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
13. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
14. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
15. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
16. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
17. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
18. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
19. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
20. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
21. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
22. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
23. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
24. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
25. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
26. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
27. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
28. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
29. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка…и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
30. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
31. Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 5 класс», Волгоград, Учитель, 2005г
32. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
33. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
34. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
35. Песенные сборники.
36. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
37. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатьев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010.).

Программа для 5-7 классов рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю), итого 102 часа за курс обучения.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- способствовать **освоению** школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- **ознакомление** с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Беседы» и «Тренировочные упражнения».

Рабочей программой по изобразительному искусству в 5-7 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.

Основными направлениями в художественной деятельности являются:
1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры , по представлению, по памяти – живопись, рисунок)
2. Декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий , дизайн, аппликации, изобразительные техники)
3. Наблюдение за видимым миром (беседа о перспективе) – 1 час

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***.

К концу 5 класса

К концу обучения в 5 классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

уметь

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные

натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

- Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

К концу 6 класса

К концу обучения в шестом классе у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

уметь

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;

 Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 3-4 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

 Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

 Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

 Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

 Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

 Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

 самостоятельной творческой деятельности;

 обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

 оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

 овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

К концу 7 класса учащиеся должны знать:

 - анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального и изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;

 - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;

 - систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Учащиеся должны уметь:

 - видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисункахсвое эмоциональное отношение к изображаемому;

 - в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;

 - изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, животных и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;

 - при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрастысветотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

 - определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатлениях наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;

 - при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;

 - сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т. д.;

 - в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественныематериалы, наиболее

подходящие для воплощения замысла.

Понимать:

- - отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- - первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- - особенности симметричной и асимметричной композиции;
- - композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- - простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- - общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- - особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- - памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- - художественная жизнь родного края.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (34ч)

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик

- зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, беседа по картинам художников и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты.

В пятом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

6 класс (34ч)

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир

детей перенасыщен промышленной продукцией.
Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.
В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.
В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.
Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, беседа по картинам художников и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.
В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты.
В шестом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

7 класс (34ч)

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

включает в себя также рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными и гуашевыми красками. Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 урока) и кратковременными (наброски и зарисовки выполняются в течении 7-15 минут). Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся важно как можно чаще давать им задания рисовать по памяти и по представлению. В целом содержание разделов «Рисунок» и «Живопись» знакомит школьников с правилами рисования, обогащает их знаниями конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски, расширяет их представления о многообразии предметов, явления действительности, несет в себе ярко выраженную познавательную направленность.

Рисование на темы

Это рисование композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе представленных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Содержание раздела «Тематическое рисование и иллюстрирование» в 7 классах, включает рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование повестей, рассказов, сказок, басен и других литературных произведений. С 5 класса учащимся рекомендуется рисование и на исторические темы.

Декоративная работа

Осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. В содержании раздела «Декоративная работа» раскрывается значение народного искусства как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представление народа о красоте, добре.

Лепка

Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка из пластилина (а где возможно, и из глины) листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных, по памяти и по представлению. Лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека.

Аппликация

Это составление изображения на основе его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т.п. В содержание этого раздела входит составление цветных наклеенных рисунков (аппликаций) с натуры овощей, фруктов, цветов, животных, фигуры человека, составление сюжетных композиций и декоративных работ.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире. Дети учатся пониманию содержания картин и некоторых средств художественной выразительности (рисунок, цвет, композиция и т.п.), у них воспитывается бережное отношение к памятникам старины и произведениям народного художественного творчества. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства проводится в начале или в конце урока в течении 8-10 минут; в одной беседе показываются, как правило, до восьми произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, беседа по картинам художников и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основными критериями обученности учащихся по изобразительному искусству 5-7 классов являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность.

При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические

работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Оценка "5"

✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» и оценка «1» ставится, если ученик не выполнил работу, обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

Рекомендуется, чтобы отметка по изобразительному искусству была стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема
1.	Рисование с натуры ветки рябины
2.	Тематическое рисование «Мой город»
3.	Рисование с натуры лейки
4.	Геометрическ. Узор в прямоугольнике
5.	Отгадки к народным загадкам (рисование по памяти)
6.	Рисование по памяти грибов (съедобные, несъедобные)
7.	Рисование с натуры группы геометрических тел: куб, конус, цилиндр.
8.	Декоративное оформление разделочной доски
9.	Рисование по памяти и представлению торт

10.	Урок-беседа «Светофор» (рисование по памяти) – по программе «Здоровье»
11.	Тематическое рисование «Спорт» - по программе «Здоровье»
12.	Рисование с натуры глобуса
13.	Декоративное рисование – узор в квадрате
14.	Библиотечный урок по произведениям А.С.Пушкина
15.	Завершение темы предыдущего урока в цвете
16.	Эскизы масок для Новогоднего праздника
17.	Тематическое рисование «Зимние забавы»
18.	В мире литературных героев – иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена
19.	Рисование с натуры модели домика
20.	Декоративное украшение чашки Городецкой росписью
21.	Рисование по памяти бабочки
22.	Тема «День защитника Отечества»
23.	Оформление открытки к 8 Марта
24.	Рисование с натуры гипсового орнамента
25.	Декоративное рисование – сетчатый узор
26.	Тематическое рисование «Переезд на новую квартиру»
27.	Тема «Космические корабли»
28.	Тема «Весна – большая вода»
29.	Рисование по героев мультфильмов
30.	Наброски с натуры отдельных предметов (6 штук)
31.	Беседа «Памяти павших героев в ВОВ»
32.	Тема «9 Мая»
33.	Надпись по сетке
34.	Наброски с натуры – детский городок

6 класс

№	Тема
1.	Беседа «Натюрморт в русской живописи» (цветы в вазе)
2.	Рисование с натуры предметов прямоугольной формы – чемодан в 3-х видах
3.	Рисование с натуры тумбы с телевизором (фронтально, изометрия)
4.	Беседа «Знаменитые архитектурные памятники Н.Новгорода» (наброски)
5.	Геометрический узор (по заданию)
6.	Декоративное рисование – растительный узор в прямоугольнике
7.	Рисование с натуры группы геометрических тел: шар, куб, параллелепипед
8.	Рисование по памяти – животные Красной книги
9.	Завершение темы предыдущего урока в цвете
10.	Геометрический узор в прямоугольнике (по заданию)
11.	Тема «На спортивных соревнованиях» - по программе «Здоровье»
12.	Натюрморт: поднос, чайник, яблоко на блюдце
13.	Наброски с натуры простых деталей по черчению
14.	Библиотечный урок – оформление обложки книги к сказкам А.С.Пушкина
15.	Иллюстрирование сказки «Приключения Буратино»
16.	Декоративное рисование – новогодняя открытка
17	Тематическое рисование «Зима в лесу»
18	Урок-беседа «Оформительская графика»
19	Шрифт гротеск (тушь, перья плакатные)
20	Шрифт ленточная антиква – буквы с округлениями
21	Итальянский шрифт – контрольная надпись
22	Оформление объявления
23	Оформление титульного листа
24	Оформление таблиц (ча, ща; чу, щу)
25	Оформление праздничной открытки к 8 Марта
26	Оформление киноафиши
27	Тема «Гости с другой планеты»
28	Иллюстрирование рассказа «Дед Мазай и зайцы»
29	Натюрморт: стеклянная посуда
30	Изображение по представлению куба с вынутой 1/8,1/4 частью, цилиндра с вынутой ¼ частью
31	Декоративное рисование – детский коврик
32	Тема «Они сражались за Родину»
33	Рисование с натуры – весенний букет
34	Рисование по памяти транспортных средств

7 класс

№	Тема

1.	Праздничный натюрморт: осенние цветы в керамической вазе
2.	Рисование с натуры стула
3.	Рисование по памяти многоэтажного здания
4.	Рисование по памяти комода в 2-х видах
5.	Оформление рекламного щита
6.	Натюрморт, характеризующий труд какой-либо профессии
7.	Архитектурные памятники народного деревянного зодчества – урок1- в карандаше
8.	Урок 2 – завершение темы предыдущего урока в цвете
9.	Декоративное рисование – узор для коврика
10.	Геометрический узор для паркета
11.	Тема «Спорт в нашей жизни» - по программе «Здоровье»
12.	Декоративное рисование – Городецкая роспись
13.	Тематическое рисование «В школьной столовой»
14.	Урок-беседа: М.Греков «Голова белой лошади», А.Пластов «Купание лошадей» (пр. работа – наброски лошади)
15.	Иллюстрирование книг, прочитанных на уроках внеклассного чтения
16.	Оформление Новогодней газеты
17.	Тематическое рисование «Зима»
18.	Рисование по памяти дорожных знаков – по программе «Здоровье»
19.	Завершение темы предыдущего урока – по программе «Здоровье»
20.	Оформление титульных листов
21.	Рисование с натуры тарелки в 2-х видах: пустая, с сахаром
22.	Декоративное оформление алфавита для 1 класса
23.	Продолжение темы предыдущего урока
24.	Завершение тем предыдущих уроков в цвете
25.	Праздничное панно к 8 Марта
26.	Надпись по сетке
27.	Тема «Иные миры»
28.	Тема «Весенний пейзаж»
29.	Рисование с натуры чучела животного и птицы
30.	Декоративное рисование – фрагменты хохломской и Городецкой росписей
31.	Завершение темы предыдущего урока в цвете
32.	Тема «Ради жизни на земле»
33.	Декоративное рисование – украшение чайника гжельской росписью
34.	Рисунок с натуры – цветы весны

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.
2. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
3. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
5. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
6. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
7. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
8. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
9. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
10. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
11. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
12. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
13. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла.
14. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
15. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера:

занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
16. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
17. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Литература для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету "Мировая художественная культура" для 8-9 классов составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа разработана на основе авторской программы по искусству для основного общего образования Авторы-составители: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Примерные программы основного общего образования..– М.: Просвещение. 2011г.

Цели и задачи курса:
Изучение мировой художественной культуры на уровне основного общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, ихарактерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно- исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ёисторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической

деятельности в конкретных видах искусства;

 создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

 развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Искусство» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно- исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет «искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление об искусстве, логике его развития в исторической перспективе, о его месте в жизни общества и каждого человека.

Развивающий потенциал курса «Искусство» напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. Развитие творческих способностей учащихся реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. На уроках применяются средства ИКТ.

В содержательном плане программа состоит из 9 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

УМК. Программа ориентирована на учебник:
Сергеева Г.П, Искусство, 8-9 класс, - М.: Просвещение. 2012, 2014.

Предмет изучается в объеме 68 часов из расчета 1 часа в неделю: 8 класс – 34 часа (34 учебных недели), 9 класс – 34 часа (34 учебных недели).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс (34 часа)

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Искусство как духовный опыт человечества», «Современные технологии в искусстве».

Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе.

«Искусство как духовный опыт человечества». Народное искусство как культурно- историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика ее преломления в народном и профессиональном искусстве. Специфика языка народного искусства, фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства: перфоманс, акция, коллаж.

Пространственно-временные искусства: Средсва художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный художественный процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой, историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера для синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение анной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн, анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной

основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического с использованием компьютера.Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.
Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов.
Традиции и новаторство в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве.
Основные содержательные линии:
Искусство в жизни современного человека
Искусство вокруг нас. Его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства. Роль искусств в формировании творческого мышления (художественного и научного).
Примерный художественный материал: произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей.
Искусство открывает новые грани мира Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями.
Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения кмиру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов иявлений окружающей действительности с помощью искусства.
Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека.
Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.
Портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет.
Изображение детей в русском искусстве.
Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор).
Русские народные сказки, былины. Предания. Жития святых, лирическая поэзия.
Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка.
Образы природы и быта.
Изображения быта в картинах художников разных эпох.
Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху.
Особенности познания мира в искусстве 19-21 веков.Видение мира в картинах современных художественных направлений (натюрморты и жанровые картины).
Примерный художественный материал: примеры первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведения народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных авторов.
Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И.Билибин, Т.Маврина), Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А.Саврасов, И.Левитан, К Моне). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, всовременной живописи и графике (К.Петров – Водкин, Г.Климт). Автопортреты А.Дюрера, Х.Рембрандта, В.Ван Гога) Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И.Вишняков, В.Серов). Изображение быта в картинах разных эпох (Я.Вермеер, А.Остаде, Ж.Б.Шарден, передвижники, И.Машков, К.Петров-Водкин, Ю.Пименов). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А.Матисса и П.Пикассо).
Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка

(М.Березовский, С.Рахманинов, Г.Свиридов). Портрет в музыке (М.Мусоргский, А.Бородин, П.И.Чайковский, С.Прокофьев, И.Стравинский, Н.Римский – Корсаков).
Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.
Экранные искусства, театр. Кинофильмы «Александр Невский С.Эйзенштейна, «Цирк», «Веселые ребят» Г.Александрова, «Андрей Рублев» А.Тарковского.
Искусство как универсальный способ общения Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов и стран, эпох (музеи, международные выставки, фестивали, проекты).
Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации.
Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.
Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Передача современникам информации последующим поколениям. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, музыке, литературе. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи. Интонационные смыслы лирики, героики, эпоса, драмы.
Образы и символы в русской поэзии и прозы.
Образная символика кинофильмов.
Примерный художественный материал.
Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.
Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, литературе.
Изобразительное искусство. Натюрморты (П.Класс, В.Хеда, П.Пикассо, Ж.Брак), пейзажи и жанровые картинки (В.Борисов-Мусатов, М.Врубель, М.Чюрленис), рисунки (А.Матисс В., Ван-Гог).
Памятники архитектуры (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы барокко и классицизма). Произведения скульптуры (о.Роден, В.Мухина, К.Миллес, живописи (В.Тропинин).
Музыка. Произведения разных жанров и стилей (м.И.Глинка), М.Мусоргский А.Даргомыжский, В.А.Моцарт, Л.Бетховен), А.Скрябин, Г.Свиридов)
Красота в искусстве и в жизни
Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувства, эстетическое переживание. Понимание красоты в различных художественных стилях. Скульптурный и живописный портреты, икона, скульптурные и живописные композиции. Женские образы в произведениях художников. Портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.
Законы и символы красоты. Композиция. Гармония. Ритм.
Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и искусстве.
Красота в понимании разных социальных групп в разные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.
Примерный художественный материал:
Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении произведений разных жанров и стилей скульптуры, архитектуры, музыки и других искусств.
Изобразительное искусство.
Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Венеры Милосской, икона богоматери Владимирской, скульптурные композиции «Весна» О.Родена, «Весна» С.Ботичелли.
Музыка.
Произведения различных жанров и стилей (И.Левитан, А.Куинджи, В.Поленов) Различные исполнительские интерпретации классической и современной музыки.
Литература.
Поэзия и проза У.Шекспира., Р.Бернса, А.Пушкина, символистов, Н.Гоголя, И.С.Тургенева,

И.Бунина.
Экранные искусства. Театр.
«Гамлет», «Король Лир» Г.Козинцева, «Судьба человека», «Война и мир» С.Бондарчука, «Солярис» А.Тарковского, «Маленькие трагедии» М. Швейцера.
Прекрасное пробуждает доброе (8 часов)
Преобразующая сила искусства. «Воспитание искусством – это тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательные функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства.
Образы созаданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Героический пафос в монументальной скульптуре. Героические образы в музыкальных произведениях. Красота природы родной земли в живописи. Образы природы, Родины в русской поэзии. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. Поэтизация образа матери.
Красота творческого порыва в произведениях живописи, скульптуры, рисунках, фотографиях, музыкальных сочинениях и др. Искусство как модель для подражания.
Синтез искусств в создании художественных образов.
Постижение художественных образов разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра, красоты.
Примерный художественный материал:
Изобразительное искусство. Монументальная скульптура Древней Греции, произведения Микельанджело, О.Родена, памятники Саласпилса.
Живописные картины Рафаэля, А.Веенцианова, К.Петрова-Водкина, А.Дейнеки, Живопись В.Тропинина, О.Кипренского, скульптуры С.Коненкова, рисунки А.Пушкина, фотографии музыкантов-исполнителей.
Картины И.Левитана, М.Нестерова.
Музыка.
Произведения вокальной и инструментальной музыки (Л.В.Бетховен, Ф.Шопен, А.Скрябин., Д.Шостакович, П.И.Чайковский.
Оперы Н. Римского-Корсакова.
Литература.
Народные мифы, сказки, легенды. Произведения отечественной прозы и поэзии (А.Пушкин, М.Пришвин., Н Паустовский, А.Грин).
Экранные искусства, театр.
«Золушка» - пьеса Ш.Перро; пьеса Е.Шварца; фильм М.Кошеверова; балет Сергея Прокофьева; кинофильмы: «Доживем до понедельника» С.Ростоцкого

9 класс (33 часа)

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями:
Воздействующая сила искусства
Искусство и власть. Какими средствами воздействует искусство.
Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в театре, в кино, на телевидении.
Искусство предвосхищает будущее.
Основные содержательные линии:
Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные отношения. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях. Манипуляция сознанаием человека в период 30-50х годов 2о века (архитектура, живопись, плакаты, кино).
Использование музыки в тоталитарных режимах: от высокой музыкальной классики до массовых жанров. Значение искусства в период великой отечественной войны (живопись, плакаты, песни). Значение песен военных лет и песен на военную тему.
Внушающая сила рекламы и настенной живописи. Ритуально-внушающая роль наскальной живописи, языческих идолов, амулетов. Языческая культура дохристианской эпохи, способы и формы бытования, функции, ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека.
Многообразие направлений в современной отечественной и зарубежной музыке. Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок музыке. Компенсаторные

особенности джаза.
Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза искусств (характерные примеры). Духовная музыка в храмовом синтезе искусств. Возвышенность религиозно-нравственных идеалов. Основные библейские сюжеты и их трактовка в произведениях поэтов и писателей XIX-XXI вв.
Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств.
Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Законы музыкальной композиции и их претворение в произведениях разных жанров вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений. Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.
Примерный художественный материал
Изобразительное искусство. Характерные примеры наскальной живописи, языческих идолов, амулетов. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др.
Живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др. Рекламные плакаты, листовки, клипы; настенная живопись (панно, мозаики, граффити).
Музыка. Образцы народной музыки (песни, инструментальные наигрыши).
Духовная музыка. Литургия, всенощное бдение, месса и др.
Произведения высокой музыкальной классики (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев). Массовые песни, песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев,
А. Рыбников и др.). Примеры различных направлений современной эстрадной отечественной и зарубежной музыки.
Образцы авторской песни, рок-музыки (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы); джазовой музыки (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик,
А. Козлов и др.).
Искусство предвосхищает будущее
Дар предвосхищения.
Какие знаки дает искусство.
Предсказания в искусстве.
Художественное мышление в авангарде науки.
Художник и ученый.
Основные содержательные линии:
Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства.
Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Научный прогресс и искусство. Предсказание научных открытий.
Предвидение сложных коллизий 20-21 века в творчестве художников, композиторов, писателей, авангарда. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей: гротеск в музыке как форма протеста. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. Использование иносказаний в живописи символистов. Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерное шоу.
Авангард в музыке как отражение жизненных противоречий, поиск новых выразительных форм.
Примерный художественный материал
Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др.; живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).
Музыка. Сочинения композиторов XX в. (С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Шнитке и др.). Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор), компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Э. Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галеев, Ж.-М. Жарр и др.). Сочинения музыки авангарда (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Ч. Айвз и др.). Рок-

музыка.
Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).
Экранные искусства, театр. «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя)
Дар созидания
Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
Архитектура исторического города.
Архитектура современного города.
Специфика изображений в полиграфии.
Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.
Декоративно-прикладное искусство.
Музыка в быту.
Массовые общедоступные искусства.
Изобразительная природа кино.
Раскрываются следующие содержательные линии: Формирование окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством: архитектура (планировка и строительство городов), монументальная скульптура, декоративно- прикладное искусство, формирующие вид города или площади в разные эпохи.
Специфика изображений в полиграфии.
Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).
Музыка в окружающей жизни, быту. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Роль музыки в звуковом и немом кино. Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики (на материале знакомых учащимся музыкальных произведений — по выбору учителя).
Фотография. Кино. Телевидение. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.
Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.
Описание быта разных эпох в русской и зарубежной литературе. Комические, иронические, гротескные, шуточные образы в литературных произведениях.
Особенности художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций.
Примерный художественный материал
Изобразительное искусство. Примеры зданий и архитектурных ансамблей, формирующих вид города или площади: Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.; примеры монументальной скульптуры (Донателло. «Статуя кондотьера Гаттамелаты», Э. Фальконе. «Медный всадник» и др.); предметы мебели, посуды и др.
Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн). Монументальная живопись и декоративная скульптура.
Иллюстрации к сказкам. Журнальная графика.
Литература. Произведения русской и зарубежной литературы (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.).
Музыка. Экранные искусства, театр. Кинофильмы, спектакли: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на условиями; определять особенности материалов и др.
Приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах и др.
Участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города (поселка, села)»: создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна, сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея,

актового зала, спортивной или детской игровой площадки. Аргументировать выбор средств и материалов для его воплощения. Составлять музыкально-литератур- ные композиции для презентации проектов на школьной конференции.
Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графи- ка. Интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации.
Разрабатывать идею и выполнять фрагмент макета (в технике коллажа или компьютерной графики) сборника стихов, учебника по любимому предмету, журнала.
Искусство и открытие мира для себя
Вопрос себе как первый шаг творчеству.
Литературные страницы.
Основные содержательные линии:
Искусство раскрывает возможность видеть и чувствовать мир по-новому.
Красота творческого озаренгия.
Творческое воображение на службе у науки и искусства – новый взгляд на старые проблемы.
Примеры понимания красоты в искусстве и науке.
Специфика восприятия времен и пространственных искусств.
Примерный художественный материал
Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке, золотого сечения в разных видах искусства: «Витрувианский человек» Леонардо да Винчи, эскиз к гравюре «Адам и Ева» А.Дюрера, геометрическое построение фигуры Адама.
Музыка:
Примеры знакомой учащимся вокально-хоровой, инструментально-симфонической, сценической музыки различных стилей и направлений.
Литература:
Произведения отечественной и зарубежной литературы (В.Шекспир, А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь, С.Есенин, И.Бунин, И.Шмелев).
Экранные искусства, театр.
«Гамлет» Г,Козинцева, «Баллада о солдате» Г.Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М.Захарова, «Небеса обетованные» Э.Рязанова.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;
Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;
Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается бессистемно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;
Оценка «2»- основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет;
Оценка «1» - материал не усвоен, ответ по существу отсутствует.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 класс (34 часа)

№	Тема
1.	Искусство вокруг нас. Его роль в жизни современного человека.
2	Художественный образ, стиль, язык.
3	Наука и искусство. Знание научное и художественное.
4.	Искусство – образная модель окружающего мира.
5	Искусство – опыт передачи отношения к миру в образной форме.
6	Общечеловеческие ценности и способы их передачи в искусстве.
7	Человек в зеркале искусства. Жанр портрета.
8	Портрет в искусстве России.
9	Портреты наших великих соотечественников. Музыкальный портрет. Портрет композитора в литературе и кино.
10	Повторительно-обобщающий урок «Способы передачи в искусстве общечеловеческих ценностей».

11	Мир в зеркале искусства
12	Роль искусства в сближении народов
13	Искусство как проводник духовной энергии
14	Знаки и символы искусства
15	Звучащий цвет и звучащий звук
16	Повторительно-обобщающий урок
17	Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях.
18	Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.
19	Законы и символы красоты. Композиция, гармония, ритм.
20	Всегда ли люди понимали красоту?
21	Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи.
22	Красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи.
23	Взаимопроникновение классических и бытовых форм и сюжетов искусства.
24	Красота и польза.
25	Как человек реагирует на красоту.
26	Промежуточная аттестация
27.	Преобразующая сила искусства.
28	Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.
29	Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.
30	Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация.
31	Красота творческого порыва в произведениях скульптуры, живописи, фотографиях, музыкальных произведениях.
32	Красота творческого порыва в произведениях скульптуры, живописи, фотографиях, музыкальных произведениях.
33	Зритель и автор. Воспитание души средствами искусства.
34	Итоговый повторительно-обобщающий урок

9 класс (34 часа)

№	Тема
1	Искусство и власть.
2	Какими средствами воздействует искусство.
3	Выражение общественных идей в художественных образах.
4	Выражение общественных идей в художественных образах.
5	Искусство как способ идеологического воздействия на людей.
6	Способность искусства менять ценностные ориентации.
7	Способность искусства менять ценностные ориентации.
8	Воздействие на эмоции человека храмовым синтезом искусств.
9	Повторительно-обобщающий урок «Какими средствами воздействует искусство.
10	Какие знания дает искусство.
11	Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.
12	Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях.
13	Поиск новых выразительных возможностей языка искусства.
14	Поиск новых выразительных возможностей языка искусства.
15	Поиск новых выразительных возможностей языка искусства.
16	Повторительно-обобщающий урок «Какие знания дает искусство.»
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
18	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
19	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
20	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
21	Архитектура. Градостроительство.
22	Архитектура. Градостроительство.
23	Монументальная скульптура, формирующая облик окружающей среды.
24	Монументальная скульптура, формирующая облик окружающей среды.
25	Декоративно-прикладное искусство.
26	Декоративно-прикладное искусство.
27	Повторительно-обобщающий урок «Средства формирования искусством окружающей среды»
28	Красота творческого озарения.
29	Творческое воображение на службе науки и искусства.
30	Информационное богатство искусства.
31	Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры.
32	Повторительно-обощающий урок «Информационное богатство искусства»
33	Обобщение материала
34	Повторение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебник "Искусство. 8-9 классы" для общеобразовательных учреждений. Г.П.Сергеева, И.А.Кашекова, Е.Д.Критская. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Медиаресурсы:

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007. (CDROM)
2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*
12. Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*
13. ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003
14. Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002
15. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.
16. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 1998.

Ресурсы Интернета

http://www.fondcultura.ru/index.htm – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по Искусству, галерея, схемы, карты, таблицы

http://www.artclassic.edu.ru/ – коллекция образовательных ресурсов по Искусству (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

http://www.school.edu.ru/ catalog (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

- http://ru.wikipedia.org/ - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира.
- http://www.greekroman.ru - электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений (много классической живописи.)
- http://www.artwoman.info/ - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.

Энциклопедии:

1. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. ЗАО Новый диск,2004.
2. Большая энциклопедия живописи стран мира.
3. 1000 великих художников. ООО Бизнессофт Россия, 2005.
4. Энциклопедии классической музыки.
5. Энциклопедия. Театр. Т.2. Опера. ООО КОРДИС - МЕДИА, 2003.
6. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. Кино. (2CD) ООО Кирилл и Мефодий, 2003.
7. Художественная энциклопедия. Эрмитаж. Искусство Западной Европы.

Тематические цифровые образовательные ресурсы:

8. 5555 шедевров мировой живописи. ЗАО Новый диск, 2003.
9. Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции Директ Медиа
10. Шедевры архитектуры.

Рабочие программы по предметной области «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе примерной программы по физической культуре, разработанной под редакцией А.П. Матвеева (Примерные программы основного общего образования."Физическая культура 5-9 классы"–М.: Просвещение. 2010г. – (Стандарты второго поколения).

Учебная программа для 5-9 классов рассчитана на 507 часов, из расчета 3 часа в неделю. В ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 30 учебных часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий, знаний по основам теории предмета.

Количество часов на изучение предмета «Физическая культура» по программе и учебному плану:

в 5 классе- 3 час в неделю, в год - 102 часа
в 6 классе- 3 час в неделю, в год - 102 часа
в 7 классе- 3 часа в неделю, в год - 102 часов
в 8 классе- 3 часа в неделю, в год - 102 часов
в 9 классе- 3 часа в неделю, в год - 102 часов

Особенностями рабочей учебной программы образовательной области «Физическая культура» в основной школе являются:

- Формирование у школьников умений и навыков в самостоятельной организации различных форм занятий.
- Перевод школьников от выполнения освоенных упражнений к самостоятельному выполнению учебных заданий и последующей самостоятельной деятельности.
- Предоставление учителям физической культуры право вводить в учебный процесс дополнительные темы и отдельные дидактические единицы.
- Учебное содержание каждого из разделов программы излагается в логике от общего частному и от частного к конкретному.

Цели учебной программы

Целью образования в области физической культуры является формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостному развитию физических и психических качеств, подготовка к сдаче нормативов ВФСК ГТО, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Задачи учебной программы

- Укрепления здоровья, развития основных физических качеств и повышения функциональных возможностей организма;
- Формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и оздоровительной направленностью, техническими действиями и приёмами базовых видов спорта;
- Освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- Обучение навыкам и умениям физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- Воспитание положительных качеств личности и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Основные методы (продуктивные и репродуктивные и т.д.) работы на уроке:

- словесный;
- демонстрации;
- разучивания упражнений;
- совершенствования двигательных действий и воспитания физических качеств;
- игровой и соревновательный.

Основной формой организации деятельности учащихся является урок. Для более полной реализации цели и задач настоящей программы по физической культуре необходимо уроки физической культуры дополнять внеклассными формами занятий (физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, физкультминутки, подвижные перемены и т. д.).

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения предмета «Физическая культура» ученик должен:

знать/понимать:

-- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;

-- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

-- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

-- методику организации самостоятельных занятий для подготовки к выполнению требований ВФСК ГТО

Уметь

— составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

— выполнять гимнастические, акробатические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия в спортивных играх;

— выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, комплексы адаптивной физической культуры с учетом индивидуальной физической подготовленности и медицинских показаний;

— осуществлять наблюдение и контроль за своим физическим развитием и физической подготовленностью, за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;

— соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

— осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

обладать компетенциями по использованию полученных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни

демонстрировать (для выпускников основного общего образования)

Физические качества	**Физические упражнения**	**Мальчики**	**Девочки**
Быстрота	Бег 60 м с низкого старта, с	9,2	10,2
	Прыжки через скакалку в максимальном темпе, с	20	10
Сила	Подтягивание из виса, кол-во раз	8	—
	Прыжок в длину с места, см	180	165
	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, кол-во раз	—	24
Выносливость (выбирается любое из упражнений)	Кроссовый бег на 2 км, мин	14.30	17.20
	Бег на 2000 м, мин	10.30	—
	Бег на 1000 м, мин	—	5.40
Координация движений	Последовательное выполнение кувырков, кол-во раз	5	3
	Челночный бег 3 × 10 м, с	8,2	8,8

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

— проведения самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

— включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

Уровень физической подготовленности учащихся 11 – 15 лет

Физические способности	Тест	Возраст, лет	Уровень					
			Мальчики			Девочки		
			низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
Скоростные	Бег 30м, с	11	6.3	6,1-5,5	5,0	6,4	6,3-5,7	5,1
		12	6,0	5,8-5,4	4,9	6,3	6,2-5,5	5,0
		13	5,9	5,6-5,2	4,8	6,2	6,0-5,4	5,0
		14	5,8	5,5-5,1	4,7	6,1	5,9-5,4	4,9
		15	5,5	5,3-4,9	4,5	6,0	5,8-5,3	4,9
Координационные	Челночный бег 3х10м, с	11	9,7	9,3-8,8	8,5	10,1	9,7-9,3	8,9
		12	9,3	9,0-8,6	8,3	10,0	9,6-9,1	8,8
		13	9,3	9,0-8,6	8,3	10,0	9,5-9,0	8,7
		14	9,0	8,7-8,3	8,0	9,9	9,4-9,0	8,6
		15	8,6	8,4-8,0	7,7	9,7	9,3-8,8	8,5
Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	11	140	160-180	195	130	150-175	185
		12	145	165-180	200	135	155-175	190
		13	150	170-190	205	140	160-180	200
		14	160	180-195	210	145	160-180	200
		15	175	190-205	220	155	165-185	205
Выносливость	6-минутный бег, м	11	900	1000-1100	1300	700	850-1000	1100
		12	950	1100-1200	1350	750	900-1050	1150
		13	1000	1150-1250	1400	800	950-1100	1200
		14	1050	1200-1300	1450	850	1000-1150	1250
		15	1100	1250-1350	1500	900	1050-1200	1300
Гибкость	Наклон вперёд из положения сидя, см	11	2	6-8	10	4	8-10	15
		12	2	6-8	10	5	9-11	16
		13	2	5-7	9	6	10-12	18
		14	3	7-9	11	7	12-14	20
		15	4	8-10	12	7	12-14	20
Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине (мал); на низкой перекладине (дев)	11	1	4-5	6	4	10-14	19
		12	1	4-6	7	4	11-15	20
		13	1	5-6	8	5	12-15	19
		14	2	6-7	9	5	13-15	17
		15	3	7-8	10	5	12-13	16

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа состоит из трёх разделов:

«Знания о физической культуре» - 25ч,

«Способы двигательной (физкультурной) деятельности» - 25ч,

«Физическое совершенствование» - 427ч.

Программный материал по разделу «Знания о физической культуре» и «Способы двигательной (физкультурной) деятельности» — осваивается в каждой четверти на первых уроках 8-10 минут и в течение четверти по ходу урока по 3-5 мин. Содержание раздела «Физическое совершенствование» включает программный материал: «Физкультурно-оздоровительная деятельность» - 50ч, «Спортивно-оздоровительня деятельность с общеразвивающей направленностью» - 322ч, «Спортивно-оздоровительня деятельность с соревновательной направленностью» - 55ч.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения, некоторые темы раздела «Физическое совершенствование» убраны или сокращены. Такие темы, как «Упражнения культурно-этнической направленности»-20час. убраны из программы. Часы, отведенные для изучения этих тем, *добавлены на тему* "Знания по физической культуре". Региональный компонент - лыжная подготовка заменяется кроссовой подготовкой и подвижными играми на открытых площадках.

Примерное распределение программного материала в учебных часах по годам обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов				
		Класс				
		V	VI	VII	VIII	IX
I	**Знания о физической культуре**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
1	История физической культуры	2	2	2	—	—
2	Физическая культура и спорт в современном обществе	—	—	—	1	1
3	Базовые понятия физической культуры и спорта	2	2	2	2	1
4	Физическая культура и культура движений человека	1	1	1	2	3
II	**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
1	Организация и проведение занятий физической культурой	3	3	3	4	4
2	Оценка эффективности занятий физической культурой	2	2	2	1	1
III	**Физическое совершенствование**	**86**	**86**	**86**	**86**	**83**
1	Физкультурно-оздоровительная деятельность	10	10	10	10	10
2	Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью	65	65	65	65	62
3	Спортивно-оздоровительная деятельность с соревновательной направленностью [1]	(11)	(11)	(11)	(11)	(11)
IV	**Резервное время учителя ***	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**
V	**Всего**	**102**	**102**	**102**	**102**	**99**

* Может использоваться для прохождения раздела "Знания по физической культуре".

[1] Вводится по решению Совета образовательного учреждения за счет часов второй темы раздела III

Годовой план-график распределения учебного времени на виды программного материала по физической культуре по четвертям

№ чет	Наименова-ние разделов	Классы									
		5кл.		6кл.		7кл.		8кл.		9кл.	
		Кол. час	№ ур.	Кол. час	№ ур.	Кол. час	№ ур.	Кол. час	№ ур.	Кол. час	№ ур.
	Основы знаний	В процессе уроков									
I	**Легкая атлетика**	20	1-20	20	1-20	20	1-20	20	1-20	20	1-20
	Баскетбол	7	21-27	7	21-27	7	21-27	7	21-27	7	21-27
II	**Гимнастика и основы акробатики**	21	28-48	21	28-48	21	28-48	21	28-48	21	28-48
III	**Волейбол. Кроссовая подготовка и подвижные игры на открытых площадках.**	30	49-78	30	49-78	30	49-78	30	49-78	30	49-78
IV	**Баскетбол**	9	79-87	9	79-87	9	79-87	9	79-87	9	79-87
	Легкая атлетика	10	88-97	10	88-97	10	88-97	10	88-97	10	88-97
	Футбол	5	98-102	5	98-102	5	98-102	5	98-102	5	98-99

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Важной особенностью образовательного процесса физического воспитания является оценивание учащихся. Оценивание учащихся предусмотрено как по окончанию изучения раздела, так и по мере текущего освоения умений и навыков. В начале и конце учебного года учащиеся сдают шесть зачетных упражнений (тесты) для определения **уровня физического развития и физических способностей.** Тесты принимаются в виде зачетов по плану на уроках легкой атлетики. Кроме зачетов по уровню физического развития, в каждой четверти принимаются контрольные упражнения по пройденным разделам программы.

Выставление оценок в классный журнал (по 5- балльной системе) – **практический курс** осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«3» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается

заметная скованность движения;
«2» - упражнение выполнено не правильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.
«1» - ставится, если ученик не выполнил упражнений.

Основные критерии выставления оценок по **теоретическому курсу**
«5» - ставится если:
- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а так же знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.
«4» - выставлена тогда когда:
- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.
«3» - ставится если:
- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий не достаточно четкие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий
«2» - получает тот кто:
- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- при проверке выполнения Д.З. не ответив не на один из вопросов;
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.
«1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изученному материалу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 класс

№	Тема
1.	***Легкая атлетика.*** Высокий старт до 10-15м, бег с ускорением 30-40м, встречная эстафета, специальные беговые упражнения, развитие скоростных качеств. Инструктаж ТБ.
2.	Строевые упражнения. Высокий старт до 10-15м, бег с ускорением 40-50м, специальные беговые упражнения, развитие скоростных возможностей. Эстафеты. Влияние л/а упражнений на здоровье
3.	Высокий старт до 10-15 м, бег с ускорением 50-60м, специальные беговые упражнения, развитие скоростных способностей. Эстафетный бег, передача эстафетной палочки. Влияние л/а упражнений на различные системы организма
4.	Высокий старт до 10-15 м, бег с ускорением 50-60м, специальные беговые упражнения, развитие скоростных способностей. Эстафетный бег, передача эстафетной палочки. Влияние л/а упражнений на различные системы организма
5.	Бег на результат (60м). Специальные беговые упражнения, развивающие скоростные возможности. Подвижные игры. Влияние л/а упражнений на развитие системы организма.
6.	Обучение отталкивания в прыжке в длину способом «согнув ноги», прыжок с 7-9 шагов разбега. Челночный бег. Прыжки, многоскоки. Развитие скоростно-силовых качеств.

7.	Обучение подбора разбега, прыжок с 7-9 шагов разбега. Челночный бег. Развитие скоростно-силовых качеств
8.	Прыжок с 7-9 шагов разбега. Приземление. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств
9.	Метание малого мяча в горизонтальную цель(1х1)с 5-6 м. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств.
10.	Метание малого мяча в горизонтальную цель(1х1)с 5-6 м. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств.
11.	Метание малого мяча в горизонтальную цель(1х1)с 5-6 м. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств.
12.	**Кроссовая подготовка** Равномерный бег 10мин. ОРУ. Подвижные игры. Развитие выносливости.
13.	Равномерный бег 12мин. Чередование бега и ходьбы. ОРУ в движении. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
14.	Равномерный бег 12мин. Чередование бега и ходьбы. ОРУ в движении. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
15.	Равномерный бег 15мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. ОРУ. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
16.	Равномерный бег 15мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. ОРУ. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
17.	Равномерный бег 17мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. ОРУ. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
18.	Равномерный бег 17мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. ОРУ. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
19.	Бег в равномерном темпе. Бег 1000м. ОРУ. Подвижная игра «Хвостики». Развитие выносливости.
20.	Бег в равномерном темпе. Бег 1000м. ОРУ. Подвижная игра «Хвостики». Развитие выносливости.
21.	**Спортивные игры. Баскетбол.** Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Правила ТБ при игре в баскетбол.
22.	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола.
23	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в тройках. Бросок двумя руками из-за головы после ловли. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола.
24.	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах с шагом. Бросок двумя руками из-за головы после ловли. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий.
25.	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в круге. Бросок двумя руками от головы с места. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
26.	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в круге. Бросок двумя руками снизу в движении. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
27.	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками снизу в движении. Бросок двумя руками от головы с места. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
28	**Гимнастика и основы акробатики.** Перестроение из колонны по четыре, дробление и сведением. Строевые упражнения. Значение гимнастических упражнений для сохранения осанки. Инструктаж по ТБ. Развитие силовых способностей.
29.	Перестроение из колонны по четыре, дробление и сведением. Строевые упражнения. Значение гимнастических упражнений для сохранения осанки. Инструктаж по ТБ. Развитие силовых способностей.
30.	Перестроение из колонны по четыре, дробление и сведением. Строевые упражнения. Значение гимнастических упражнений для сохранения осанки. Инструктаж по ТБ. Развитие силовых способностей.
31.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
32.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
33.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических

	снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
34.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
35.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
36.	И. п- стойка поперёк, руки вниз , ближе к середине бревна. Подняться на носки, шаг левой руки на пояс, шаг правой руки в сторону, стойка на носках – руки вверх, выпад правой руки в сторону, стойка на носках руки вверх, поворот налево в полуприсед, руки назад, соскок прогнувшись. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
37.	И. п - стойка поперёк, руки вниз , ближе к середине бревна. Подняться на носки, шаг левой руки на пояс, шаг правой руки в сторону, стойка на носках – руки вверх, выпад правой руки в сторону, стойка на носках руки вверх, поворот налево в полуприсед, руки назад, соскок прогнувшись. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
38.	И. п - стойка поперёк, руки вниз , ближе к середине бревна. Подняться на носки, шаг левой руки на пояс, шаг правой руки в сторону, стойка на носках – руки вверх, выпад правой руки в сторону, стойка на носках руки вверх, поворот налево в полуприсед, руки назад, соскок прогнувшись. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
39.	И. п - стойка поперёк, руки вниз , ближе к середине бревна. Подняться на носки, шаг левой руки на пояс, шаг правой руки в сторону, стойка на носках – руки вверх, выпад правой руки в сторону, стойка на носках руки вверх, поворот налево в полуприсед, руки назад, соскок прогнувшись. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
40.	И. п - стойка поперёк, руки вниз , ближе к середине бревна. Подняться на носки, шаг левой руки на пояс, шаг правой руки в сторону, стойка на носках – руки вверх, выпад правой руки в сторону, стойка на носках руки вверх, поворот налево в полуприсед, руки назад, соскок прогнувшись. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей
41.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
42.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
43.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
44.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
45.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
46.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
47.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
48.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
49.	**Кроссовая подготовка и подвижные игры на открытых площадках.** Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
50.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
51.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
52.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств
53.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
54.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
55.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
56.	Равномерный бег 10 минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Преодоление препятствий. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
57.	Равномерный бег 12 минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Преодоление препятствий. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
58.	Равномерный бег 13минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег в гору. Преодоление препятствий. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
59.	Равномерный бег 15минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег в гору. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
60.	Равномерный бег 16минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег в гору. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.

61.	Равномерный бег 17минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег в гору. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
62.	Равномерный бег 18минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег по разному грунту. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
63.	Равномерный бег 18минут. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Бег по разному грунту. Подвижная игра «Лапта». Развитие выносливости.
64.	Равномерный бег 20минут. Специальные беговые упражнения. Подвижная игра «Лапта». Развитие
65.	**Волейбол.** Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперед. Эстафета с элементами волейбола. Техника безопасности при игре в волейбол.
66.	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперед. Эстафета с элементами волейбола. Техника безопасности при игре в волейбол.
67.	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперед.
68.	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперед.
69	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперед.
70	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху вперед.
71	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху над собой и вперед. Встречные эстафеты.
72	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху над собой и вперед. Встречные эстафеты.
73	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Приём мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача с 3-6 м.
74	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Приём мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача с 3-6 м. Здоровый образ жизни.
75	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Приём мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача с 3-6 м.
76	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Приём мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача с 3-6 м.
77	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Приём мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача с 3-6 м.
78	Стойка игрока. Передвижение в стойке. Передача мяча двумя руками сверху на месте и после передачи вперед. Приём мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача с 3-6 м.
79	**Баскетбол.** Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Правила ТБ при игре в баскетбол.
80	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола.
81	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в тройках. Бросок двумя руками из-за головы после ловли. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола.
82	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча на месте. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах с шагом. Бросок двумя руками из-за головы после ловли. Игра в мини – баскетбол. Развитие координационных качеств. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий.
83	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в круге. Бросок двумя руками от головы с места. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
84	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в круге. Бросок двумя руками снизу в движении. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
85	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками снизу в движении. Бросок двумя руками от головы с места. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
86	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками снизу в движении. Бросок двумя руками от головы с места. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
87	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками снизу в движении. Бросок двумя руками от головы с места. Игра мини-баскетбол. Развитие координационных качеств.
88	**Лёгкая атлетика.** Высокий старт(до 10-15м), бег с ускорением(30-40м). Встречная эстафета. Специальные беговые упражнения. Старты из различных исходных положений. Инструктаж по ТБ. Развитие скоростных качеств

89	Высокий старт (до10-15м), бег с ускорением (40-50м), бег по дистанции. Специальные беговые упражнения. Встречная эстафета. Развитие скоростных возможностей.
90	Высокий старт (до10-15м), бег с ускорением (50-60м), бег по дистанции. Специальные беговые упражнения. Встречная эстафета (передача палочки). Влияние легкоатлетических упражнений на различные системы организма. Развитие скоростных возможностей.
91	Бег на результат 30м. Специальные беговые упражнения. ОРУ в движении. Эстафеты по кругу. Передача палочки. Развитие скоростных возможностей.
92	Бег на результат 60м. Специальные беговые упражнения. ОРУ в движении. Эстафеты по кругу. Развитие скоростных возможностей.
93	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом «перешагивание» (подбор разбега и отталкивание). Метание теннисного мяча. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ в движении. Развитие скоростно-силовых качеств.
94	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом «перешагивание» (отталкивание, переход планки). Метание теннисного мяча. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ в движении. Развитие скоростно-силовых качеств.
95	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом «перешагивание» (приземление). Метание теннисного мяча на дальность. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ . Развитие скоростно-силовых качеств.
96	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом «перешагивание» (приземление). Метание теннисного мяча на дальность. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ . Развитие скоростно-силовых качеств.
97	Прыжок в высоту с 5-7 беговых шагов способом «перешагивание» (приземление). Метание теннисного мяча на дальность. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ . Развитие скоростно-силовых качеств.
98	**Футбол.** Стойки игрока. Перемещения в стойке приставнымишагами.
99	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, Ускорения.
100	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, Ускорения.
101	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.
102	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.

6 класс

№	Тема
1.	***Легкая атлетика*** Высокий старт до 15-30м, стартовый разгон, бег с ускорением 40-50м. Встречная эстафета. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростных качеств. Инструктаж ТБ. Терминология спринтерского бега
2.	Строевые упражнения. Высокий старт до 15-30м. Бег по дистанции 40-50м.Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты линейные. Развитие скоростных возможностей. Измерение результатов.
3.	Высокий старт до 15-30 м. Финиширование. Специальные беговые упражнения, развитие скоростных способностей. Эстафетный бег, передача эстафетной палочки. Старты из различных положений.
4.	Высокий старт до 15-30 м. Финиширование. Бег (3х50м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Старты из различных положений. Развитие скоростных способностей.
5.	Бег на результат (60м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств. Правила соревнований в спринтерском беге.
6.	Прыжок в длину с 7-9 шагов. Подборка разбега, отталкивание. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель(1х1) с 8-10м. Специальные беговые упражнения. Челночный бег. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств. Терминология прыжков в длину.
7.	Прыжок в длину с 7-9 шагов. Приземление. Метание теннисного мяча на заданное расстояние. Специальные беговые упражнения Челночный бег. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств. Терминология метания
8.	Прыжок с 7-9 шагов разбега. Метание теннисного мяча на заданное расстояние. Специальные беговые упражнения. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в прыжках.
9.	Прыжок в длину с 7-9 шагов. Метание теннисного мяча на дальность. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании.
10.	Бег 1000м. бег по дистанции. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
11.	Бег 1000м. бег по дистанции. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
12.	Равномерный бег 12мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Терминология кроссового бега.

13.	Равномерный бег 14мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
14.	Равномерный бег 15мин. Бег в гору. Бег под гору. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
15.	Равномерный бег 16мин. Бег в гору. Бег под гору. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
16.	Равномерный бег 17мин. Бег в гору. Бег под гору. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
17.	Равномерный бег 17мин. Бег по песку. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
18.	Равномерный бег 18мин. Бег по пересеченной местности. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
19.	Равномерный бег 18мин. Бег по пересеченной местности. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
20.	Бег 2000м. Развитие выносливости.
21.	**Спортивные игры**. Баскетбол Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча в высокой стойке на месте. Остановка двумя шагами. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.
22.	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча в высокой стойке на месте. Остановка двумя шагами. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.
23	Стойка и передвижения игрока. Ведения мяча в высокой стойке на месте. Остановка двумя шагами. Передача мяча двумя руками от груди в движении. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей. Правила игры в баскетбол.
24.	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
25.	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
26.	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
27.	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
28	**Гимнастика и основы акробатики** Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. ОРУ на месте без предметов. Инструктаж по ТБ. Развитие силовых способностей.
29.	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. ОРУ на месте без предметов. Эстафеты. Развитие силовых способностей. Значение гимнастических упражнений для развития силовых способностей.
30.	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. ОРУ на месте без предметов. Эстафеты. Развитие силовых способностей. Значение гимнастических упражнений для развития силовых способностей.
31.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
32.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
33.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
34.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
35.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
36.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны-круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед- соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.

37.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны-круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед- соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
38.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны-круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед- соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
39.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны-круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед- соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
40.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны-круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед- соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
41.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
42.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
43.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
44.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
45.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
46.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
47.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
48.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
49.	**Кроссовая подготовка и подвижные игры на открытых площадках.** Построение в шеренгу. Построения и перестроения.
50.	Правила игры "Лапта". Передвижение. Инвентарь.
51.	Правила игры "Лапта". Передвижение. Инвентарь.
52.	Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
53.	Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
54.	Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
55.	Подача мяча. Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
56.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
57.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
58.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
59.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
60.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
61.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила

	игры.
62.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
63.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
64.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
65.	Равномерный бег 15мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Терминология кроссового бега
66.	Равномерный бег 16мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
67.	Равномерный бег 16мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
68.	Равномерный бег 17мин. Бег под гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Терминология кроссового бега
69	Равномерный бег по пересеченной местности 18мин. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
70	Равномерный бег по пересеченной местности 18мин. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
71	Равномерный бег по пересеченной местности 19мин. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
72	**Спортивные игры. Волейбол.** Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах и над собой. Приём мяча снизу двумя руками в парах. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам. Техника безопасности.
73	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через зону и над собой. Приём мяча снизу двумя руками в парах через зону. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам. Физическая культура и её значение в формировании здорового образа жизни.
74	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в одной зоне и через зону, над собой. Приём мяча снизу двумя руками в парах через зону. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам.
75	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах и тройках через зону, через сетку. Приём мяча снизу двумя руками в парах через зону и через сетку. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам.
76	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
77	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
78	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
79	**Спортивные игры. Баскетбол.** Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
80	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
81	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
82	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
83	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
84	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
85	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват

	мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
86	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
87	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
88	**Лёгкая атлетика.** Высокий старт 15-30м. Стартовый разгон, бег по дистанции 40-50м. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Встречные эстафеты. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ. Определение результатов спринтерском беге.
89	Высокий старт 15-30м. Стартовый разгон, бег по дистанции 40-50м. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Встречные эстафеты. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.
90	Высокий старт 15-30 м. Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Линейная эстафета. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.
91	Высокий старт 15-30 м. Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Бег 30м. на результат. Эстафета. Развитие скоростных качеств.
92	Бег 60м. на результат. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств.
93	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание» (подбор разбега и отталкивание). Метание теннисного мяча с 3-4 шагов на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований по прыжкам в высоту.
94	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание» (переход через планку). Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании мяча.
95	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание» (приземление). Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.
96	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание». Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.
97	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание». Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.
98	**Спортивные игры. Футбол.** Стойки игрока. Перемещения в стойке приставнымишагами.
99	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, Ускорения.
100	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, Ускорения.
101	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.
102	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.

7 класс

№	Тема
1.	Высокий старт до 20-40м, стартовый разгон, бег по дистанции40-50м. Встречная эстафета. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств. Инструктаж ТБ.
2.	Строевые упражнения. Высокий старт до 20-40м. Бег по дистанции 50-60м.Специальные беговые упражнения. ОРУ. Челночный бег(3х10м). Развитие скоростных возможностей. Правила соревнований.
3.	Высокий старт до 20-40 м. Бег по дистанции 50-60м. линейная эстафета. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Челночный бег(3х10м). Развитие скоростных способностей.
4.	Высокий старт до 20-40 м. Бег по дистанции 50-60м. линейная эстафета. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Челночный бег(3х10м). Развитие скоростных способностей.
5.	Бег на результат (60м). Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростных качеств.
6.	Прыжок в длину с 9-11 шагов. Подборка разбега, отталкивание. Метание теннисного мяча на дальность и на заданное расстояние. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований по прыжкам в длину.
7.	Прыжок в длину с 9-11 шагов. Отталкивание. Метание мяча (150г) с 3-5 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения Челночный бег на результат. Метание набивного мяча. Развитие

	скоростно-силовых качеств. Правила соревнований по метанию.
8.	Прыжок с 9-11 шагов разбега. Приземление. Метание мяча (150г) с 3-5 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Метание набивного мяча на результат. Развитие скоростно-силовых качеств.
9.	Прыжок в длину на результат. Метание мяча(150г) на результат. Развитие скоростно – силовых качеств.
10.	Бег 1500м. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Правила соревнований в беге на средние дистанции Развитие выносливости.
11.	Бег 1500м. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Правила соревнований в беге на средние дистанции Развитие выносливости.
12.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие о темпе упражнения.
13.	Бег 16мин. Преодоление горизонтальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
14.	Бег 17мин. Преодоление горизонтальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
15.	Бег 18мин. Преодоление горизонтальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие о темпе упражнения.
16.	Бег 18мин. Преодоление вертикальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие об объёме упражнения.
17.	Бег 18мин. Преодоление вертикальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
18.	Бег 18мин. Преодоление вертикальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
19.	Бег (19мин). Преодоление вертикальных препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
20.	Бег 2000м. Развитие выносливости. Спортивная игра «Лапта».
21.	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах.
22.	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах.. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам.
23	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча двумя руками от груди в парах. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам.
24.	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча двумя руками от груди в парах в движениию.Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.
25.	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча двумя руками от груди в парах в движении.Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.
26.	Стойка и передвижения игрока. Комбинации из основных элементов(ловля- передача-бросок). Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
27.	Стойка и передвижения игрока. Комбинации из основных элементов(ловля - передача-бросок). Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
28	**Гимнастика**. Выполнения команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!». ОРУ на месте без предметов. Эстафеты. Инструктаж по ТБ. Развитие силовых способностей.
29.	Выполнения команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!». ОРУ на месте без предметов. Эстафеты. Значение гимнастических упражнений для развития гибкости. Развитие силовых способностей.
30.	Выполнения команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!». ОРУ на месте без предметов. Эстафеты. Развитие силовых способностей.
31.	Кувырок вперед в стойку на лопатках (м.). Кувырок назад в полушпагат. « Мост» из положения, стоя без помощи (д.). ОРУ с мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
32.	Кувырок вперед в стойку на лопатках (м.). Кувырок назад в полушпагат. « Мост» из положения, стоя без помощи (д.). ОРУ с мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
33.	Кувырок вперед в стойку на лопатках (м.). Кувырок назад в полушпагат. « Мост» из положения, стоя без помощи (д.). ОРУ с мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
34.	Кувырок вперед в стойку на лопатках (м.). Кувырок назад в полушпагат. « Мост» из положения, стоя без помощи (д.). ОРУ с мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
35.	Кувырок вперед в стойку на лопатках (м.). Кувырок назад в полушпагат. « Мост» из положения, стоя без помощи (д.). ОРУ с мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
36.	Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
37.	Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
38.	Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие

	координационных и силовых способностей.
39.	Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
40.	Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
41.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
42.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
43.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
44.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
45.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
46.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
47.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
48.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
49.	**Кроссовая подготовка и подвижные игры на открытых площадках** Техника безопасности на уроке
50.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
51.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
52.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
53.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств
54.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств. *ПМП, правила ее оказания.*
55.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
56.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
57.	Эстафеты. Подвижная игра« Лапта». Развитие скоростно – силовых качеств.
58.	Равномерный бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие о темпе упражнения.
59.	Равномерный бег 17мин. Преодоление горизонтальных препятствий. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
60.	Равномерный бег 17мин. Преодоление горизонтальных препятствий. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие о ритме упражнения.
61.	Равномерный бег 18мин. Преодоление горизонтальных препятствий. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости
62.	Равномерный бег 18мин. Преодоление вертикальных препятствий перешагиванием. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие об объёме упражнения.
63.	Равномерный бег 18мин. Преодоление вертикальных препятствий перешагиванием. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
64.	Равномерный бег 19мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Правила соревнований
65.	Равномерный бег 19мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Правила соревнований
66.	Равномерный бег 19мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Правила соревнований.
67.	Равномерный бег 20мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Правила соревнований
68.	Равномерный бег 20мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Правила соревнований
69	Равномерный бег 20мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Правила соревнований
70	Бег 2000м. Развитие выносливости. Спортивные игры.
71	Бег 2000м. Развитие выносливости. Спортивные игры.
72	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Нижняя прямая подача мяча. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам. Техника безопасности.
73	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Нижняя прямая подача мяча. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам.
74	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём

	мяча снизу двумя руками после подачи. Нижняя прямая подача мяча. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам.
75	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Нижняя прямая подача мяча. Нападающий удар после подбрасывания партнёром. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.
76	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Нижняя прямая подача мяча. Нападающий удар после подбрасывания партнёром. Игровые задания на укороченной площадке. Игра по упрощенным правилам.
77	Стойка и передвижения игрока. Комбинации из основных элементов(приём- передача-удар). Нижняя прямая подача мяча. Нападающий удар после подбрасыванием партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
78	Стойка и передвижения игрока. Комбинации из основных элементов(приём- передача-удар). Нижняя прямая подача мяча. Нападающий удар после подбрасыванием партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
79	**Спортивные игры.** Баскетбол Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком. Передача мяча двумя руками от груди на месте с пассивным сопротивлением защитника.
80	Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком. Передача мяча двумя руками от груди на месте с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча на месте со средней высотой отскока. Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Позиционное нападение с изменением позиций. Развитие координационных способностей.
81	Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком. Передача мяча двумя руками от груди на месте с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча на месте со средней высотой отскока. Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Позиционное нападение с изменением позиций. Развитие координационных способностей.
82	Передвижение игрока. Повороты с мячом. Остановка прыжком. Передача мяча двумя руками от груди на месте с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча на месте со средней высотой отскока. Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Позиционное нападение с изменением позиций. Развитие координационных способностей.
83	Передвижения игрока. Повороты с мячом. Сочетание приёмов передвижений и остановок игрока. Передача мяча с отскоком на месте с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча в движении со средней высотой отскока и изменением направления. Бросок мяча в движении двумя руками от головы. Позиционные нападения с изменением позиций. Развитие координационных способностей. Правила баскетбола.
84	Передвижения игрока. Повороты с мячом. Сочетание приёмов передвижений и остановок игрока. Передача мяча с отскоком на месте с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча в движении со средней высотой отскока и изменением направления. Бросок мяча в движении двумя руками от головы. Позиционные нападения с изменением позиций. Развитие координационных способностей. Правила баскетбола.
85	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Передача мяча в тройках со сменой места. Бросок мяча в движении одной рукой от плеча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча. Игровые задания(2х2, 3Х2). Учебная игра. Развитие координационных способностей.
86	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Передача мяча в тройках со сменой места. Бросок мяча в движении одной рукой от плеча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча. Игровые задания(2х2, 3Х2). Учебная игра. Развитие координационных способностей.
87	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Передача мяча в тройках со сменой места. Бросок мяча в движении одной рукой от плеча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча. Игровые задания(2х2, 3Х2). Учебная игра. Развитие координационных способностей.
88	**Лёгкая атлетика.** Высокий старт 20-40м. Бег по дистанции 50-60м. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Челночный бег.(3х10м). Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ.
89	Высокий старт 20-40м. Бег по дистанции 50-60м. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Челночный бег.(3х10м). Развитие скоростных качеств. Правила соревнований
90	Высокий старт 20-40м. Бег по дистанции 50-60м. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Челночный бег.(3х10м). Развитие скоростных качеств. Правила соревнований
91	Бег по дистанции 50-60м. Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты
92	Высокий старт 20-40м. Бег по дистанции 50-60м. Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Челночный бег.(3х10м). Бег 30м. на результат. Развитие скоростных качеств. Правила соревнований
93	Бег 60м. на результат. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств.
94	Прыжок в высоту с 9-11 беговых шагов способом «перешагивание» (подбор разбега и отталкивание).

	Метание мяча(150г) на дальность с 3-5 шагов. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований
95	Прыжок в высоту с 9-11 беговых шагов способом «перешагивание» (подбор разбега и отталкивание). Метание мяча(150г) на дальность с 3-5 шагов. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований .
96	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание». Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.
97	Прыжок в высоту с 9-11 беговых шагов способом «перешагивание» (подбор разбега и отталкивание). Метание мяча(150г) на дальность с 3-5 шагов в коридор. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований
98	**Футбол** Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами.
99	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд.
100	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, Ускорения.
101	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.
102	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.

8 класс

Ур.	Тема
1.	***Легкая атлетика*** Низкий старт до 30-40м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств. Инструктаж ТБ.
2.	Низкий старт до 30-40м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств. Правила использования легкоатлетических упражнений для развития скоростных качеств
3.	Низкий старт до 30-40м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
4.	Низкий старт до 30-40м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег (круговая эстафета). ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
5.	Низкий старт до 30-40м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
6.	Бег на результат (60м). Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
7.	Прыжок в длину с 11-13 шагов. Подбор разбега. Метание теннисного мяча с 5-6 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения Челночный бег на результат. Метание набивного мяча. Правила использования легкоатлетических упражнений для развития скоростно – силовых качеств.
8.	Прыжок в длину с 11-13 шагов. Отталкивание. Метание мяча (150г) с 5-6 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Метание набивного мяча на результат.
9.	Прыжок в длину с 11-13 шагов. Фаза полёта. Приземление. Метание теннисного мяча (150г) с 5-6 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения Челночный бег на результат.
10.	Прыжок в длину с 11-13 шагов. Фаза полёта. Приземление. Метание теннисного мяча (150г) с 5-6 шагов на дальность. ОРУ. Специальные беговые упражнения Челночный бег на результат. Метание набивного мяча.
11.	Бег (1500м-д., 2000м-м.). ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Правила соревнований в беге на средние дистанции Развитие выносливости.
12.	**Кроссовая подготовка**. Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Правила использования легкоатлетических упражнений для развития выносливости
13.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
14.	Бег 16мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
15.	Бег 17мин. Преодоление горизонтальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие о темпе упражнения.
16.	Бег 17мин. Преодоление вертикальных препятствий нашагивание. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Понятие об объёме упражнения.
17.	Бег 18мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
18.	Бег 18мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
19.	Бег (18мин). Преодоление вертикальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.

20.	Бег 3000м. Развитие выносливости. Специальные беговые упражнения.
21.	**Спортивные игры. Баскетбол .** Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением, с сопротивлением на месте. Бросок двумя руками от головы с места. Передача мяча двумя руками от груди на месте. Линия защиты. Учебная игра. Развитие координационных способностей. Совершенствование физических способностей и их влияние на физическое развитие.
22.	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением, с сопротивлением на месте. Бросок двумя руками от головы с места. Передача мяча двумя руками от груди на месте. Линия защиты. Учебная игра. Развитие координационных способностей. Совершенствование физических способностей и их влияние на физическое развитие.
23	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Ведения мяча с сопротивлением. Бросок одной руками от плеча с места. Передача мяча двумя руками от груди в движении парами с сопротивлением. Линия защиты. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
24.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х21 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
25.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х21 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
26.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х21 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
27.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х21 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
28	**Гимнастика и основы акробатики** Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. ОРУ на месте без предметов. Инструктаж по ТБ. Развитие силовых способностей.
29.	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. ОРУ на месте без предметов. Эстафеты. Развитие силовых способностей. Значение гимнастических упражнений для развития силовых способностей.
30.	Строевой шаг, размыкание и смыкание на месте. ОРУ на месте без предметов. Эстафеты. Развитие силовых способностей. Значение гимнастических упражнений для развития силовых способностей.
31.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
32.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
33.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
34.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
35.	Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Название основных гимнастических снарядов. Вольные упражнения на 32 счета. Развития координационных и силовых способностей.
36.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны- круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед-соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
37.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны- круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед-соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
38.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны-

	круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед-соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
39.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны- круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед-соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
40.	И. п.- стойка поперёк, руки вниз. Несколько быстрых шагов на носках, руки в стороны, до положения правая нога вперед- шаг левой и вертикальное равновесие на левой, правая назад, руки дугами вниз и затем левая вперед, правая вверх-держать- руки вверх, стойка на носках-руки через стороны вниз и поворот на 180 в полуприсед – шагом левой поворот направо в стойку ноги врозь, руки в стороны- круг руками книзу и отталкиваясь правой ногой, поворот налево кругом в стойку ноги врозь-руки вверх и поворот налево в стойку на носках - руки назад и небольшой полуприсед-соскок прогнувшись в сторону. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
41.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
42.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
43.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
44.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
45.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
46.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
47.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
48.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
49.	**Кроссовая подготовка и подвижные игры на открытых площадках .** Построение в шеренгу. Построения и перестроения.
50.	Правила игры "Лапта". Передвижение. Инвентарь .
51.	Правила игры "Лапта". Передвижение. Инвентарь .
52.	Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
53.	Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
54.	Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
55.	Подача мяча. Передвижение. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
56.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
57.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
58.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
59.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
60.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
61.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
62.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
63.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
64.	Техника отбивания мяча. Подача мяча. Передвижения. Способы держания биты. Стойки. Правила игры.
65.	Равномерный бег 15мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Терминология кроссового бега
66.	Равномерный бег 16мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.

67.	Равномерный бег 16мин. Бег в гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
68.	Равномерный бег 17мин. Бег под гору. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. Терминология кроссового бега
69	Равномерный бег по пересеченной местности 18мин. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
70	Равномерный бег по пересеченной местности 18мин. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
71	Равномерный бег по пересеченной местности 19мин. Преодоление препятствий. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
72	**Спортивные игры. Волейбол.** Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах и над собой. Приём мяча снизу двумя руками в парах. Эстафеты. Игра по упрощенным правилам. Техника безопасности.
73	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через зону и над собой. Приём мяча снизу двумя руками в парах через зону. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам. Физическая культура и её значение в формировании здорового образа жизни.
74	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах в одной зоне и через зону, над собой. Приём мяча снизу двумя руками в парах через зону. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам.
75	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах и тройках через зону, через сетку. Приём мяча снизу двумя руками в парах через зону и через сетку. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча. Игра по упрощенным правилам.
76	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
77	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
78	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в парах через сетку. Приём мяча снизу двумя руками после подачи. Эстафеты. Нижняя прямая подача мяча в заданную зону. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнёром. Тактика свободного нападения. Игра по упрощенным правилам.
79	**Спортивные игры. Баскетбол.** Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
80	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
81	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча в низкой стойке. Остановка двумя шагами. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска. Игра в мини - баскетбол. Развитие координационных способностей.
82	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
83	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
84	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
85	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
86	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
87	Стойки и перемещения игрока. Ведения мяча с пассивным сопротивлением защитника. Перехват мяча. Бросок одной рукой от плеча после остановки. Передача мяча в тройках в движении со сменой места. Позиционное нападение через заслон. Развитие координационных способностей.
88	**Лёгкая атлетика.** Высокий старт 15-30м. Стартовый разгон, бег по дистанции 40-50м. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Встречные эстафеты. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ. Определение результатов спринтерском беге.

89	Высокий старт 15-30м. Стартовый разгон, бег по дистанции 40-50м. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Встречные эстафеты. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.
90	Высокий старт 15-30 м. Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Линейная эстафета. Развитие скоростных качеств. Старты из различных положений.
91	Высокий старт 15-30 м. Финиширование. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Бег 30м. на результат. Эстафета. Развитие скоростных качеств.
92	Бег 60м. на результат. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных качеств.
93	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание» (подбор разбега и отталкивание). Метание теннисного мяча с 3-4 шагов на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований по прыжкам в высоту.
94	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание» (переход через планку). Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании мяча.
95	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание» (приземление). Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Метание набивного мяча. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.
96	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание». Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.
97	Прыжок в высоту с 7-9 беговых шагов способом «перешагивание». Метание теннисного мяча с 3-5 шагов на дальность. Специальные беговые упражнения. ОРУ. Развитие скоростно-силовых качеств.
98	**Спортивные игры. Футбол.** Стойки игрока. Перемещения в стойке приставнымишагами.
99	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, Ускорения.
100	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, Ускорения.
101	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.
102	Перемещения в стойке приставными шагами боком и спиной вперёд, ускорения, старты из различных положений.

9 класс

Ур.	Тема
1.	Низкий старт до 30м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств. Инструктаж ТБ.
2.	Низкий старт до 30м, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств. Основы обучения двигательным действиям
3.	Низкий старт до 30м, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств. Основы обучения двигательным действиям
4.	Низкий старт до 30м, Финиширование. Эстафетный бег. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
5.	Бег на результат (60м). Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
6.	Прыжок в длину с 11-13 шагов. Отталкивание. Метание мяча на дальность. Специальные беговые упражнения Челночный бег на результат. Метание набивного мяча. История отечественного спорта
7.	Прыжок в длину с 11-13 шагов. Приземление. Метание мяча на дальность. Специальные беговые упражнения. Метание набивного мяча на результат. Развитие скоростно-силовых качеств
8.	Прыжок в длину на результат. Метание мяча на результат. Развитие скоростно-силовых качеств
9.	Бег (2000-м. и 1500м.-д.). ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости
10.	Бег (1500м-д., 2000м-м.). ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие выносливости
11.	**Кроссовая подготовка**. Бег 12мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
12.	Бег 12мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости
13.	Бег 12мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
14.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
15.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
16.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
17.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения.

	Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
18.	Бег 15мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
19.	Бег 15мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
20.	Бег на результат (3000м-м., 2000м-д.). Развитие выносливости.
21.	**Спортивные игры**. Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападение со сменой места. Учебная игра. Правила баскетбола
22.	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападение со сменой места. Учебная игра.
23	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападение со сменой места. Учебная игра.
24.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
25.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х21 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
26.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
27.	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
28	**Гимнастика и основы акробатики**. Переход с шага на месте на ходьбу в колонне. ОРУ на месте. Эстафеты. Инструктаж по ТБ. Развитие силовых способностей.
29.	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне. ОРУ на месте. Эстафеты. Развитие силовых способностей. Изложение взглядов и отношений физической культуре, к её материальным и духовным ценностям
30.	Переход с шага на месте на ходьбу в колонне. ОРУ на месте. Эстафеты. Развитие силовых способностей.
31.	Из упора присев стойка на руках и голове (м.) . Равновесие на одной руке. Кувырок назад в полушпагат (д.). ОРУ в движении. Развития координационных и силовых способностей.
32.	Из упора присев стойка на руках и голове (м.) . Равновесие на одной руке. Кувырок назад в полушпагат (д.). ОРУ в движении. Развития координационных и силовых способностей.
33.	Из упора присев стойка на руках и голове (м.) . Равновесие на одной руке. Кувырок назад в полушпагат (д.). ОРУ в движении. Развития координационных и силовых способностей.
34.	Из упора присев стойка на руках и голове (м.) . Равновесие на одной руке. Кувырок назад в полушпагат (д.). ОРУ в движении. Развития координационных и силовых способностей.
35.	Из упора присев стойка на руках и голове (м.) . Равновесие на одной руке. Кувырок назад в полушпагат (д.). ОРУ в движении. Развития координационных и силовых способностей.
36.	Комбинация на бревне. Развитие координационных и силовых способностей.
37.	Комбинация на бревне. Развитие координационных и силовых способностей.
38.	Комбинация на бревне. Развитие координационных и силовых способностей.
39.	Наскок передом правой (левая) вниз, поворот налево(направо) до упора ноги врозь-упор сзади-мах ногой вперед сед с согнутыми, левая вперед- опираясь на правую руку, встать, руки на пояс- шаг полькой правой- шаг польки с левой- руки дугами вперед вверх и маховой правой вперед , поворот на левой кругом до стойки, правая нога сзади, руки в стороны- высокий мах правой, руки вперед- поставить правую, руки в стороны-высокий мах левой, руки вперед - руки через стороны вниз и присед- поворот кругом – опуститься в стойку на одно колено, другая назад- мах одной назад соскок в стойку боком к бревну. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.
40.	Наскок передом правой (левая) вниз, поворот налево(направо) до упора ноги врозь-упор сзади-мах ногой вперед сед с согнутыми, левая вперед- опираясь на правую руку, встать, руки на пояс- шаг полькой правой- шаг польки с левой- руки дугами вперед вверх и маховой правой вперед , поворот на левой кругом до стойки, правая нога сзади, руки в стороны- высокий мах правой, руки вперед- поставить правую, руки в стороны-высокий мах левой, руки вперед - руки через стороны вниз и присед - поворот кругом – опуститься в стойку на одно колено, другая назад- мах одной назад соскок в стойку боком к бревну. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Развитие координационных и силовых способностей.

41.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
42.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. . Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие выносливости.
43.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
44.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие силовых качеств.
45.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Вольные упражнения на 32 счета. Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
46.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие скоростно – силовых качеств.
47.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
48.	Подвижная игра для развития выносливости. Комплекс упражнений с набивным мячом. Эстафеты. Развитие координационных способностей.
49.	Построение в шеренгу. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Развитие выносливости
50.	**Кроссовая подготовка и подвижные игры на открытых площадках. Волейбол.** Бег 12мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
51.	Бег 12мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
52.	Бег 12мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
53.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
54.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
55.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
56.	Бег 15мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
57.	Бег 15мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
58.	Бег 15мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
59.	Бег 15мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
60.	Бег 15мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости. *Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях.*
61.	Бег 15мин. Преодоление вертикальных препятствий прыжком. ОРУ. Специальные беговые упражнения. Спортивная игра «Лапта». Развитие выносливости.
62.	Бег на результат (3000м-м., 2000м-д.). Развитие выносливости.
63.	Бег на результат (3000м-м., 2000м-д.). Развитие выносливости.
64.	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
65.	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
66.	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
67.	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
68.	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
69	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
70	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
71	Эстафеты. Подвижные игры по интересам. Развитие физических качеств.
72	**Спортивные игры. Волейбол** Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей. ТБ на уроках.
73	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
74	Стойки и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в парах. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
75	Стойка и передвижение игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча, отраженного сеткой. Учебная игра. Игра в нападении через 3-ю зону. Развитие координационных способностей

76	Стойка и передвижение игрока. Передача мяча сверху двумя руками в прыжке в тройках. Нападающий удар при встречных передачах. Нижняя прямая подача, прием мяча, отраженного сеткой. Учебная игра. Игра в нападении через 3-ю зону. Развитие координационных способностей
77	Комбинации и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками, стоя спиной к цели. Нижняя прямая подача, приём мяча, отраженного сеткой. Нападающий удар при встречных передачах. Учебная игра. Игра в нападении через 3-ю зону. Развитие координационных способностей.
78	Комбинации и передвижения игрока. Передача мяча сверху двумя руками, стоя спиной к цели. Нижняя прямая подача, приём мяча, отраженного сеткой. Нападающий удар при встречных передачах. Учебная игра. Игра в нападении через 3-ю зону. Развитие координационных способностей.
79	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападение со сменой места. Учебная игра. Правила баскетбола
80	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападение со сменой места. Учебная игра.
81	Сочетание приемов передвижений и остановок игрока. Сочетание приемов передач, ведения и бросков. Бросок двумя руками от головы в прыжке. Позиционное нападение со сменой места. Учебная игра.
82	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
83	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х21 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
84	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
85	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
86	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
87	Сочетание приёмов передвижения и остановок. Ведение мяча с сопротивлением. Штрафной бросок. Сочетание приёмов ведения, передачи, броска мяча с сопротивлением. Быстрый прорыв (2х2, 3Х2). Взаимодействие двух игроков через заслон. Учебная игра. Развитие координационных способностей.
88	Низкий старт до 30м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег (передача эстафетной палочки). ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
89	Низкий старт до 30м, стартовый разгон, бег по дистанции 70-80м. Эстафетный бег (круговая эстафета). ОРУ. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
90	Низкий старт до 30м, бег по дистанции 70-80м. Финиширование. Эстафетный бег. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств. Основы обучения двигательным действиям.
91	Низкий старт до 30, бег по дистанции 70-80м. Финиширование. Эстафетный бег. Специальные беговые упражнения. Челночный бег (3х10м). Развитие скоростных качеств.
92	Бег 60м. на результат. Специальные беговые упражнения. Эстафеты бег. Развитие скоростных качеств.
93	Прыжок в высоту способом «перешагивания» с 11-13 шагов. Отталкивание. Метание мяча на дальность. Специальные беговые упражнения. Метание набивного мяча. Развитие скоростно-силовых качеств
94	Прыжок в высоту способом «перешагивания» с 11-13 шагов. Переход планки. Метание мяча на дальность. Специальные беговые упражнения. Метание набивного мяча на результат. Развитие скоростно-силовых качеств
95	Прыжок в высоту способом «перешагивания» с 11-13 шагов. Отталкивание. Метание мяча на дальность. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств
96	Прыжок в высоту способом «перешагивания» с 11-13 шагов на результат. Приземление. Специальные беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых качеств.

97	Бег на результат (3000м-м и 2000м-д.). Развитие выносливости.
98	Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий. Совершенствование техники передвижений, остановок, поворотов и стоек
99	Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Закрепление техники ударов по мячу и остановок мяча.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа по физической культуре для уч-ся 5-11 класс. Автор: А.П.Матвеев Москва, «Просвещение», 2012г.

Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. П. Матвеева. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение», 2012.

Список литературы для обучающихся

Учебник:

«Физическая культура 5 класс», А.П.Матвеев, «Просвещение».

«Физическая культура 6-7 класс», А.П.Матвеев, «Просвещение».

«Физическая культура 8-9 класс», А.П.Матвеев, «Просвещение».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе авторской Смирнов А.Т., Хренников Б.О., Маслов М.В. Программа по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. // Программы общеобразовательных учреждений Основы безопасности жизнедеятельности 1-11 класс. / Под ред. А.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2012
Количество часов обучения в каждой параллели с 5 по 9 класс по 1 часу в неделю, при 34 учебных неделях в 5-8 х классах, 34 учебных недели в 9 классе.

При разработке структуры и содержания программы были учтены **педагогические принципы** организации учебно-воспитательного процесса в области безопасности жизнедеятельности, а именно:

- непрерывность обучения с 5 по 9 классы с использованием возможностей федерального и регионального компонентов базисного учебного плана;
- постепенное наращивание информационной и воспитательной нагрузки учащихся в области безопасности жизнедеятельности с учетом их возрастных особенностей и уровня подготовки по остальным школьным предметам в каждом классе, чтобы уровень культуры в области безопасности жизнедеятельности выпускников школы соответствовал принятому в Российской Федерации;
- обеспечение разделения учебной нагрузки между федеральным и региональным компонентами при условии, что федеральный уровень обеспечивает научно-теоретическую основу формирования единого образовательного пространства в области безопасности, региональный уровень обеспечивает повышение практической подготовки обучаемых к безопасному поведению с учетом региональных особенностей;
- усвоение знаний об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности;
- развитие личных, духовных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять требования, предъявляемые к гражданину Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, к личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;
- развитие умений предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников; принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и своих возможностей.

Цели изучения предмета:

- усвоение знаний об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства;
- о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных

ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности;

- развитие личных, духовных и физических качеств, обеспечивающих безопасное поведение в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять требования, предъявляемые к гражданину Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, к личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности;
- развитие умений предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и своих возможностей.

Задачами изучения предмета являются:

- формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения «фактора риска» в деятельности человека и общества;
- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

Программа разработана с учетом комплексного подхода к формированию у школьников современного уровня культуры безопасности и подготовки к военной службе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен:

знать /понимать:

1. Основные составляющие здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие.
2. Потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, возникающие в повседневной жизни, их возможные последствия и правила личной безопасности.
3. Меры безопасности при активном отдыхе в природных условиях.
4. Приемы и правила оказания первой медицинской помощи.

уметь:

1. Доступно объяснять значение здорового образа жизни для обеспечения личной безопасности и здоровья.
2. Предвидеть опасные ситуации по их характерным признакам.
3. Соблюдать правила дорожного движения в качестве пешехода.
4. Действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очага возгорания.
5. Соблюдать правила личной безопасности в криминогенных ситуациях.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. Ведения здорового образа жизни.
2. Оказания первой медицинской помощи.
3. Вызова (обращения за помощью) в случае необходимости службы экстренной помощи.
4. Проявления бдительности и безопасного поведения при угрозе террористического акта.

Межпредметные связи

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в 6-ом классе представляет собой совокупность фрагментов во многих образовательных областях и основного массива содержания, которое обобщает и систематизирует учебный материал других предметов. В

таких блоках как, «**Безопасность и защита человека в опасных ситуациях» и «Чрезвычайные ситуации»** прослеживается связь с географией, историей. Используется межпредметная связь с уроками литературы, приводятся примеры из сказок. Межпредметные связи реализуются за счет применения опорных знаний обучающихся, проведения интегрированных уроков и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5 КЛАСС

РАЗДЕЛ I БЕЗОПАСНОСТЬ И ЗАЩИТА ЧЕЛОВЕКА В ОПАСНЫХ СИТУАЦИЯХ.

ТЕМА №1.ЧЕЛОВЕК, СРЕДА ЕГО ОБИТАНИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА.

Город как среда обитания. Роль городов в развитии человеческого общества. Особенности современных городов, их деление в зависимости от количества жителей. Система жизнеобеспечения современных городов. Наиболее характерные опасные ситуации для человека, которые могут возникнуть в городе.

Жилище человека, особенности жизнеобеспечения жилища.

Система обеспечения жилища человека водой, теплом, электроэнергией, газом. Бытовые приборы, используемые человеком в повседневной жизни. Возможные опасные и аварийные ситуации, которые могут возникнуть в жилище; меры по их профилактике.

Особенности природных условий в городе.

Природные и антропогенные факторы, формирующие микроклимат города. Особенности природной среды в городе. Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в городе с учетом окружающей среды.

Взаимоотношения людей, проживающих в городе, и безопасность.

Особенности социальной среды в городе с учетом его предназначения (город-столица, город-порт и др.). Зоны повышенной криминогенной опасности, зоны безопасности в городе. Правила безопасного общения с окружающими людьми в городе: со взрослыми и сверстниками, с незнакомым человеком.

Основы безопасности жизнедеятельности человека.

Общие понятия об опасных и чрезвычайных ситуациях. Организация обеспечения безопасности жизнедеятельности человека в городе. Основные службы города, предназначенные для защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций.

ТЕМА №2. ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА.

Дорожное движение, безопасность участников дорожного движения.

Дорога и ее предназначение. Участники дорожного движения. Регулирование дорожного движения; дорожная разметка; дорожные знаки; светофоры и регулировщики. Обеспечение безопасности дорожного движения.

Пешеход. Безопасность пешехода.

Пешеход - участник дорожного движения. Общие обязанности пешехода. Меры безопасного поведения пешехода на дороге.

Пассажир. Безопасность пассажира.

Пассажир, общие обязанности пассажира. Меры безопасного поведения пассажира при следовании в различных видах городского транспорта. Меры безопасности при поездке железнодорожным транспортом. Особенности перевозки пассажиров грузовым транспортом.

Водитель. Безопасность велосипедиста. Дорожные знаки (предупреждающие, информационные, знаки особых предписаний).

Пожарная безопасность.

Пожар в жилище и причина его возникновения. Пожарная безопасность, основные правила пожарной безопасности в жилище; личная безопасность при пожаре.

Безопасное поведение в бытовых ситуациях.

Опасные и аварийные ситуации, которые могут возникнуть в жилище в повседневной жизни. Общие правила безопасного поведения в быту. Безопасное обращение с электроприборами, с бытовым газом, со средствами бытовой химии. Соблюдение мер безопасности при работе с инструментами и компьютером. Профилактика травм при занятиях физической культурой и спортом.

ТЕМА №3. ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО ХАРАКТЕРА.

Погодные условия и безопасность и человека.

Погода и ее основные показатели. Опасные природные явления (гроза, гололед, снежный занос, метель) и правила безопасного поведения в предвидении и во время опасных природных явлений.

Безопасность на водоемах.

Водоемы в черте города. Состояние водоемов в различное время года. Меры безопасного поведения на водоемах в различное время года.

ТЕМА №4. ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА.

Криминогенные ситуации и личная безопасность.

Криминогенные ситуации в городе, причины их возникновения. Меры личной безопасности при общении с незнакомыми людьми и профилактика возникновения криминогенной ситуации. Обеспечение личной безопасности дома.

Некоторые общие правила безопасного поведения дома для профилактики криминогенных ситуаций. Безопасность у телефона. Воры в квартире. Нападение в лифте. Нападение в подъезде дома.

Обеспечение личной безопасности на улице.

Безопасность на улице. Знание своего города и его особенностей. Умение предвидеть события и избегать опасных ситуаций. Умение выбрать безопасный маршрут движения по городу, знания расположения безопасных зон в городе (отделение милиции, посты ГИБДД и др.). Умение соблюдать правила безопасности в общественном месте, в толпе. Взрывное устройство на улице.

РАЗДЕЛ II. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ

ТЕМА №5. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА

Чрезвычайные ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации природного характера: землетрясения, наводнения, ураганы, бури, смерчи, сели, оползни, обвалы. Краткая характеристика чрезвычайных ситуаций природного характера, их последствия. Обеспечение личной безопасности в условиях чрезвычайной ситуации природного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на радиационноопасных объектах; аварии на пожаро-взрывоопасных объектах; аварии на химических объектах. Обеспечение личной безопасности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

Общие правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

Действия населения при оповещении об угрозе возникновения чрезвычайной ситуации.

Организация эвакуации населения. Правила безопасного поведения при проживании на радиоактивно загрязненной местности.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

ТЕМА №6. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

О здоровом образе жизни.

Здоровый образ жизни как система повседневного поведения человека, обеспечивающая совершенствование его физических и духовных качеств.

Основные составляющие здорового образа жизни. Режим дня и умение рационально распределять свое время как основное составляющее здорового образа жизни.

Двигательная активность и закаливание организма - необходимые условия укрепления здоровья.

Значение двигательной активности и физической культуры для совершенствования физических и духовных качеств человека. Систематические занятия физической культурой - обязательные условия для укрепления и сохранения здоровья.

Рациональное питание. Гигиена питания.

Основные понятия о рациональном питании. Роль питания в сохранении и укреплении здоровья. Необходимые организму вещества: углеводы, жиры, белки, витамины, минеральные вещества, вода. Гигиена питания.

Вредные привычки и их влияние на здоровье человека.

Курение. Табачный дым и его составляющие. Влияние табачного дыма на организм курящего и на окружающих. Возможные последствия для здоровья человека от постоянного курения. Как уберечь себя от курения.

Употребление алкоголя. Алкоголь - наркотический яд. Влияние алкоголя на организм человека. Возможные последствия употребления алкоголя. Алкоголь и преступность. Отношение человека, ведущего здоровый образ жизни, к употреблению спиртных напитков.

Здоровый образ жизни, вредные привычки и их профилактика.

Потенциальные возможности человека, значение образа жизни и привычек для их реализации по совершенствованию духовных и физических качеств.

Вредные привычки, их отрицательное влияние на развитие способностей человека и на его здоровье.

РАЗДЕЛ IV. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

ТЕМА №7. ПЕРВАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ И ПРАВИЛА ЕЕ ОКАЗАНИЯ

Первая медицинская помощь при различных видах повреждений.

Первая медицинская помощь, общее положение по оказанию первой медицинской помощи. Ситуации, при которых следует немедленно вызывать скорую медицинскую помощь, правила ее вызова.

Содержание аптечки первой помощи, которую желательно иметь дома.

Оказание первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах, носовом кровотечении (практические занятия)

Первая медицинская помощь при отравлениях. (практические занятия).

Отравления, пути попадания токсических веществ в организм человека. Общие правила оказания первой медицинской помощи при отравлениях.

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

ТЕМА №1. ПОДГОТОВКА К АКТИВНОМУ ОТДЫХУ НА ПРИРОДЕ.

Природа и человек. Общение с живой природой – естественная потребность человека для развития своих духовных и физических качеств. Активный отдых на природе и необходимость подготовки к нему.

Ориентирование на местности. Способы определения сторон горизонта.

Определение своего местонахождения и направление движения на местности.

Подготовка к выходу на природу. Порядок движения по маршруту.

Определение места для бивака и организация бивачных работ. Разведение костра, заготовка топлива, приготовление пищи на костре.

Определение необходимого снаряжения для похода.

ТЕМА №2. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ НА ПРИРОДЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ.

Общие правила безопасности при активном отдыхе на природе.

Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности. Порядок движения походной группы. Выбор линии движения в пешем путешествии. Режим и распорядок дня похода. Преодоление лесных зарослей и завалов. Движение по склонам. Преодоление водных препятствий.

Подготовка и проведение лыжных походов. Одежда, обувь туриста – лыжника, подбор и подготовка лыж. Организация движения, организация ночлегов. Меры безопасности в лыжном походе.

Водные походы и обеспечение безопасности на воде. Подготовка к водному путешествию. Возможные аварии и ситуации в водном походе.

Велосипедные походы и безопасность туристов. Особенности организации велосипедных походов. Обеспечение безопасности туристов в велосипедных походах.

ТЕМА №3. ДАЛЬНИЙ (ВНУТРЕННИЙ) И ВЫЕЗДНОЙ ТУРИЗМ. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.

Основные факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем (внутреннем) и выездном туризме.

Акклиматизация человека в различных климатических условиях. Акклиматизация к холодному климату. Акклиматизация к жаркому климату.

Акклиматизация в горной местности.

Обеспечение личной безопасности при следовании к местам отдыха наземным видом транспорта (автомобилем, железнодорожным транспортом).

Обеспечение личной безопасности на водном транспорте.

Обеспечение личной безопасности на воздушном транспорте.

ТЕМА №4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ АВТОНОМНОМ СУЩЕСТВОВАНИИ ЧЕЛОВЕКА В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ.

Автономное существование человека в природе.

Добровольная автономия человека в природной среде.

Вынужденная автономия человека в природной среде.

Обеспечение жизнедеятельности человека в природной среде при автономном существовании. Сооружение временного укрытия из подручных средств. Добывание огня, обеспечение водой и пищей. Подача сигналов бедствия.

ТЕМА №5. ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ В ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЯХ.

Опасные погодные явления.

Обеспечение безопасности при встрече с дикими животными в природных условиях.

Укусы насекомых и защита от них.

Клещевой энцефалит и его профилактика.

РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

ТЕМА №6. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ.

Личная гигиена и оказание первой помощи в природных условиях. Походная аптечка. Лекарственные растения.

Оказание первой помощи при травмах. Первая помощь при ушибах, вывихах, растяжениях связок.

Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, отморожении и ожоге.

Оказание первой помощи при укусах змей и насекомых.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

ТЕМА №7. ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ФАКТОРЫ НА НЕГО ВЛИЯЮЩИЕ.

Здоровый образ жизни и профилактика утомления.

Компьютер и его влияние на здоровье.

Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.

Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека.

Влияние наркотиков и других психоактивных веществ на здоровье человека.

Профилактика употребления наркотиков и других психоактивных веществ. Стадии развития наркомании. Правила четырех «Нет!» наркотикам.

7 КЛАСС

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

ТЕМА №1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ ОБ ОПАСНЫХ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ ПРИРОДНОГО ХАРАКТЕРА.

Различные природные явления и причины их возникновения.

Оболочка Земли: литосфера, атмосфера, гидросфера, и биосфера. Географическая оболочка Земли. Круговорот веществ и энергии в географической оболочке. Общая характеристика природных явлений. Природные явления геологического, метеорологического, гидрологического, биологического и космического происхождения, их характеристика, возникновение опасности для жизнедеятельности человека.

Опасные и чрезвычайные ситуации. Общие понятия и определения.

Опасная ситуация, стихийное бедствие, чрезвычайная ситуация, общие понятия и определения.

Чрезвычайные ситуации природного характера.

ТЕМА №2. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

Землетрясения. Причины возникновения землетрясений и их возможные последствия. Геофизические процессы, происходящие в литосфере Земли, в результате которых возникают землетрясения.

Очаг, магнитуда, эпицентр, интенсивность землетрясения. Определение интенсивности землетрясения. Возможные последствия землетрясения. Основные районы на территории России, где вероятность землетрясений велика.

Правила безопасного поведения при землетрясении

Вулканы, извержение вулканов, расположение вулканов на земле. Типы вулканов: дремлющие,

действующие и потухшие вулканы.

ТЕМА №3. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

Ураганы и бури, причины их возникновения, возможные последствия. Циклоны, их строение, скорость перемещения.

Последствия ураганов и бурь. Характеристика разрушительной силы ураганов и бурь. Шкала Бофорта, определяющая силу ветра.

Смерч, основные понятия и определения, характеристика смерча, разрушительная сила смерча и его возможные последствия. Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время смерча.

ТЕМА № 4. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ГИДРОЛОГИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

Наводнения, виды наводнений и их причины.

Природные явления гидрологического происхождения, вызывающие наводнения.

Наводнения, связанные со стоком воды во время половодья. Паводок. Заторы и зажоры.

Нагоны воды.

Возможные последствия наводнений.

Сели и их характеристика, причины возникновения.

Цунами. Общая характеристика цунами, причины их возникновения, последствия.

Снежные лавины их причины и последствия.

ТЕМА № 5. ПРИРОДНЫЕ ПОЖАРЫ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ БИОЛОГО – СОЦИАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

Лесные и торфяные пожары, виды пожаров, классификация лесных пожаров.

Последствия лесных и торфяных пожаров для населения и окружающей среды.

РАЗДЕЛ II. ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ.

ТЕМА №2 ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.

Защита населения от последствий землетрясений.

Комплекс мероприятий, проводимых по защите населения от последствий землетрясений в рамках задач, решаемых РСЧС. Прогнозирование землетрясений.

Организация защиты населения от последствий извержений вулканов.

Оползни, причины их возникновения. Классификация оползней по занимаемой площади.

Последствия оползней. Организация защиты населения от последствий оползней.

Рекомендации населению по действиям при угрозе возникновения оползня.

ТЕМА №3 ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.

Защита населения от последствий ураганов и бурь.

Прогноз возникновения циклонов, их перемещения и возможные последствия. Организация оповещения населения об угрозе ураганов и бурь.

Рекомендации населению по правилам поведения при получении штормового предупреждения о приближении урагана.

ТЕМА №4 ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ГИДРОЛОГИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА.

Защита населения от последствий наводнений. Прогнозирование наводнений, оповещение и защита населения. Спасательные работы и эвакуация.

Рекомендации населению по правилам поведения при угрозе и во время наводнения.

Защита населения. Рекомендации населению, проживающему в селеопасных районах.

Организация оповещения населения от последствий цунами. Подготовка населения к безопасному поведению при угрозе возникновения цунами, во время цунами и после него.

ТЕМА №5 ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ПРИРОДНЫХ ПОЖАРОВ.

Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения от лесных пожаров.

Общие рекомендации по безопасному поведению при нахождении вблизи очага пожара в лесу.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

ТЕМА № 6 ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА.

Психологическая уравновешенность.
Стресс и его влияние на человека.
Анатомо-физиологические особенности человека в подростковом возрасте.
Формирование личности подростка при взаимоотношениях со взрослыми.
Формирование личности во взаимоотношениях со сверстниками.
Формирование взаимоотношений со сверстниками противоположного пола.
Взаимоотношения подростка и общества. Ответственность несовершеннолетних.

РАЗДЕЛ IV. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ.

ТЕМА № 7 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ.

Общие понятия и определения первой медицинской помощи, доврачебной помощи, первой врачебной помощи. Общий порядок действий при оказании первой медицинской помощи. Когда необходимо вызывать «скорую помощь». Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении.
Первая медицинская помощь при незначительных ранах.
Первая медицинская помощь при сильном кровотечении.
Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах.
Транспортировка пострадавшего.

8 КЛАСС

РАЗДЕЛ I. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.

ТЕМА №1. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.

Пожары в жилых и общественных зданиях, их возможные последствия. Основные причины возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Влияние «человеческого фактора» на причины возникновения пожаров. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожаре в жилом или общественном здании.

ТЕМА №2. БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГАХ.

Причины дорожно-транспортного травматизма. Организация дорожного движения. Правила безопасного поведения на дорогах пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста и водителя мопеда.

ТЕМА №3. БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВОДОЕМАХ.

Водоемы. Особенности состояния водоемов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды. Оказание само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.

ТЕМА №4. ЭКОЛОГИЯ И БЕЗОПАСНОСТЬ.

Загрязнение окружающей природной среды понятие о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Мероприятия, проводимые на защите здоровье населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.

РАЗДЕЛ II ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И БЕЗОПАСНОСТЬ

ТЕМА №5. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА И ИХ ПОСЛЕДСТВИЯ.

Общие понятия о чрезвычайной ситуации техногенного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера по типам и видам их возникновения.

Потенциально основные объекты экономики. Аварии на радиационных, химически опасных и пожаро – взрывоопасных объектах. Причины их возникновения и возможные последствия. Аварии на гидродинамических объектах. Рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

ТЕМА №6. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА.

Способы оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Организация защиты населения при авариях на радиационных и химически опасных объектах.

РАЗДЕЛ III. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

ТЕМА №7. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Индивидуальное здоровье человека, его физическая и духовная сущность. Репродуктивное здоровье как общая составляющая здоровья человека и общества. Здоровый образ жизни и безопасность, основные составляющие

здорового образа жизни. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества и обеспечения их безопасности. Влияние окружающей природной среды на здоровье человека. Вредные привычки и их профилактика.

ТЕМА №8. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ.

Общая характеристика различных повреждений и их последствия для здорового человека. Средства оказания первой медицинской помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при отравлениях угарным газом, хлором и аммиаком.

9 КЛАСС

РАЗДЕЛ I. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА.

ТЕМА №1. НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ.

Россия в мировом сообществе. Страны и организации в современном мире, с которыми Россия успешно сотрудничает. Значение для России сотрудничества со странами СНГ. Роль молодого поколения России в развитии нашей страны. Национальные интересы России в современном мире и их содержание. Степень влияния каждого человека на национальную безопасность России. Значение формирования общей культуры населения в области безопасности жизнедеятельности для обеспечения национальной безопасности России.

ТЕМА №2. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА
КАК УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ.

Опасные и чрезвычайные ситуации, общие понятия и определения. Классификация чрезвычайных ситуаций, основные причины увеличения их числа. Масштабы и последствия чрезвычайных ситуаций для жизнедеятельности человека.

Чрезвычайные ситуации природного характера, их причины и последствия.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера, их причины и последствия.

ТЕМА №3. СОВРЕМЕННЫЙ КОМПЛЕКС ПРОБЛЕМ БЕЗОПАСНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА.

Военные угрозы национальной безопасности России. Внешние и внутренние угрозы национальной безопасности России. Роль Вооруженных Сил России в обеспечении национальной безопасности страны.

Международный терроризм – угроза национальной безопасности России.

Наркобизнес как разновидность проявления международного терроризма.

ТЕМА №4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ПО ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ СТРАНЫ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ МИРНОГО И ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные задачи, решаемые РСЧС по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности обороноспособности страны. Основные факторы, определяющие развитие гражданской обороны в настоящее время.

МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Роль МЧС России в формировании культуры в области безопасности жизнедеятельности населения страны.

ТЕМА №5. ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ МИРНОГО И ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ.

Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Основное предназначение проведения мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций.

Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Централизованная система оповещения населения о чрезвычайных ситуациях, единая дежурно-диспетчерская служба на базе телефона 01. Создание локальных и автоматизированных систем оповещения.

Эвакуация населения. Классификация мероприятий по эвакуации населения из зон чрезвычайных ситуаций. Экстренная эвакуация, рассредоточение персонала объектов экономики из категорированных городов. Заблаговременные мероприятия, проводимые человеком при подготовке к эвакуации.

Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.

ТЕМА №6. ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ БОРЬБЫ
С ТЕРРОРИЗМОМ И НАРКОБИЗНЕСОМ.

Виды террористических акций, их цели и способы осуществления.

Подразделение терроризма по видам в зависимости от целей, которые преследуют преступники. Международный терроризм и его основные особенности.

Законодательная и нормативно-правовая база по организации борьбы с терроризмом. Основные органы федеральной исполнительной власти, непосредственно осуществляющие борьбу с терроризмом. Основные задачи гражданской обороны по защите населения от террористических актов.

Система борьбы с терроризмом. Существующие в мировой практике формы борьбы с терроризмом. Организация информирования населения о террористической акции. Уголовная ответственность, предусмотренная за участие в террористической деятельности.

Правила поведения при угрозе террористического акта.

Государственная политика противодействия распространению наркомании. Основные меры, принимаемые в России для борьбы с наркоманией. Наказания, предусмотренные Уголовным кодексом РФ, за сбыт наркотических средств и за склонение к потреблению наркотических средств.

Профилактика наркомании.

РАЗДЕЛ II. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
ТЕМА №7. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность. Определение, данное здоровью в Уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Основные факторы, оказывающие существенное влияние на здоровье человека. Взаимосвязь, существующая между духовной, физической и социальной составляющими здоровья человека.

Здоровый образ жизни и его составляющие. Роль здорового образа жизни в формировании у человека общей культуры в области безопасности жизнедеятельности.

Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.

ТЕМА №8. ФАКТОРЫ, РАЗРУШАЮЩИЕ РЕПРОДУКТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ.

Ранние половые связи и их последствия.

Инфекции, передаваемые половым путем. Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе.

ТЕМА 9. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ.

Брак и семья. Роль семьи в воспроизводстве населения страны. Основные функции семьи. Влияние культуры общения мужчины и женщины на создание благополучной семьи.

Семья и здоровый образ жизни человека. Роль семьи в формировании здорового образа жизни.

Основные положения Семейного кодекса РФ.

ТЕМА 10. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ.

Первая медицинская помощь при массовых поражениях.

Первая медицинская помощь при передозировке психоактивных веществ.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовых заданиями.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей: Процент выполнения задания/Отметка

95% и более - отлично

80-94%% - хорошо

66-79%% - удовлетворительно

менее 66% - неудовлетворительно

При выполнении практической работы и контрольной работы:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися

- **грубая ошибка** – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;
- **погрешность** отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;
- **недочет** – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;
- **мелкие погрешности** – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания по данному предмету. Требовать от учащихся определения, которые не входят в школьный курс – это, значит, навлекать на себя проблемы связанные с нарушением прав учащегося («Закон об образовании»).

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляется отметка:

– «5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

– «4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;

– «3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;

– «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала);

– «1» отказ от выполнения заданий.

Устный опрос осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе. Оценка устных ответов учащихся.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию данного предмета как учебной дисциплины; правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если ответ удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой.

Отметка «2» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится в следующих случаях: ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала; не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу; отказался отвечать на вопросы учителя.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№	Тема
1.	Город как среда обитания.
2.	Жилище человека, особенности жизнеобеспечения жилища.
3.	Особенности природных условий в городе.
4.	Взаимоотношения людей, проживающих в городе, и безопасность.
5.	Основы безопасности жизнедеятельности человека.
6.	Дорожное движение, безопасность участников движения.
7.	Пешеход. Безопасность пешехода.
8.	Пассажир. Безопасность пассажира.
9.	Водитель.
10.	Пожарная безопасность.
11.	Безопасное поведение в бытовых ситуациях.
12.	Погодные условия и безопасность человека.
13.	Безопасность на водоемах.
14.	Криминогенные ситуации и личная безопасность.
15.	Обеспечение личной безопасности дома.
16.	Обеспечение личной безопасности на улице.
17.	Чрезвычайные ситуации природного характера.
18.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера.
19.	Практические занятия по отработке действий в случае возникновения ЧС природного и техногенного характера.
20.	Практические занятия по отработке действий в случае возникновения ЧС природного и техногенного характера.
21.	Практические занятия по отработке действий в случае возникновения ЧС природного и техногенного характера.
22.	Практические занятия по отработке действий в случае возникновения ЧС природного и техногенного характера.
23.	О здоровом образе жизни.
24.	Двигательная активность и закаливание организма – необходимые условия укрепления здоровья.
25.	Рациональное питание. Гигиена питания.
26.	Вредные привычки и их влияние на здоровье человека.
27.	Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек.
28.	Первая помощь при различных видах повреждений.
29.	Первая помощь при различных видах повреждений.
30.	Оказание первой помощи при ушибах, ссадинах, носовом кровотечении.
31.	Оказание первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах, носовом кровотечении.
32.	Оказание первой медицинской помощи при ушибах, ссадинах, носовом кровотечении.
33.	Первая медицинская помощь при отравлениях.
34.	Первая медицинская помощь при отравлениях.

6 КЛАСС

№	Тема
1.	Природа и человек.
2.	Ориентирование на местности.
3.	Определение своего местонахождения и направления движения на местности.
4.	Подготовка к выходу на природу.
5.	Определение места для бивака и организация бивачных работ.
6.	Определение необходимого снаряжения для похода.
7.	Общие правила безопасности во время активного отдыха на природе.
8.	Подготовка и проведение пеших походов на равнинной и горной местности.
9.	Подготовка и проведение лыжных походов.
10.	Водные походы и обеспечение безопасности на воде.
11.	Велосипедные походы и безопасность туристов.
12.	Основные факторы, оказывающие влияние на безопасность человека в дальнем (внутреннем) и выездном туризме.
13.	Акклиматизация человека в различных климатических условиях.
14.	Акклиматизация человека в горной местности.
15.	Обеспечение личной безопасности при следовании к местам отдыха наземными видами транспорта.
16.	Обеспечение личной безопасности на водном транспорте.
17.	Обеспечение личной безопасности на воздушном транспорте.
18.	Автономное существование человека в природе.
19.	Добровольная автономия человека в природе.
20.	Вынужденная автономия человека в природной среде.
21.	Обеспечение жизнедеятельности человека в природной среде.
22.	Опасные погодные условия.

23.	Обеспечение безопасности при встрече с дикими животными в природной среде.
24.	Укусы насекомых и защита от них.
25.	Клещевой энцефалит и его профилактика.
26.	Личная гигиена и оказание первой помощи в природных условиях.
27.	Оказание первой помощи при травмах.
28.	Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударе, отморожении и ожоге.
29.	Оказание первой помощи при укусах змей и насекомых.
30.	Здоровый образ жизни и профилактика утомления.
31.	Компьютер и его влияние на здоровье.
32.	Влияние неблагоприятной окружающей среды на развитие и здоровье человека. Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека.
33.	Влияние наркотиков и других психоактивных веществ на здоровье человека.
34.	Профилактика употребления наркотиков и других психоактивных веществ.

7 КЛАСС

№	Тема
1.	Различные природные явления и причины их возникновения.
2.	Общая характеристика природных явлений.
3.	Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера.
4.	Землетрясение. Причины возникновения землетрясения и его возможные последствия.
5.	Правила безопасного поведения населения при землетрясении.
6.	Вулканы, извержение вулканов, расположение вулканов на Земле.
7.	Обвалы и снежные лавины.
8.	Ураганы и бури, причины их возникновения, возможные последствия.
9.	Смерчи.
10.	Наводнения. Виды наводнений и их причины.
11.	Рекомендации населению по действиям при угрозе и во время наводнения.
12.	Сели и их характеристика.
13.	Цунами и их характеристика.
14.	Лесные и торфяные пожары и их характеристика.
15.	Инфекционная заболеваемость людей и защита населения.
16.	Эпизоотии и эпифитотии.
17.	Защита населения от последствий землетрясений.
18.	Последствия извержения вулканов. Защита населения.
19.	Оползни, их последствия. Защита населения.
20.	Защита населения от последствий ураганов и бурь.
21.	Защита населения от последствий наводнений.
22.	Защита населения от последствий селевых потоков.
23.	Защита населения от цунами.
24.	Профилактика лесных и торфяных пожаров, защита населения.
25.	Психологическая уравновешенность.
26.	Стресс и его влияние на человека.
27.	Анатомо – физиологические особенности человека в подростковом возрасте.
28.	Формирование личности подростка при взаимоотношениях со взрослыми.
29.	Формирование личности во взаимоотношениях со сверстниками. Формирование взаимоотношений со сверстниками противоположного пола.
30.	Взаимоотношения подростка и общества. Ответственность несовершеннолетних.
31.	Общие правила оказания первой медицинской помощи.
32.	Оказание первой медицинской помощи при наружном кровотечении.
33.	Оказание первой медицинской помощи при ушибах и переломах.
34.	Общие правила транспортировки пострадавшего.

8 КЛАСС

№	Тема
1.	Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия.
2.	Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения.
3.	Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожарах.
4.	Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей.
5.	Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пассажиров.
6.	Велосипедист — водитель транспортного средства.
7.	Безопасное поведение на водоемах в различных условиях.
8.	Безопасный отдых на водоемах.
9.	Оказание помощи терпящим бедствие на воде.
10.	Загрязнение окружающей среды и здоровье человека.

11.	Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановки.
12.	Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
13.	Аварии на радиационно-опасных объектах и их возможные последствия.
14.	Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия.
15.	Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики и их возможные последствия.
16.	Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия.
17.	Обеспечение радиационной безопасности населения.
18.	Обеспечение химической защиты населения.
19.	Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрыво – и пожароопасных объектах.
20.	Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях.
21.	Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера.
22.	Эвакуация населения.
23.	Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
24.	Общие понятия о здоровье как основной ценности человека.
25.	Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность. Репродуктивное здоровье — составляющая здоровья человека и общества.
26.	Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.
27.	Здоровый образ жизни и профилактика основных неинфекционных заболеваний.
28.	Вредные привычки и их влияние на здоровье.
29.	Профилактика вредных привычек.
30.	Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.
31.	Первая помощь пострадавшим и ее значение.
32.	Первая помощь при отравлениях аварийно–химически опасными веществами (АХОВ).
33.	Первая помощь при травмах.
34.	Первая помощь при утоплении.

9 КЛАСС

№ урока	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ УРОКА
1.	Современный мир и Россия.
2.	Национальные интересы России в современном мире.
3.	Основные угрозы национальным интересам и безопасности России.
4.	Влияние культуры безопасности жизнедеятельности населения на национальную безопасность.
5.	Чрезвычайные ситуации и их классификация.
6.	Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия.
7.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины.
8.	Угроза военной безопасности России.
9.	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).
10.	Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности и обороноспособности страны.
11.	МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
12.	Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.
13.	Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
14.	Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.
15.	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.
16.	Международный терроризм — угроза национальной безопасности России.
17.	Виды террористических актов, их цели и способы осуществления.
18.	Основные нормативно – правовые акты по противодействию терроризму и экстремизму.
19.	Общегосударственное противодействие терроризму.
20.	Нормативно – правовая база противодействия наркотизму.
21.	Организационные основы противодействия терроризму в Российской Федерации.
22.	Организационные основы противодействия наркотизму в Российской Федерации.
23.	Правила поведения при угрозе террористического акта.
24.	Профилактика наркозависимости.
25.	Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность.
26.	Здоровый образ жизни и его составляющие.
27.	Репродуктивное здоровье населения и национальная безопасность России.
28.	Ранние половые связи и их последствия.
29.	Инфекции, передаваемые половым путем. Понятия о ВИЧ-инфекции и СПИДе.
30.	Брак и семья. Семья и здоровый образ жизни человека.
31.	Основы семейного права в Российской Федерации.
32.	Первая помощь при массовых поражениях.
33.	Первая помощь при передозировке в приеме психоактивных веществ.

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1) Учебник: Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 5 класс: учеб. Для учащихся общеобразовательных учреждений /[А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников.] Под общ. ред. А.Т. Смирнова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2009.
2) Учебник: Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 6 класс: учеб. Для учащихся общеобразовательных учреждений /[А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников.] Под общ. ред. А.Т. Смирнова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2009.
3) Учебник: Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 7 класс: учеб. Для учащихся общеобразовательных учреждений /[А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников.] Под общ. ред. А.Т. Смирнова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
4) Учебник: Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс: учеб. Для учащихся общеобразовательных учреждений /[А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников.] Под общ. ред. А.Т. Смирнова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
5) Учебник: Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 9 класс: учеб. Для учащихся общеобразовательных учреждений /[А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников.] Под общ. ред. А.Т. Смирнова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2013

дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности. Под ред. Е.Л. Белороссова. Ярославль, 2001.
2. Ваши шансы избежать беды. Сборник ситуационных задач по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»: учебное пособие / авт.-сост. В. К. Емельянчик, М. Е. Капитонова. - СПб.: КАРО, 2002.
3. Евлахов, В. М. Раздаточные материалы по основам безопасности жизнедеятельности. 5-9 кл. / В. М. Евлахов. - М.: Дрофа, 2006.
4. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие для преподавателей, под ред. В.Я. Сюнькова. М., 1996.
5. Основы безопасности жизнедеятельности. Автономное существование в природных условиях. Сост. О.В. Павлова. Волгоград, «Учитель»,2006
6. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по основам безопасности жизнедеятельности / авт.-сост. Г. А. Колодницкий, В. Н. Латчук, В. В. Марков, С. К. Миронов, Б. И. Мишин, М. И. Хабнер. - М.: Дрофа, 2002.
7. Противодействие терроризму: учебное пособие для учащихся и воспитанников ОУ/ Ю.И. Петров, Е.А. Печерская, изд. «Кириллица», 2006.
8. Смирнов, А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности : сб. заданий для проведения экзамена в 9 кл. / А. Т. Смирнов, М. В. Маслов, Б. И. Мишин ; под общ. ред. А. Т. Смирнова. - М.: Просвещение, 2006.
9. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. — 4-е изд. — М.: Академия, 1999.
10. Акимов В. А. и др. Основы анализа и управления рисков в природной и техногенной сферах: Учеб. пособие в системе образования МЧС России и РСЧС. Деловой экспресс, 2004.
11. Александровский Г. Всемирный потоп. Как изменил он жизнь людей // Наука и жизнь. — 2001. — № 10.
12. Альтшулер В. М., Надеждин А. В. Наркомания: дорога в бездну: Кн. для учителей и родителей. — М.: Просвещение, 2000.
13. Байер К., Шейнберг Л. Здоровый образ жизни / Пер. с англ. – М.: Мир, 1997.
14. Баллингер Э. Учебная гимнастика: Двигательные упражнения для успешной учебы в школе. — М.: Просвещение, 1996.
15. Безопасность жизнедеятельности: Учебн. – 3-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Э. А. Арустамова. — М.: Издательский Дом «Дашков и К°», 2001.
16. Большой энциклопедический словарь. — М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия». — СПб.: Норинт, 1997.
17. Краткая медицинская энциклопедия: В 2 т. / Главный ред. академик РАМН В. И. Покровский. — М.: Научно-практическое объединение «Медицинская энциклопедия»; Крон- Пресс, 1994.
18. Мардерфельд В. Л. 500 тестов по учебному курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»: пособ. для учителя. — СПб.: Просвещение, 2004.
19. Мардерфельд В. Л. Раздаточные материалы по учебному курсу «Основы безопасности

жизнедеятельности»: Пособ. для учителя. — М.: Просвещение, 2004.
20. Макеева А. Г. Все цвета, кроме черного: семейная профилактика наркотизма школьников: Кн. для родителей / А. Г. Макеева. — М.: Просвещение, 2005.
21. Методические материалы и документы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»: Кн. для учителя / Сост. А. Т. Смирнов, Б. И. Мишин. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
22. Основы безопасности жизнедеятельности: Справочник / [А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников, Р. А. Дурнев, Э. Н. Аюпов; под общ. ред. А. Т. Смирнова]. — М.: Просвещение, 2007.
интернет ресурсы
1. nsportal.ru
2. school-obz.org
3. pedsovet.su
4. uchportal.ru›
5. festival.1september.ru
6. ru.wikipedia.org
7. uroki.net

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (мальчики 5-9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе программы «Технология. Программы начального и основного общего образования». Хохлова М.В., Самородский П.С., Синица Н.В., Симоненко В.Д. - М.: Вентана – Граф. 2008.;

Программа ориентирована на предметную линию учебников «Технология», под ред. В.Д. Симоненко, М., издательский центр «Вентана-Граф».

Примерная программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в начальной школе.

Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения. Образовательная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников, предоставляя им возможность применить на практике знания основ наук. Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

«Технология. Технический труд» предусматривается изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

□ культура и эстетика труда;
□ получение, обработка, хранение и использование информации;
□ основы черчения, графики, дизайна;
□ элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
□ знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов учащимися;
□ влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
□ творческая, проектная деятельность;
□ история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Базовым для программы по направлению «Технология. Технический труд» является раздел «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов». Программа обязательно включают в себя также разделы «Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование».

Исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, конкретный учебный материал для включения в программу должен отбираться с учетом следующих положений:

• распространенность изучаемых технологий в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
• возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющие практическую направленность;
• выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
• возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
• возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.
В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы дается в конце каждого года обучения. Вместе с тем, методически возможно построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности в учебный процесс с начала или с середины учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы, метод проектов. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий обработки материалов, электромонтажных, строительно-отделочных и ремонтных санитарно-технических работ, расчетных и проектных операций. Лабораторно-практические работы выполняются преимущественно по теме «Машины и механизмы».
Учитель в соответствии с имеющимися возможностями выбирает такой объект или тему работы для учащихся, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для учащихся соответствующего возраста, а также его общественную или личную ценность.
Занятия по направлению «Технология. Технический труд» проводятся на базе мастерских по обработке древесины, металла или комбинированных мастерских. Они должны иметь рекомендованный Министерством образования РФ набор инструментов, приборов, станков и оборудования.
Большое внимание должно быть обращено на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении технологических операций. Особое внимание следует обратить на соблюдение правил электробезопасности. Недопустимы работы школьников с производственным оборудованием, которое не включено в перечень оборудования, разрешенного к использованию в общеобразовательных учреждениях. Не допускается применение на занятиях самодельных электромеханических инструментов и технологических машин. Также не разрешается применять на практических занятиях самодельные электрифицированные приборы и аппараты, рассчитанные на напряжение более 42 В.
Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций, с химией при характеристике свойств материалов, с физикой при изучении устройства и принципов работы машин и механизмов, современных технологий, с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.
Главной **целью** образовательной области «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе; развитие и воспитание широко образованной, культурной, творческой и инициативной личности. Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненноважными умениями и навыками, так необходимыми в семье, коллективе, современном обществе.
В процессе преподавания предмета «Технология» решаются следующие **задачи:**
а) формирование политехнических знаний и экологической культуры;
б) привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства и расчету бюджета семьи;
в) ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
г) развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
д) обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
е) воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия,

обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
ж) овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции и услуг;
з) использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5 класса

Учащиеся должны знать:
□ что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;
□ основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение; уметь осуществлять их контроль;
□ пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;
□ что такое текстовая и графическая информация;
□ какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;
□ общее устройство столярного верстака, уметь пользоваться им при выполнении столярных операций;
□ назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для пиления (стусла); уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;
□ основные виды механизмов по выполняемым функциям, а также по используемым в них рабочим частям;
□ виды пиломатериалов;
□ возможности и умения использовать микрокалькуляторы и ЭВМ в процессе работы для выполнения необходимых расчетов, получения необходимой информации о технологии обработки деталей и сборки изделий;
□ источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;
□ технику безопасности при работе с сельскохозяйственным инвентарем;

Учащиеся должны уметь:
□ рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
□ выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по инструкционно-технологическим картам;
□ обрезать штамповую поросль;
□ читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
□ понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
□ графически изображать основные виды механизмов передач;
□ находить необходимую техническую информацию;
□ осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
□ читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали;
□ выполнять основные учебно-производственные операции и изготавливать детали на сверлильном станке;
□ соединять детали склеиванием, на гвоздях, шурупах;
□ владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
□ применять политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности;
□ набирать и редактировать текст;

□ создавать простые рисунки;
□ работать на ПЭВМ в режиме калькулятора.

Должны владеть компетенциями:

□ ценностно-смысловой;
□ деятельностной;
□ социально-трудовой;
□ познавательно-смысловой;
□ информационно-коммуникативной;
□ межкультурной;
□ учебно-познавательной.

6 класса

Учащиеся должны знать:

□ что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;
□ основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение; уметь осуществлять их контроль;
□ пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;
□ виды древесины; учитывать их свойства при обработке;
□ общее устройство слесарного верстака, уметь пользоваться им при выполнении слесарных операций;
□ назначение, устройство и принцип действия простейшего слесарного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для клепки; уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;
□ основные виды механизмов по выполняемым ими функциям, а также по используемым в них рабочим телам;
□ виды пиломатериалов;
□ возможности и использование ЭВМ в процессе работы для выполнения необходимых расчетов, получения необходимой информации о технологии обработки деталей и сборки изделий;
□ источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;
□ общее устройство и принцип работы деревообрабатывающих станков токарной группы;
□ механические и технологические свойства металлов
□ технологию установки накладного замка
□ виды неисправностей вентильных головок и пути их устранения;
□ устройство сливного бачка.
□ проектировать изделие

Учащиеся должны уметь:

□ рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
□ осуществлять наладку простейших ручных инструментов (шерхебеля, рубанка, ножовки по металлу) и токарного станка по дереву на заданную форму и размеры, обеспечивать требуемую точность взаимного расположения поверхностей;
□ производить простейшую наладку станков (сверлильного, токарного по дереву), выполнять основные ручные и станочные операции;
□ читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
□ понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
□ графически изображать основные виды механизмов передач;
□ находить необходимую техническую информацию;
□ осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
□ читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали;
□ выполнять основные учебно-производственные операции и изготавливать детали на сверлильном и токарном станках по дереву;
□ выполнять шиповые соединения;

□ шлифовать и полировать плоские металлические поверхности;
□ владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
□ применить политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности.
□ определять потребность, прорабатывать лучшею идею. выбирать материалы.

7 класса

Учащиеся должны знать:
□ что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;
□ основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение; уметь осуществлять их контроль;
□ пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;
□ виды стали, виды термообработкио
□ виды пиломатериалов; уметь учитывать их свойства при обработке;
□ общее устройство слесарного верстака, уметь пользоваться им при выполнении слесарных операций;
□ назначение, устройство и принцип действия простейшего слесарного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для клепки; уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;
□ основные виды механизмов по выполняемым ими функциям, а также по используемым в них рабочим частям;
□ возможности и использование ЭВМ в процессе работы для выполнения необходимых расчетов, получения необходимой информации о технологии обработки деталей и сборки изделий;
□ источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;
□ общее устройство и принцип работы деревообрабатывающих станков токарной группы, фрезерного станка
□ виды неисправностей вентильных головок и пути их устранения;
□ устройство сливного бачка.
□ типы и назначения красок
□ последовательность оклейки поверхности обоями

Учащиеся должны уметь:
□ рационально организовывать рабочее место и соблюдать правило безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
□ осуществлять наладку простейших ручных инструментов (шерхебеля, рубанка, ножовки по металлу) и токарного станка по дереву на заданную форму и размеры, обеспечивать требуемую точность взаимного расположения поверхностей;
□ производить простейшую наладку станков (сверлильного, токарного по дереву), выполнять основные ручные и станочные операции;
□ читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
□ понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
□ графически изображать основные виды механизмов передач;
□ находить необходимую техническую информацию;
□ осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
□ читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали;
□ выполнять основные учебно-производственные операции и изготавливать детали на сверлильном и токарном станках по дереву;
□ выполнять шиповые соединения;
□ шлифовать и полировать плоские металлические поверхности;
□ размечать и сверлить отверстия, нарезать резьбы
□ владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);

□ применить политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности.
□ выполнять простейшие виды малярных и плиточных работ
□выполнять оклеку обоями
□ проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов

Должны владеть компетенциями:

□ ценностно-смысловой;
□ деятельностной;
□ социально-трудовой;
□ познавательно-смысловой;
□ информационно-коммуникативной;
□ межкультурной;
□ учебно-познавательной.

8 класса

Учащиеся должны знать:

□ цели и значение семейной экономики;
□ общие правила ведения домашнего хозяйства;
□ роль членов семьи в формировании семейного бюджета;
□ необходимость производства товаров и услуг как условия жизни общества в целом и каждого его члена;
□ цели и задачи экономики, принципы и формы предпринимательства;
□ сферы трудовой деятельности;
□ принципы производства, передачи и использования электрической энергии;
□ принципы работы и использование типовых средств защиты;
□ о влиянии электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека;
□ способы определения места расположения скрытой электропроводки;
□ устройство бытовых электроосветительных и электронагревательных приборов;
□ как строится дом;
□ профессии строителей;
□ как устанавливается врезной замок;
□ основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на чертежах;
□ особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;
□ основные условия обозначения на кинематических и электрических схемах.

Учащиеся должны уметь:

□ анализировать семейный бюджет;
□ определять прожиточный минимум семьи, расходы на учащегося;
□ анализировать рекламу потребительских товаров;
□ выдвигать деловые идеи;
□ осуществлять самоанализ развития своей личности;
□ соотносить требования профессий к человеку и его личным достижениям;
□ собирать простейшие электрические цепи;
□ читать схему квартирной электропроводки;
□ определять место скрытой электропроводки;
□ подключать бытовые приёмники и счетчики электроэнергии;
□ установить врезной замок;
□ утеплять двери и окна;
□ анализировать графический состав изображения;
□ читать несложные архитектурно-строительные чертёжи.

Должны владеть компетенциями:

□ информационно-коммуникативной;
□ социально-трудовой;
□ познавательно-смысловой;
□ учебно-познавательной;
□ профессионально-трудовым выбором;

□ личностным саморазвитием.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

□ использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач и как источник информации;

□ проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов;

□ ориентироваться на рынке товаров и услуг;

□ определять расход и стоимость потребляемой энергии;

□ собирать модели простых электротехнических устройств.

9 класс

Учащиеся должны знать:

□ цели и значение семейной экономики;

□ общие правила ведения домашнего хозяйства;

□ роль членов семьи в формировании семейного бюджета;

□ необходимость производства товаров и услуг как условия жизни общества в целом и каждого его члена;

□ цели и задачи экономики, принципы и формы предпринимательства;

□ сферы трудовой деятельности;

□ принципы производства, передачи и использования электрической энергии;

□ принципы работы и использование типовых средств защиты;

□ о влиянии электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека;

□ способы определения места расположения скрытой электропроводки;

□ устройство бытовых электроосветительных и электронагревательных приборов;

□ как строится дом;

□ профессии строителей;

□ как устанавливается врезной замок;

□ основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на чертежах;

□ особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;

□ основные условия обозначения на кинематических и электрических схемах.

уметь:

□ анализировать семейный бюджет;

□ определять прожиточный минимум семьи, расходы на учащегося;

□ анализировать рекламу потребительских товаров;

□ выдвигать деловые идеи;

□ осуществлять самоанализ развития своей личности;

□ соотносить требования профессий к человеку и его личным достижениям;

□ собирать простейшие электрические цепи;

□ читать схему квартирной электропроводки;

□ определять место скрытой электропроводки;

□ подключать бытовые приёмники и счетчики электроэнергии;

□ установить врезной замок;

□ утеплять двери и окна;

□ анализировать графический состав изображения;

□ читать несложные архитектурно-строительные чертёжи.

Должны владеть компетенциями:

□ информационно-коммуникативной;

□ социально-трудовой;

□ познавательно-смысловой;

□ учебно-познавательной;

□ профессионально-трудовым выбором;

□ личностным саморазвитием.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

□ использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач и как источник информации;

□ проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов;
□ ориентироваться на рынке товаров и услуг;
□ определять расход и стоимость потребляемой энергии;
□ собирать модели простых электротехнических устройств.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Основной формой организации учебного процесса является сдвоенный урок, который позволяет организовать практическую творческую и проектную деятельность, причем проекты могут выполняться учащимися как в специально выделенное в программе время, так и интегрироваться с другими разделами программы.
В соответствии с БУП на изучение курса «Технология» в 5 классах выделяется 68 часов ежегодно (по 2 часа в неделю.)

«Технологи создания изделия из древесины»

Подробно изучается в 5 классе, так как закладываются основные навыки работы. Дети получают основные сведения о древесине (части дерева, породы деревьев, понятия о древесине, строение древесины, основные разрезы ствола). Изучают получение пиломатериалов, устройство столярного верстака, устройство лобзика, подготовка и разметка, пиление столярной ножовки, выпиливание, строгание древесины

«Технология создания изделия из металла»

Учащиеся знакомятся с различными видами сверл, их назначением

«Элементы машиноведения»

Мальчики овладевают навыками работы на сверлильном станке, с электровыжигателям, с рубанком.

«Декоративно-прикладное творчество»

Мальчики выпиливают лобзиком при обработке древесины, а при обработке металла изготавливают сувениры из жести

«Технология ведения дома»

Включает в себя замену мебельной фурнитуры замену оконной фурнитуры, понятие интерьер, организация труда и отдыха, культуру поведения в семье.

«Проектирование и изготовление изделия»

Составные части творческого проекта, обоснование выбора проекта, исследовательские части дизайн-папки, подбор и разметка материала, технологическая последовательность, расчет себестоимости
Большое внимание при изучении каждого раздела следует уделять соблюдению учащимися правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда.
Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

6 класс

Вводное занятие

Вводный инструктаж по охране труда. Особенности изучения учебного процесса в 6 -ом классе и раздела «Обработка древесины». Правила безопасности работы в учебных мастерских при ручной обработке древесины.

«Обработка древесины»

Физические свойства древесины, пороки древесины, производство искусственных древесных материалов, графическое изображение деталей цилиндрической формы, изготовление цилиндрических деталей ручным инструментом, соединение деталей вполдерева. Виды и назначение соединение вполдерева, разметка заготовок, сборка изделия. Отделка изделия шлифованием, трехгранной геометрической резьбой. Устройство и управление токарного станка при обработке древесины. Подготовка деталей к точению, точение, отделка, отрезание. Изготовление изделий из древесины.

«Обработка металла»

Металлы и сплавы, сортовый прокат, чертежи деталей из сортового проката, измерение

штангенциркулем, разметка заготовок из сортового проката. Рубка металла, разметка заготовки развертки сувенирного топорика, опиливание металла, клепка металла, сборка и отделка изделия. Резанье металла, изготовление закрутки. Изготовление крепежного уголка, дверной петли, шайб для ремонта мебели.

«Технология ведения дома»

Крепление настенных предметов, установка петель. Простейший ремонт сантехнического оборудования. Составные части машин, кинематические схемы. Виды замков для дверей, технология установки накладного замка.

«Проектирование и изготовление изделия»

Обоснование и выбор проекта, исследование, первоначальные идеи, графическая разработка технического рисунка и эскизов деталей. Выбор материалов, отделка изделия. Экономическое обоснование проекта, испытание изделия, самооценка, защита творческого проекта.

7 класс

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений на федеральном уровне в 7 классах еженедельно отводятся два часа учебных занятий при продолжительности учебного года 68 недели.

Вводное занятие

Изучение учебного материала в 7-ом классе. Правила безопасной работы в учебной мастерской

Творческий проект

Потребность, дизайн-спецификация, выбор лучшей идеи, исследовательские части дизайн-папки, подбор и разметка материала, технологическая последовательность, расчет себестоимости

«Технология создания изделия из металлов»

Назначение сталей, маркировка, термическая обработка. Сущность, виды и назначение термообработки**.** Виды наружной и внутренней резьбы. Нарезание резьбы в отверстии. Подбор диаметра сверла под резьбу

«Черчение и графика»

Графическое изображение изделий из металла. Изображение на эскизах и чертежах сечений резцов резьбовых соединений. Элементы, профиль и назначение резьбы.

Элементы машиноведения

Устройство токарно-винторезного станка ТВ-6, назначение его. Кинематические схемы ТВ-6.Токарные резцы. Схемы процесса нарезания на токарном станке. Наладка станка, закрепление заготовки в патроне и центрах. Выбор режима резания. Устройство горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш, управление им.Виды и назначения фрез, крепление заготовки, выбор режима резания. Потребность, дизайн-спецификация, выбор лучшей идеи.

«Декоративно-прикладное творчество»

Художественные изделия из проволоки. Материал и возможные варианты изготовления ажурных скульптур, инструменты для работы, подбор материала. Технология выполнения. Изготовление декоративной цепочки. Назначение и применение. Разновидности мозаики с металлическим контуром. Прорезание канавок, укладка маталлических полос. Зачистка и покрытие лаком.

«Технология ведения дома»

Классификация обоев. Инструменты и приспособления для оклейки обоев. Подготовка поверхности для оклейки и последовательность выполнения. Типы и назначения красок. Технология окраски. Применение олифы и растворителей. Малая механизация малярных работ. Технология плиточных работ

8 класс

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений на федеральном уровне в 8 классах еженедельно отводятся один час учебных занятий при продолжительности учебного года 34 недели.

Вводное занятие

Изучение учебного материала в 8-ом классе. Правила безопасной работы в учебной мастерской

Творческий проект

Потребность, дизайн-спецификация, выбор лучшей идеи, исследовательские части дизайн-папки, подбор и разметка материала, технологическая последовательность, расчет себестоимости

«Домашняя экономика»

Правила т/б. Маркетинг Маркетинг в домашней экономике Реклама товара. Трудовые отношения в семье. Трудовые отношения в семье Экономика приусадебного участка Информационные технологии в домашней экономике. Коммуникации в домашней экономике

«Электричество в вашем доме»

Правила электробезопасности. Источники и потребители электрической энергии Электрическая цепь. Электрическая схема. Электрические измерительные приборы. Параметры потребления и источники электрической энергии. Квартирная электропроводка Бытовые электронагревательные приборы. Электромагниты и их применение. Устройство электронагревателя. Автоматические устройства

9 класс

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений на федеральном уровне в 9 классах еженедельно отводятся один час учебных занятий при продолжительности учебного года 33 недели.

Вводное занятие

Содержание курса «Технология. 9 класс». Правила безопасного поведения в мастерской

«Технология основных сфер профессиональной деятельности»

Многообразие профессий. Роль профессии в жизни человека. Карьера и её виды. Пути получения образования, профессионального и служебного роста. Представление об индустриальном производстве, видах предприятий отрасли. Профессии тяжёлой индустрии. Сферы агропромышленного производства. Основы технологического процесса в АПК. Профессии АПК. Предпринимательство и предпринимательская деятельность. Виды предпринимательской деятельности.

«Электроника»

Радиоэлектроника: область её применения. Правила безопасности труда. Передача информации с помощью электромагнитных волн. Распространение радиоволн. Виды бытовых радиоэлектронных приборов. Принципы их работы. Правила ухода за ней.

«Творческая проектная деятельность»

Творческие методы поиска новых решений: морфологический анализ, метод фокальных объектов. Методы сравнения вариантов решений. Содержание проектной документации. Формы проведения презентации проекта. Тематика творческих проектов.

«Профессиональное самоопределение»

Сущность концепции «Я». Самооценка и её роль в профессиональном самоопределении личности. Методика определения уровня самооценки. Сущность понятий профессиональный интерес, склонности. Выявление и оценка профессиональных интересов с помощью разных методик. Понятие о задатках и способностях личности. Деятельность как важнейшее условие проявления и развития способностей. Темперамент, черты характера и их проявление в профессиональной деятельности. Выявление типа темперамента. Восприятие, внимание, память, мышление. Выявление и оценка кратковременной наглядно-образной памяти, пространственных представлений, внимания, мышления. Выявление ведущих мотивов деятельности. Сущность понятий мотивы, ценностные ориентации. Условия их формирования. Классификация мотивов деятельности. Значение мотивов деятельности. Профессиональные и жизненные планы, их взаимосвязь и взаимообусловленность. Профессиональная деятельность и карьера. Здоровье как условие профессиональной деятельности. Взаимосвязь и взаимообусловленность здоровья и выбора профессии, карьеры. Важнейшие характеристики здоровья человека.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка устного ответа

Оценка 5 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Оценка 2 ставится в том случае, если при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.
Оценка 1 ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка практических работ.

Отметка «5» ставиться, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.
Отметка «4» ставиться, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.
Отметка «3» ставиться, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.
Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.
Оценка 1 ставится в том случае, если учащийся совсем не выполнил работу.
Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требований правил безопасного труда.

Организация труда

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
Оценка 4 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.
Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.
Оценка 2 ставится в том случае, если учащийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.
Оценка 1 ставится в том случае, если учащийся совсем не выполнил работу.
Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требований правил безопасного труда.

Оценка самостоятельных письменных работ.

Оценка 5 ставится, если учащийся:
- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Оценка 4 ставится, если учащийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:
- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух недочетов.

Оценка 3 ставится, если учащийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:
- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится, если учащийся:
- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть

выставлена оценка "3";

- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка 1 ставится, если учащийся:

- не приступал к выполнению работы;
- или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Примечание.

- Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
- Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА УЧАЩИХСЯ

Критерии оценивания	Баллы	№
1. Оценка пояснительной записки (10 баллов)		
1.1 Общее оформление	1	
1.2 Актуальность. Обоснование проблемы, формулировка темы проекта	1	
1.3 Сбор информации по теме проекта, анализ прототипов	0,5	
1.4 Анализ возможных идей, выбор оптимальной идеи	1	
1.5 Выбор технологии изготовления изделия	1	
1.6 Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления	1	
1.7 Разработка конструкторской документации, качество графики.	1	
1.8 Описание изготовления изделия (технологическая карта)	1	
1.9 Описание окончательного варианта изделия	0,5	
1.10 Эстетическая оценка выбранного изделия	0,5	
1.11 Экономическая и экологическая оценка выполненного (готового) изделия.	0,5	
1.12 Реклама изделия	1	
2. Оценка готового изделия(25 баллов)		
2.1 Оригинальность конструкции	5	
2.2 Качество изделия	10	
2.3 Соответствие изделия проекту	5	
2.4 Практическая значимость	5	
3. Оценка защиты проекта (15 баллов)		
3.1 Формулировка проблемы и темы проекта	2	
3.2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	1	
3.3 Описание технологии изготовления изделия	3	
3.4 Четкость и ясность изложения	1	
3.5 Глубина знаний и эрудиция	2	
3.6 Время изложения (7-8 мин)	1	
3.7 Самооценка	2	
3.8 Ответы на вопросы	3	
ИТОГО:	50 баллов	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема
	Обработка древесины
1-2	Вводное занятие. Правила поведения в учебных мастерских
3-4	Основные сведения о древесине. Получение пиломатериалов и фанеры.
5-6	Устройство столярного верстака. Устройство и правила работы лобзиком.
7-8	Планирование работы. Подготовка и разметка материала
9-10	Пиление столярной ножовкой. Выпиливание лобзиком.
11-12	Строгание древесины. Отделка шлифованием
13-14	Ручное сверление отверстий. Сборка изделий на клею, гвоздях, шурупах.
15-16	Отделка изделий выжиганием и лакокрасочными материалами.
17-18	Изготовление изделий из древесины
	Обработка металлов
19-20	Правила т/б при обработке металлов. Тонколистовой металл и проволока.
21-22	Чертеж – язык техники. Черчение чертежей деталей
23-24	Устройство слесарного верстака. Разметка заготовок из металла
25-26	Резание тонколистового металла ручными слесарными ножницами.
27-28	Устройство сверлильного станка. Сверление отверстий в металле.
29-30	Правка гибка тонколистового металла и проволоки
31-32	Изготовление деталей изделия из тонколистового металла

	Обработка металлов
33-34	Правила т/б при обработке металла. Разметка и резание жести на полоски. Правка жести
35-36	Конструирование изделий. Соединение полос жести гибкой.
37-38	Формирование рисунка лучей сувенира «Снежинка». Отделка
39-40	Разметка и резание полос для изготовления сувенирного столика
41-42	Формирование узора и отделка сувенирного столика
43-44	Резание полос и формирование узора ножек сувенирного кресла
45-46	Формирование узора спинки и отделка сувенирного кресла
47-48	Замена мебельной и оконной фурнитуры
49-50	Основные механизмы и их назначения. Виды передач в машинах
51-52	Уход за одеждой и обувью. Уход за мебелью.
53-54	Интерьер жилых помещений. Уборка жилого помещения.
	Творческий проект
55-56	Правила т/б при обработке древесины. Обоснование выбора изделия творческого проекта. Исследование
57-58	Графическая разработка эскиза изделия и деталей. Разметка материалов
59-60	Технологическая карта изготовления. Выпиливание туловища гимнаста
61-62	Выпиливание деталей туловища гимнаста. Склеивание деталей. Зачистка деталей туловища гимнаста. Сверление отверстий.
63-64	Отделка и сборка туловища гимнаста. Экономическое обоснование проекта
65-66	Изготовление стоек или растяжек. Сборка игрушки. Рекламный проспект проекта
67-68	Отделка, испытание изделия. Самооценка результатов работы.

6 класс

№	Тема
	Обработка древесины
1-2	Правила т/б при обработке древесины. Физические свойства древесины
3-4	Пороки древесины. Производство искусственных древесных материалов.
5-6	Графическое изображение деталей цилиндрической формы. Изготовление цилиндрических деталей ручным инструментом
7-8	Соединение деталей в полдерева. Разметка заготовок
9-10	Выполнение соединения вполдерева. Сборка изделия
11-12	Отделка изделия шлифованием и трехгранной геометрической резьбой.
13-14	Устройство токарного станка по обработке древесины. Подготовка деталей к точению.
15-16	Управление токарным станком. Черновое, итоговое точение, отделка и обрезание
17-18	Изготовление изделий из древесины
	Обработка металлов
19-20	Правила т/б. Свойства металлов, металлы и сплавы
21-22	Сортовой прокат. Чертежи деталей из сортового проката
23-24	Измерение штангенциркулем. Разметка заготовок из сортового проката
25-26	Рубка металла
27-28	Опиливание металла
29-30	Клепка металла. Сборка и отделка изделия из сортового проката
31-32	Разрезание металла из сортового прокате
	Обработка металлов
33-34	Правила т/б при обработке металла. Изготовление крепежного уголка: разметка и резание
35-36	Изготовление крепежного уголка: опиливание, сверление, отделка
37-38	Изготовление дверной петли: разметка и рубка заготовок
39-40	Изготовление дверной петли: опиливание и подгонка заготовок
41-42	Изготовление дверной петли: гибка, сборка и отделка
43-44	Изготовление шайб для ремонта мебели:
45-46	Крепление настенных предметов. Установка петель.
47-48	Простейший ремонт сантехнического оборудования
49-50	Составные части машин. Кинематические схемы
51-52	Виды замков для дверей. Технология установки накладного замка.
53-54	Виды вяжущих материалов и инструменты для штукатурных работ. Технология выполнения штукатурных работ.
	Творческий проект
55-56	Правила т/б. Обоснование выбора проекта. Исследование. Первоначальные идеи.
57-58	Графическая разработка технического рисунка и эскизов деталей
59-60	Разработка маршрутной карты изготовления. Подготовка материала
61-62	Разметка и изготовление деталей корпуса. Изготовление дна. Сборка корпуса с дном
63-64	Разметка и изготовление деталей игротеки
65-66	Отделка изделия. Экономическое обоснование проекта
67-68	Рекламный блок проекта. Испытание изделия. Самооценка результатов работы

7 класс

№ урока	Тема
1-2	Правила т/б. Механические свойства древесины. Обоснование творческого проекта
3-4	Графическое изображение изделий. Первоначальные идеи. Исследование.
5-6	Конструирование изделий. Технический рисунок изделия. Чертежи деталей.
7-8	Изготовление деталей с шипами и проушинами. Тех. карта изготовления
9-10	Изготовление плоских деталей криволинейной формы.
11-12	Отделка изделий из древесины. Рекламный блок
13-14	Течение фасонных изделий. Сборка изделия и шиповым соединением.
15-16	Технологическая документация. Самооценка изделия и процесса изготовления.
17-18	Испытание изделия. Защита проекта
19-20	Правила т/б. Виды, назначение и маркировка сталей
21-22	Термическая обработка стали. Графическое изображение изделий из металла. Виды назначение резьбы.
23-24	Нарезание наружной резьбы
25-26	Нарезание внутренней резьбы
27-28	Устройство токарно-винторезного станка ТВ-4
29-30	Токарные резцы. Управление токарно-винтовым станком
31-32	Изготовление деталей изделий содержащих резьбу
	Обработка металлов»
33-34	Правила т/б. Устройство горизонтально-фрезерного станка. Резание заготовок молотков
35-36	Управление фрезерным станком. Фрезерование сторон заготовки молотка.
37-38	Разметка и сверление отверстия. Фрезерование отверстия молотка.
34-40	Распиливание развала отверстия молотка. Изготовление клина.
41-42	Изготовление рукоятки. Насадка молотка. Отделка изделия.
43-44	Художественные изделия из проволоки. Изготовление декоративных цепочек.
45-46	Просечная чеканка. Изготовление петель для шкатулки.
47-48	Просечная чеканка. Изготовление уголков и накладок для шкатулки.
49-50	Мозаика с металлическим контуром. Технология выполнения филиграни.
51-52	Мозаика с металлическим контуром. Технология выполнения инкрустации.
53-54	Технология оклейки обоями. Выполнение малярных и плиточных работ.
	Творческий проект
55-56	Правила т/б. Обоснование выбора изделия творческого проекта. Исследование. Первоначальные идеи
57-58	Сборочный чертеж и чертежи деталей. Технологическая карта изготовления
59-60	Разметка заготовок. Изготовление и сборка шипового соединения
61-62	Выпиливание контура криволинейных деталей. Изготовление перекладины. Подгонка и креплении к плечикам. Изготовление цилиндрической детали.
63-64	Изготовление крючка. Экономическое обоснование проекта.
65-66	Сборка и отделка плечиков. Рекламный проспект проекта
66-68	Отделка и испытание плечиков. Самооценка результатов работы.

8 класс

№	Тема
	Домашняя экономика»
1	Правила т/б. Семья и экономика.
2	Семья и бизнес.
3	Потребности семьи.
4	Свойства товаров. Правила покупки.
5	Бюджет семьи.
6	Расходная часть семейного бюджета.
7	Расходы на питание и составление меню.
8	Накопления и сбережения.
9	Личный бюджет школьника
	Домашняя экономика
10	Правила т/б. Маркетинг
11	Маркетинг в домашней экономике.
12	Реклама товара.
13	Трудовые отношения в семье.
14	Экономика приусадебного участка.
15	Информационные технологии в домашней экономике.
16	Коммуникации в домашней экономике.
	Электричество в нашем доме»
17	Правила электробезопасности. Источники и потребители электрической энергии Электрическая цепь. Электр. схема.
18	Электрические измерительные приборы. Параметры потребления и источники электрической энергии.

19	Квартирная электропроводка.
20	Бытовые эл.светильники.
21	Бытовые электронагревательные приборы
22	Электромагниты и их применение. Устройство электронагревателя.
23	Устройство и работы пылесоса.
24	Устройство и работа стиральной машины.
25	Устройство и работа холодильника.
26	Устройство и работа швейной машинки.
27	Автоматические устройства
	Творческий проект
28	Правила т/б. Обоснование выбора изделия. Краткая формулировка задачи Исследование.
29	Дизайн-спецификация. Проработка лучшей идеи
30	Технологическая карта изготовления. Разметка материала
31	Экономическое обоснование. Изготовление деталей изделий.
31	Изготовление деталей изделия
32	Изготовление и подгонка деталей изделия
33	Сборка и отделка изделия. Рекламный блок.
34	Отделка, испытание и самооценка изделия. Защита проекта.

9 класс

№	Тема
	Технология основных сфер профессиональной деятельности
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
2	Профессия и карьера
3	Технология индустриального производства. Профессии тяжёлой индустрии
4	Технология агропромышленного производства. Профессиональная деятельность в лёгкой и пищевой промышленности, торговле и общественном питании
5	Предпринимательство как сфера профессиональной деятельности
	Электроника
6	Радиоэлектроника и сфера её применения. Инструктаж по охране труда
7	Передача информации с помощью радиоволн. Электро- и радиотехнические измерения и измерительные приборы
8	Бытовые радиоэлектронные приборы. Правила безопасной эксплуатации бытовой техники.
	Творческая проектная деятельность
9-18	Работа над творческим проектом
	Профессиональное самоопределение
19-20	Внутренний мир человека и система представлений о себе
21-22	Профессиональные интересы и склонности
23-24	Способности, условия их проявления и развития
25-26	Природные свойства нервной системы
27-28	Психические Процессы и их роль в профессиональной деятельности
29-30	Мотивы, ценности Ориентации и их роль в профессиональном самоопределении
31-32	Профессиональные и жизненные планы. Профессиональная пригодность
33	Здоровье и выбор профессии

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

литература для учителя

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана- Граф, 2003. – 296 с.: ил.
2. Ворошин Г.Б. Занятие по трудовому обучению. 6класс: обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту : пособие для учителя труда под редакцией Д.А. Тхоржевского. -2-е изд. перераб. и доп.- М.:Просвещение,1989
3. Коваленко В.И. Обьекта труда 6 класс. Обработка древесины и металла: пособие для учителя \ В.И.Коваленко В.В.Кулененок. - М.:Просвещение,1990
4. Рихвк,Э. Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков \Э.Рихвк,. М.:Просвещение,1984
5. Самородский П.С. Технология ведения домав 5-8 кл.: Технический труд: метод.пособие/ П.С.Самородский, В.Д.Симоненко.-М.: Вента-Граф,2007
6. Самородский П.С. Технология создания изделий из металла: 5-7кл. метод.пособие/ П.С.Самородский, В.Д.Симоненко.-М.: Вента-Граф,2007
7. Буриков В.Г.,Власов В.М. «Домоваая резьба»1993
8. Заворотнов В.А. «От идеи до модели», Просвещение,1998

9. Матвеев Т.А. «Мозаика и резьба по дереву»,1989
10. Соколов Ю «Художественное выпиливание»1897
11. Соколов Ю «Альбомы по выпиливанию»1991
12. Тарасов Б.В. «Самоделки школьника»,1997
13. «Технология» поурочные планы по учебнику под редакцией В.Д. Симоненко. (Мальчики) авт.-сост. Ю.П. Засядько. Изд. Учитель. г.Волгоград.
14. «Декоративно-прикладное творчество». Изделия из древесины и природного материала. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. Изд. Учитель г. Волгоград.
15. Технический справочник учителя труда: пособие для учителя V-VIII кл. Ю.А. боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашнец. -2-изд., Переработанное и доп.-М.: Просвещение, 1980г.

Литература для ученика

1. Правдюк В.Н., Самородский П.С., Симоненко В.Д. под ред В.Д. Симоненко. Технология. - М.: Вентана – Граф. 2009
2. Самородский П.С., Симоненко В.Д. под ред В.Д. Симоненко. Технология. Индустриальные технологии. - М.: Вентана – Граф. 2009
3. Самородский П.С., В.Д. Симоненко, Тищенко А.Т. под ред. В.Д. Симоненко. Технология. Индустриальные технологии. Учебник для мальчиков. - М.: Вентана – Граф. 2009.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» (девочки 5-9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакциях приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609).

Программа составлена на основе программы «Технология. Программы начального и основного общего образования». Хохлова М.В., Самородский П.С., Синица Н.В., Симоненко В.Д. - М.: Вентана – Граф. 2008.;

Программа ориентирована на предметную линию учебников «Технология», под ред. В.Д. Симоненко, М., издательский центр «Вентана-Граф».

Технология определяется как наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. Эта наука включает изучение методов и средств (орудия, техника) преобразования и использования указанных объектов.

В школе «Технология» - интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека. Поэтому изучение образовательной области «Технология», предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов, позволит молодежи приобрести общетрудовые знания и умения, а также обеспечит ей интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально-экономическим условиям.

Главной целью предмета «Технология» является подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в современном информационном постиндустриальном обществе. Учитывая ***цель и задачи образовательной программы школы***:

- создание условий обучения, при которых учащиеся могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном мире;
- формирование личности ученика, обладающей интеллектуальной, этической, технологической культурой, культурой ЗОЖ, способной к самовоспитанию и самореализации;
- формирование у всех участников УВП интеллектуальной, исследовательской, информационной культуры и культуры самореализации;

Изучение технологии на базовом уровне направлено на достижение следующих ***целей***:

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- **овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- **развитие** познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Формирование технологической культуры в первую очередь подразумевает овладение учащимися общетрудовыми и жизненно важными умениями и навыками, так необходимыми в

семье, коллективе, современном обществе, поэтому основная задача, решение которой предполагается при изучении курса «Технология», - это ***приобретение жизненно важных умений***.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении предмета технологии на разных этапах обучения.

Задачи учебного курса

Образовательные:

- приобретение графических умений и навыков, графической культуры;
- знакомство с наиболее перспективными и распространенными технологиями преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйства,а также освоение этих технологий;
- знакомство с принципами дизайна, художественного проектирования, а также выполнение проектов.

Воспитательные:

- формирование технологической культуры и культуры труда, воспитание трудолюбия;
- формирование уважительного и бережного отношения к себе и окружающим людям;
- формирование бережного отношения к окружающей природе с учетом экономических и экологических знаний и социальных последствий;
- формирование творческого отношения в преобразовании окружающей действительности.

В результате изучения технологии учащиеся должны:

знать/понимать:

- основные технологические понятия;
- назначения и технологические свойства материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов, приспособлений, правила безопасной работы с ними;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций;
- влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работу с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для получения технологических сведений из разнообразных источников информации;
- для организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- для изготовления или ремонта изделий из различных материалов;
- для создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов и приспособлений;

- для обеспечения безопасности труда;
- для оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Должны знать:

Негативные последствия влияния общественного производства на окружающую среду и здоровье человека.

Способы получения, хранения, поиск информации, источники и носители информации.

Различные виды сельскохозяйственных работ, подготовка почвы, правила сбора семян, хранения овощей.

Общие сведения о процессе пищеварения, усвояемости пищи, о роли витаминов, об обмене веществ.

Виды овощей, общие сведения о пищевой ценности овощей, способах их кулинарного использования, методы определения качества овощей, понятие об экологической чистоте продуктов, правила первичной обработки всех видов овощей, инструменты и приспособления для первичной обработки и нарезки овощей.

Правила санитарии и гигиены при санитарной обработке продуктов, безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, горячими жидкостями.

Способы варки продуктов, их преимущество и недостатки, оборудование, посуда и инвентарь для варки; технологию приготовления блюд из сырых и вареных овощей, изменение содержания минеральных веществ и витаминов в овощах в зависимости от способа кулинарной обработки, оформление готовых блюд из овощей.

Способы определения свежести яиц, использование яиц в кулинарии, способы крашения яиц.

Виды бутербродов и горячих напитков, технологию их приготовления, правила сервировки стола к завтраку.

Культура поведения в семье; основы семейного уюта; выражение уважения и заботы о членах семьи; распределение обязанности в семье.

Правила безопасности работы с ручными инструментами и на универсальной швейной машине; принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификация текстильных волокон, структуру полотняного переплетения, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон.

Технические характеристики, назначение основных узлов универсальной швейной машины, виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной швейной машины к работе.

Виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своего края, области, села; различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.

Возможности лоскутной технике, основные приемы и материалы, применяемые в лоскутной технике.

Правила заправки изделия в пяльцы, виды простейших ручных швов, правила посадки постановки рук во время работы.

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к рабочей одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения и оформления чертежей швейных изделий, особенности строения женской и детской фигуры, правила снятия мерок для построения чертежа фартука, их условные обозначения.

Понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий, способы моделирования фартука, правила подготовки выкройки к раскрою.

Назначение, конструкцию, условные графические обозначения и технологию выполнения следующих швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом; способы раскладки выкройки на ткани, правила обработки накладных карманов и бретелей, оборудование рабочего места и приемы влажно-тепловой обработки, требования к качеству готового изделия.

Влияние на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов и т. п.;

Применение системы автоматического проектирования при конструировании и моделировании одежды;

Общие сведения о роли кисло-молочных продуктов в питании человека, об ассортименте кисло-молочных продуктов, технологию приготовления творога в домашних условиях, кулинарные блюда из творога и технологию их приготовления;
Роль комнатных растений и способы их размещения в интерьере, влияние комнатных растений на микроклимат. Искусство дарить цветы;
Основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения;
Виды лёгкого женского платья, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к нему, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы ночной сорочки, особенности моделирования плечевых изделий;
Экономную раскладку выкройки из ткани с направленным рисунком, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения первой примерки, выявление и исправление дефектов изделия;
Единство стиля костюма, причёски, косметики и интерьера, правила пользования средствами косметики и снятия масок, выполнение макияжа
Понятия технического творчества, законы и закономерности строения и развития техники; методы технического творчества;
Основы бизнес-планирования;
Потребности семьи, иерархию человеческих потребностей;
Понятие профессиональной деятельности; разделение и специализации труда, сферы, отрасли, предметы и процесс профессиональной деятельности;
Основные виды художественной обработки материалов.

Должны уметь:

Осуществлять поиск необходимой информации в области кулинарии и обработки ткани.
Обрабатывать почву орудиями ручного труда, собирать урожай, семена.
Работать с кухонным оборудованием, инструментами. Горячими жидкостями; определять качество овощей, проводить первичную обработку всех видов овощей, выполнять нарезку овощей, применять различные способы варки, готовить блюда из сырых и вареных овощей, определять свежесть яиц и готовить блюда из них, нарезать хлеб для бутербродов, готовить бутерброды различных видов и горячие напитки, сервировать стол к завтраку.
Определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночную сторону ткани.
Включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать нитки на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нити, запускать швейную машину и регулировать ее скорость, выполнять машинные строчки (по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки), регулировать длину стежка.
Переводить рисунок на ткань, подбирать иглы и нитки, заправлять изделия в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узлов, подготовить пасму мулине к работе, выполнять простейшие ручные швы.
Подготовить материалы лоскутной техники к работе, подобрать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами, соединять детали лоскутной техники между собой и с подкладкой, использовать подкладочные материалы.
Читать и строить чертеж фартука, снимать мерки и записывать результаты измерений, выполнять моделирование фартука, подготавливать выкройку к раскрою.
Выполнять на универсальной швейной машине следующие швы: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, накладной с открытым срезом, вподгибку с открытым и закрытым срезом, распускать швы, обрабатывать накладные карманы и бретели, подготавливать ткань к раскрою, выполнять обмеловку и раскрой ткани, переносить контрольные линии выкройки на ткань, обрабатывать детали кроя, накалывать, наметывать и настрачивать карманы, обрабатывать срезы швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой, выполнять влажно-тепловую обработку и определять качество готового изделия.
Ремонтировать одежду заплатами, удалять пятна с одежды, хранить шерстяные и меховые изделия, изготавливать чехлы для хранения одежды.
Использовать ЭВМ для хранения и получения необходимой информации; проводить визуальную оценку экологического состояния водоемов.
Работать с бытовыми электроприборами, с моющими и чистящими химическими веществами, мыть посуду, применять моющие дезинфицирующие средства для мытья посуды.

Обрабатывать почву и вносить удобрения, соблюдая правила ТБ.
Определять качество молока, проводить его тепловую обработку, готовить молочные супы и каши, оценивать качество готовых блюд.
Проводить первичную обработку круп, бобовых и макаронных изделий, варить крупяные рассыпные, вязкие и жидкие каши, готовить запеканки, крупеники, котлеты, биточки из круп, варить бобовые и макаронные изделия.
Приготавливать тесто и выпекать блины, оладьи, блинчики, варить компоты и кисели.
Готовить ужин, сервировать стол к ужину, принимать гостей
Квасить капусту, проводить первичную обработку и засолку огурцов, томатов, зелени, грибов.
Определять раппорт саржевого и атласного переплетения, лицевую и изнаночную стороны и дефекты ткани.
Регулировать качество машинной строчки, устанавливать иглу в швейную машину, подбирать иглу и нить в зависимости от вида ткани, определять неполадки швейной машины, вызванные неправильной установкой иглы, чистить и смазывать швейную машину.
Подбирать одежду к традиционным праздникам, строить симметричный узор, орнамент в квадрате, в полосе, определять размер и место узора на изделии, подбирать нитки по цвету, тональности, насыщенности, выполнять счетные швы и свободную вышивку по рисованному контуру.
Подбирать ткань и отделку для изготовления юбки, снимать и записывать мерки, читать и строить чертежи конической и клиньевой юбок, моделировать конические и клиньевые юбки, подготавливать выкройки юбок к раскрою.
Выполнять на швейной машине настрочный шов с открытым срезом, настрочный шов с одним закрытым срезом, шов встык, накладной шов с двумя закрытыми срезами, обрабатывать клиньевую и коническую юбки (обработка пояса юбки корсажной тесьмой, обработка застежки тесьмой «молния», застежки на крючки и петли, обработка низа юбки ручным и машинными способами, обметывание швов).
Готовить ткань к раскрою, выполнять экономную раскладку на ткани, раскраивать коническую и клиньевую юбки, подготавливать детали кроя к обработке, обрабатывать детали кроя, проводить примерку, определять и исправлять дефекты, выполнять окончательную отделку и определять качество готового изделия.
Выполнять простейший ремонт подкладки и карманов, отпарывать и пришивать фурнитуру, подшивать низ брюк тесьмой.
Проводить анализ творческих объектов, использовать различные методы технического творчества в создании новых объектов;
Проводить расчеты и обоснование создания ученического предприятия;
Выполнять эскизные работы проекта;
Выбирать, обосновывать и выполнять индивидуальный творческий проект; соблюдать правила безопасного труда при выполнении ручных швейных работ;
Правильно организовывать учебное место.
Должны владеть компетенциями:
Основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
Умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;
Умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
Навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
Навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
Навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
Навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов,

приспособлений, машин, оборудования;
Умением разрабатывать учебный творческий проект, изготовлять изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
Умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.
Учебно-исследовательскими (умение решать учебные проблемы в ходе исследования, умение связывать воедино разрозненные части знания, умение извлекать пользу из образовательного опыта, умение находить и обрабатывать информацию);
Информационно-коммуникативными (умение работать с различными источниками информации, умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение дискутировать и защищать свою точку зрения, умение презентовать результаты исследования, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
Социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение самостоятельно принимать решения, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
Эмоционально-ценностными (умение генерировать новые решения, умение быть упорным и стойким перед возникшими трудностями, умение понимать и относиться толерантно к произведениям искусства и литературы).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
5 класс (68 часов)

Раздел 1. Кулинария

Тема 1. Санитария и гигиена

Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, к посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качества и предупреждения пищевых отравлений.
Правила мытья посуды ручным способом и в посудомоечных машинах. Применение моющих и дезинфицирующих средств для мытья посуды.
Требования к точности соблюдения технологического процесса приготовления пищи. Санитарное значение соблюдения температурного режима и длительности тепловой кулинарной обработки продуктов для предупреждения пищевых отравлений и инфекций.
Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями. Оказание первой помощи при ожогах и порезах.

Тема 2. Физиология питания

Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи; условия, способствующие лучшему пищеварению; роль слюны, кишечного сока и желчи в пищеварении; общие сведения о питательных веществах.
Обмен веществ; пищевые продукты как источник белков, жиров и углеводов; калорийность пищи; факторы, влияющие на обмен веществ.
Физиологические основы рационального питания. Современные данные о роли витаминов, минеральных солей и микроэлементов в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах; суточная потребность в витаминах, солях и микроэлементах.
Составление рациона здорового питания с применением компьютерных программ.
Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты; органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества пищевых продуктов; первая помощь при пищевых отравлениях.

Тема 3. Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц. Оформление готовых блюд.
Продукты, употребляемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Способы нарезки продуктов для бутербродов, инструменты и приспособления для нарезки.
Особенности технологии приготовления и украшения различных видов бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов, условия и сроки их хранения.
Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Правила хранения чая, кофе,

какао. Сорта чая, их вкусовые достоинства и способы заваривания.
Сорта кофе и какао. Устройства для размола зерен кофе. Технология приготовления кофе и какао. Требования к качеству готовых напитков.

Тема 4. Блюда из овощей

Виды овощей, используемых в кулинарии. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Сохранность этих веществ в пищевых продуктах в процессе хранения и кулинарной обработки. Содержание влаги в продуктах. Влияние ее на качество и сохранность продуктов.
Свежемороженые овощи. Условия и сроки их хранения, способы кулинарного использования.
Влияние экологии окружающей среды на качество овощей. Методы определения качества овощей. Определение количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, при помощи бумажных индикаторов в домашних условиях.
Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Причины потемнения картофеля и способы его предотвращения.
Особенности механической кулинарной обработки листовых, луковых, пряных, тыквенных, томатных и капустных овощей.
Назначение и кулинарное использование различных форм нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей. Правила обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и содержания в них витаминов.
Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салатов из сырых овощей. Оформление салатов продуктами, входящими в состав салатов и имеющими яркую окраску, и листьями зелени.
Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Преимущества и недостатки различных способов варки овощей.
Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в овощах в зависимости от условий кулинарной обработки. Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

Тема 5. Блюда из молока и кисломолочных продуктов

Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Химический состав молока.
Способы определения качества молока. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.
Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.
Ассортимент кисломолочных продуктов и творожных изделий. Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления.

Тема 6. Блюда из рыбы и морепродуктов

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение содержания этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки.
Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения живой, свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой рыбы и рыбных консервов. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества рыбы и рыбных консервов. Маркировка рыбных консервов и пресервов.
Санитарные условия механической кулинарной обработки рыбы и рыбных продуктов. Правила оттаивания мороженой рыбы. Вымачивание соленой рыбы. Способы разделки в зависимости от породы рыбы, ее размеров и кулинарного использования.
Краткая характеристика оборудования, инвентаря, инструментов, посуды, применяемых при механической и тепловой кулинарной обработке рыбы и приготовлении рыбных полуфабрикатов.
Технология приготовления блюд из рыбы и морепродуктов. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу.

Тема 7. Блюда из птицы

Виды сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы.
Технология приготовления блюд из сельскохозяйственной птицы. Посуда и оборудование для тепловой кулинарной обработки птицы. Способы разрезания птицы на части и оформление готовых блюд при подаче к столу.

Тема 8. Блюда из мяса

Значение и место мясных блюд в питании. Понятие о пищевой ценности мяса. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества мяса. Условия и сроки хранения мяса и мясных полуфабрикатов.
Оборудование и инвентарь, применяемые для механической и тепловой кулинарной обработки мяса. Технология приготовления мясных блюд.
Принципы подбора гарниров и соусов к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу.

Тема 9. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий

Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш.
Кулинарные приемы приготовления блюд из бобовых, обеспечивающие сохранение в них витаминов группы В.
Способы варки макаронных изделий.
Соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров.
Посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий.

Тема 10. Заправочные супы

Значение супов в рационе питания. Технология приготовления мясных бульонов, используемых для приготовления заправочных супов. Способы очистки бульона.
Технология приготовления заправочных супов. Значение соотношения воды и остальных продуктов в супах. Оформление готового супа зеленью петрушки, укропа, зеленого лука. Оценка качества супа и подача его к столу.

Тема 11. Изделия из теста

Виды теста. Просеивание муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами.
Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Подача блинов к столу.
Технология приготовления пресного слоеного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.
Тесторезки, ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоеного теста, способы определения готовности.
Рецептура и технология приготовления песочного теста. Влияние количества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста.
Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др. Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности).

Тема 12. Сервировка стола. Этикет

Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.
Подача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта.
Эстетическое оформление стола. Освещение и музыкальное оформление. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность
визита.
Приглашения и поздравительные открытки.

Тема 13. Приготовление обеда в походных условиях

Расчет количества и состава продуктов для похода. Обеспечение сохранности продуктов. Соблюдение правил санитарии и гигиены в походных условиях. Кухонный и столовый

инвентарь, посуда для приготовления пищи в походных условиях.
Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. Соблюдение мер пожарной безопасности. Экологические мероприятия. Индикаторы загрязнения окружающей среды.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

Тема 1. Свойства текстильных материалов

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.
Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.
Механические, физические, технологические, эксплуатационные свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых материалов. Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях.

Тема 2. Элементы машиноведения

Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, краеобметочных и вышивальных машин с программным управлением.
Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.
Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.
Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.
Челночное устройство универсальной швейной машины. Порядок его разборки и сборки. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки.
Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной машиной.
Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда.

Тема 3. Конструирование швейных изделий

Классово-социальное положение человека и его отражение в костюме. Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды.
Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Системы конструирования одежды. Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Основные точки и линии измерения фигуры человека.
Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий.

Тема 4. Моделирование швейных изделий

Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды художественного оформления швейных изделий.
Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформление народной одежды. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.
Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.
Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчет количества ткани на изделие с применением компьютерных программ.

Тема 5. Технология изготовления швейных изделий

Ручные стежки и строчки. Технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения.
Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисунка или ворса. Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.
Правила выполнения следующих технологических операций:
обработка деталей кроя;
обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, проймы и горловины;
обметывание швов ручным и машинным способами;
обработка вытачек с учетом их расположения на деталях изделия;
обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом;
обработка низа швейного изделия ручным и машинным способами.
Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.
Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия.

Раздел 3. Художественные ремесла

Тема 1. Декоративно-прикладное искусство

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.
Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам.
Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам.

Тема 2. Основы композициипри создании предметов декоративно-прикладного искусства

Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции. Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства.
Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.
Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов.

Тема 3. Лоскутное шитье

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.
Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Тема 4. Роспись ткани

История появления техники «узелковый батик». Материалы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складывания ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, силы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике.
Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.
Свободная роспись ткани с применением масляных красок. Изготовление логотипов для спортивной одежды.

Тема 5. Вязание крючком

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к

работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Раппорт узора и его запись.

Тема 6. Вязание на спицах

Ассортимент изделий, связанных на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Приемы вязания на двух и пяти спицах. Условные обозначения. Технология выполнения вязаных изделий.

Раздел 4. Оформление интерьера

Тема 1. Интерьер кухни, столовой

Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере.

Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере.

Декоративное оформление кухни изделиями собственногоизготовления.

Тема 2. Интерьер жилого дома

Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален, детского уголка. Использование современных материалов в отделке квартиры.

Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д. Систематизация и хранение коллекций и книг. Значение предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников.

Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи.

Тема 3. Комнатные растения в интерьере

Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обоями, общим цветовым решением комнаты. Размещение комнатных растений в интерьере.

Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Влияние комнатных растений на микроклимат помещения. Проблема чистого воздуха. Оформление балконов, лоджий, приусадебных участков. Декоративное цветоводство.

Эстетические требования к составлению букета. Символическое значение цветов.

Раздел 5. Электротехника

Тема 1. Бытовые электроприборы

Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту.

Бытовая электропроводка. Электроустановочные изделия. Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Подбор бытовых приборов по мощности и рабочему напряжению. Пути экономии электрической энергии. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации.

Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации.

Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников.

Раздел 6. Технологии творческой и опытнической деятельности

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация.

6 класс (68 часов)

Введение. Общий инструктаж. правила безопасного ведения работ. (2 ч)

Кулинария. Физиология питания. (2 ч).

Основные теоретические сведения.

Минеральные соли и микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.
Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях.

Технология приготовления пищи (10 ч).

Тема1. Блюда из молока и кисломолочных продуктов.

Кулинарное значение молока и молочных продуктов. Виды молока и молочных продуктов. Питательная ценность и химический состав молока. Условия и сроки его хранения.
Значение кисломолочных продуктов в питании человека. Ассортимент кисломолочных продуктов. Виды бактериальных культур для приготовления кисломолочных продуктов.

Тема 2. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря.

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря. Возможности кулинарного использования рыбы разных пород. Технология и санитарные условия первичной и тепловой обработки рыбы.

Тема3. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.

Виды круп и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпных, вязких и жидких каш, макаронных изделий. Технология приготовления блюд из бобовых, обеспечивающая сохранение в них витаминов группы «В». Причины увеличения веса и объема при варке.

Тема4. Приготовление обеда в походных условиях.

Обеспечение сохранности продуктов. Посуда для приготовления пищи в походных условиях. Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. Соблюдение мер противопожарной безопасности.

Тема5. Заготовка продуктов

Процессы, происходящие при солении и квашении. Консервирующая роль молочной кислоты. Сохранность питательных веществ в соленых и квашеных овощах.
Время ферментации (брожения) квашеных и соленых овощей до готовности. Условия и сроки хранения.

Раздел 2. **Рукоделие. лоскутное шитье. (8 ч).**

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно- прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды.

Раздел3. Элементы материаловедения (2 ч).

Натуральные волокна животного происхождения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.
Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.
Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчато-бумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Раздел 4.**Элементы машиноведения (4 ч).**

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. Неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой.

Раздел5.Конструирование и моделирование одежды (22 ч)

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической, клиньевой и прямой юбок. Прибавки к меркам на свободу облегания.
Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования конических, клиньевых и прямых юбок. Форма, силуэт, стиль. Индивидуальный стиль в одежде.

Технология изготовления поясных швейных изделий .

Назначение и конструкция стачных, настрочных и накладных швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. Способы обработки нижнего и верхнего срезов юбки. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей.

Раздел6. Технологии ведения дома (4 ч)

Уход за одеждой и обувью.

Современные средства ухода за бельевыми изделиями, одеждой и обувью. Средства защиты от моли. Оборудование и приспособления для сухой и влажной уборки.

Раздел7. Электротехнические работы (2 ч)

Электромонтажные работы.

Общее понятие об электрическом токе. Виды источников тока и потребителей электрической энергии. Правила электробезопасности и эксплуатации бытовых электроприборов. Индивидуальные средства защиты при выполнении электротехнических работ.

Виды соединения элементов в электрических цепях. Условное графическое изображение элементов электрических цепей на электрических схемах. Электроустановочные изделия. Виды проводов. Приемы монтажа установочных изделий.

Профессии, связанные с выполнением электромонтажных работ.

Раздел8. Творческие, проектные работы (8ч)

7 класс (68 часов)

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений на федеральном уровне в 7 классах еженедельно отводятся два часа учебных занятий при продолжительности учебного года 68 часов.

Элементы материаловедения

Химические волокна и их свойства. Краткие сведения о тканях из искусственных и синтетических волокнах, физико – механические, гигиенические, эксплуатационные свойства, применение и уход за изделиями из этих тканей.

Элементы машиноведения

Неполадки в работе швейной машины, способы их устранения, устранение простейших неполадок во время работы на швейной машине, применение приспособлений (строчка зигзаг)

Отработка приёмов работы на швейной машине, технология выполнения параллельных строчек, закрепок, технология выполнения аппликации на ткани.

Потребность, дизайн-спецификация, выбор лучшей идеи

Конструирование и моделирование швейных изделий

Виды и характеристики плечевых изделий. Халат: выбор модели, подбор ткани. Снятие необходимых мерок. Расчёт конструкции халата и построение чертежа. Контроль и оценка качества готового изделия.

Технология изготовления швейных изделий

Технология изготовления халата. Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки халата, обмеловка и раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий и точек на ткань. Обработка деталей кроя. Соединение деталей изделия машинными швами. Обработка пояса, выреза горловины, среза рукавов и низа халата. Влажно-тепловая обработка изделия.

Культура дома

Микроклимат в доме, комнатные растения и уход за ними. Ремонтно-отделочные работы.

Кулинария

Физиология питания, сервировка стола к празднику

Изделия из пресного теста, домашние заготовки

8 класс (34 часа)

Вводное занятие (1 час)

Содержание и задачи курса «Технология». Правила безопасности и охраны труда в кабинете технология и при работе с ручными инструментами.

Элементы домашней экономики и основы предпринимательства (14 часов)

Семья как экономическая ячейка общества.

Предпринимательство в семье(2 часа)

Цели и задачи экономики.

Семья – первичная социально-экономическая ячейка общества. Экономические связи в семье. Недвижимость, личная и коллективная собственность, распределительные отношения в семье. Экономические связи в семье. Экономические связи семьи с другими семьями, предприятиями, государством.

Семейное хозяйство, его составляющие. Финансовая документация семьи. Ресурсы семьи (земля, капитал, люди, технологии и т. д.). Личное предпринимательство. Цели и задачи экономики семьи.

Потребности семьи (2 часа)

Потребности человека: ложные и разумные, физиологические и духовные. Пирамида потребностей А. Маслоу. Уровень благосостояния семьи. культура потребления. Планирование покупок.

Классификация товаров. Срочные товары. Необходимые товары. Желательные, но необязательные товары. Эксклюзивные товары.

Потребительский портрет товара, его свойства: практичность, удобство, красота, новизна, оригинальность, сочетаемость. Правила покупки.

Бюджет семьи (2 часа)

Понятие о бюджете семьи. Анализ и планирование семейного бюджета. Источники дохода бюджета семьи: заработная плата и пенсия, доход на капитал, ценные бумаги, от приусадебного участка, предпринимательской деятельности. Забота государства о семье и о её бюджете. Роль школьника в увеличении доходной части семейного бюджета и его законном использовании.

Постоянные и переменные расходы. Экономия средств. Ограниченность ресурсов семьи, рост потребностей. Хозяйственная книга. Расходы на энергоносители. Расчёт потребностей в энергоносителях средней семьи.

Расходы на услуги: отопление, водоснабжение, телефон и другие средства информации и телекоммуникации, квартплата, оплата за детский сад и другие платные учреждения образования и медицинские услуги.

Расходы на питание (2 часа)

Расходы на питание. Физиологически обоснованные нормы расхода продуктов питания на человека, семью. Меню семьи. Учёт биологических требований к питанию семьии её экономических возможностей. Затраты на питание. Составление меню семьи на день, неделю и его экономическое обоснование.

Информация о товарах. Торговые символы, этикетки, штрихкод (2 часа)

Информация о товарах. Источники информации о товарах: средства массово информации, выставки товаров и услуг, реклама, символы на этикетках, вкладышах, упаковках, инструкции с описанием качества товаров. Сертификация товаров.

Сертификат соответствия (качества), гигиенический сертификат.

Изобретение штрихкода. Расшифрованиештрихкода. Сферы применения штрихкода.

Накопления. Сбережения (1час)

Сбережения – резервный фонд семьи. Способы хранения семейных сбережений: хранение в банках, покупка недвижимости (квартира, дача, земельный участок), покупка ценных бумаг, ювелирных изделий, предметов антиквариата, произведений искусства. Положительные и отрицательные стороны сохранности сбережений. Личный бюджет школьника. Лицевой счёт школьника.

Маркетинг в домашней экономике (1час)

Понятие о маркетинге. Рыночные отношения между семьёй и государством. Маркетинг в домашней экономике.

Экономика приусадебного хозяйства (2 часа)

Приусадебный участок, овощные и плодовые культуры, себестоимость продукции.

Экспериментальная работа на участке. Экономика приусадебного (дачного) участка. Использование приусадебного (дачного) участка для предпринимательской деятельности.

Художественная обработка материалов (13 часов)

Художественное творчество и народные ремёсла (1 час)

Художественное творчество – неотъемлемая часть жизни человека. Виды народных промыслов. История вышивки. Виды вышивки. Знакомство с творчеством умельцев народов Карачаево-Черкессии. Применение вышивки в народном и современном костюме.

Техника владимирского шитья (2 часа)

Правила работы с ножницами, иглами, булавками.

Разметка рисунка и способы перевода рисунка ткань в зависимости от структуры ткани. Подбор ниток и игл. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления рабочей нити на

ткани без узла.
Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы.
Виды глади. Способы выполнения владимирского шитья (верхошов, накладная сетка, гладь «вкрикреп». Выполнение упражнений по владимирскому шитью. Требования к качеству выполненной работы.

Белая гладь (2часа)

История возникновения вышивки Элементы белой глади и техника их выполнения.
Упражнения по выполнению белой глади. Требования к качеству выполненной работы.

Атласная и штриховая гладь (2часа)

История возникновения атласной и штриховой глади
Способы выполнения атласной глади. Способы выполнения штриховой глади.
Упражнения по выполнению атласной и штриховой глади. Требования к качеству выполненной работы.

Швы «узелки» и «рококо» (2 часа)

Знакомство с декоративными возможностями швов «узелки» и «рококо», их использованием в вышивках. Выполнение упражнений по выполнению швов «узелки» и «рококо». Требования к качеству готовой вышивки.

Двухсторонняя гладь (2часа)

Двухсторонняя гладь, её разновидности. Приёмы вышивания определённых элементов узора. Упражнения по выполнению элементов узора: прямой гладью, косой гладью, краевой гладью. Требования к качеству готовой вышивки.

Художественная гладь (2часа)

Знакомство с разновидностью двухсторонней глади – глади с эффектом светотени. Цветовое решение вышивки. Приёмы работы в технике художественной глади. Требования к качеству готовой вышивки.

Выполнение проекта (6 часов)

Этапы выполнения проекта: выбор темы проекта, ориентируясь на различные виды декоративно-прикладного искусства, творчество и ремёсла народов Карачаево- Черкессии; оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимой для выполнения проекта; сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы (справочники, журналы, книги и т. д.), обращение к банку данных; разработка идеи выполнения проекта с учётом экономических и экологических ограничений; планирование, организация и выполнение проекта с учётом требований дизайна, текущий контроль и корректировка деятельности; оценка качества выполненной работы, защита проекта.

9 класс (33 часа)

Для проведения занятий по образовательной области «Технология» Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений на федеральном уровне в 9 классах еженедельно отводятся один час учебных занятий при продолжительности учебного года 33 недели.

Вводное занятие

Содержание курса «Технология. 9 класс». Правила безопасного поведения в мастерской

«Технология основных сфер профессиональной деятельности»

Многообразие профессий. Роль профессии в жизни человека. Карьера и её виды. Пути получения образования, профессионального и служебного роста. Представление об индустриальном производстве, видах предприятий отрасли. Профессии тяжёлой индустрии.
Сферы агропромышленного производства. Основы технологического процесса в АПК. Профессии АПК. Предпринимательство и предпринимательская деятельность. Виды предпринимательской деятельности.

«Электроника»

Радиоэлектроника: область её применения. Правила безопасности труда. Передача информации с помощью электромагнитных волн. Распространение радиоволн. Виды бытовых радиоэлектронных приборов. Принципы их работы. Правила ухода за ней.

«Творческая проектная деятельность»

Творческие методы поиска новых решений: морфологический анализ, метод фокальных объектов. Методы сравнения вариантов решений. Содержание проектной документации. Формы проведения презентации проекта. Тематика творческих проектов.

«Профессиональное самоопределение»

Сущность концепции «Я». Самооценка и её роль в профессиональном самоопределении личности. Методика определения уровня самооценки. Сущность понятий профессиональный интерес, склонности. Выявление и оценка профессиональных интересов с помощью разных методик. Понятие о задатках и способностях личности. Деятельность как важнейшее условие проявления и развития способностей. Темперамент, черты характера и их проявление в профессиональной деятельности. Выявление типа темперамента. Восприятие, внимание, память, мышление. Выявление и оценка кратковременной наглядно-образной памяти, пространственных представлений, внимания, мышления. Выявление ведущих мотивов деятельности. Сущность понятий мотивы, ценностные ориентации. Условия их формирования. Классификация мотивов деятельности. Значение мотивов деятельности. Профессиональные и жизненные планы, их взаимосвязь и взаимообусловленность. Профессиональная деятельность и карьера. Здоровье как условие профессиональной деятельности. Взаимосвязь и взаимообусловленность здоровья и выбора профессии, карьеры. Важнейшие характеристики здоровья человека.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка устного ответа

Оценка 5 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Оценка 2 ставится в том случае, если при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка 1 ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

Оценка практических работ.

Организация труда

Отметка «5» ставиться, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4» ставиться, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» ставиться, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

Отметка «1» ставится, если учащийся:

- не приступал к выполнению работы;
- или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Во всех случаях оценка снижается, если учащийся не соблюдал требований правил безопасного труда.

Оценка самостоятельных письменных работ.

Оценка 5 ставится, если учащийся:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Оценка 4 ставится, если учащийся выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

- или не более двух недочетов.

Оценка 3 ставится, если учащийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка 2 ставится, если учащийся:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Оценка 1 ставится, если учащийся:

- не приступал к выполнению работы;
- или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

Примечание.

- Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
- Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (68 часов)

№	Тема
1-2	**Технологии ведения дома** Творческая проектная деятельность (вводная часть)
3-4	Оформление интерьера
5-6	Интерьер кухни, столовой
	Кулинария
7-8	Санитария и гигиена на кухне
9-10	Бутерброды и горячие напитки
11-12	Блюда из овощей и фруктов
13-14	Блюда из яиц
15-16	Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку
	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов
17-18	Материаловедение
19-24	Технология обработки ткани
25-32	Машиноведение
33-46	Технология изготовления швейных изделий (рабочей одежды)
47-58	Художественные ремёсла
	Художественные ремесла
59-60	Декоративно-прикладное искусство
61-62	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства»
63-66	Лоскутное шитье
67-68	Творческая проектная деятельность (завершение)

6 класс (68 часов)

№	Тема
1–2	Первичный инструктаж на рабочем месте
3–4	Минеральные вещества, их значение для здоровья человека. (Суточная потребность человека в минеральных веществах и их содержание в продуктах)
5–6	Блюда из молока и молочных продуктов. Кисло-молочные продукты. Виды бактериальных культур.
7–8	Приготовление блюд из молочных продуктов
9–10	Ценность рыбы и продуктов моря, их использование в кулинарии. Технология обработки рыбы
11–12	Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Первичная подготовка к варке.
19–20	Изготовление шаблонов элементов орнамента. Раскрой элементов с учетом направления долевой нити и припусков на швы
21–22	Технология соединения деталей между собой в лоскутном шитье
23–24	Соединение лоскутной основы с подкладкой
25–26	Производство и свойства тканей из волокон животного происхождения. Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях
33–34	Построение основы чертежа юбки (1 : 4 и в натуральную величину)
35–36	Форма. Силуэт, стиль, выбор фасона. Моделирование юбки выбранного фасона

37–38	Раскладка выкройки на ткани. Раскрой юбки на ткани
39–40	Прокладывание контурных и контрольных линий на деталях
41–42	Обработка деталей кроя. сметывание деталей кроя
43–44	Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выявление дефектов, исправление
45–46	Виды машинных швов, назначение и конструкция. Технология выполнения
47–48	Машинная обработка юбки. Обработка боковых швов и застежки юбки
49–50	Обработка верхнего и нижнего срезов юбки
51–52	Особенности влажно-тепловой обработки тканей и ТБ ВТО. Контроль и оценка качества изделия
53-54	Средства ухода и защиты одежды и обуви. Оборудование и приспособления для сборки дома
55–56	Закладка на хранение шерстяных и меховых вещей
57–58	Электрические цепи и их элементы. Правила эксплуатации бытовых электроприборов.
59–68	Творческие проектные работы

7 класс (68 часов)

№	Тема
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ
2	Правила внутреннего распорядка. Вводный инструктаж. Знакомство с программой
3-4	Ткани из химических волокон. Прокладочные ткани
5-6	Признаки определения вида ткани. Уход за тканями из хим.волокон
7-8	Установка строчки зигзаг. Выполнение аппликации
9-10	Применение приспособлений. Прорезные петли. Окантовочный шов
	Декоративно-прикладное творчество. Вязание крючком
11	Вязание крючком. Материалы и инструменты. Основные виды петель
12	Вязание полотна рядами
	Проектирование и изготовление изделий (16 часов)
13	Потребность. Дизайн-спецификация.
14	Выбор лучшей идеи. Вязание образца
15	Исследования и анализ.
16.	Вязание образца
17	Планирование изделия.
18	Запуск изделия вязаного крючком
19	Себестоимость и оценка изделия
20	Вязание изделия
21-22	Проект. Изготовление изделия
23-24	Изготовление изделия. Практика
25	Создание изделий из текстильных и поделочных материалов (26 часов)
26	Конструирование и моделирование плечевого изделия
27	Силуэт и стиль в одежде.
28	Снятие мерок с фигуры
29	Последовательность построения чертежа ночной сорочки.
30	Расчет по своим меркам
31	Черчение и графика.
32	Построение чертежа ночной сорочки в М 1:4.
33	Изготовление выкройки ночной сорочки, халата.
34	Подготовка выкройки к раскрою
35	Моделирование плечевого изделия.
36	Расчет количества ткани
	Раскройные работы
37	Подготовка ткани к раскрою.
38	Раскрой спинки
39-40	Раскрой переда плечевого изделия
	Технология швейных работ
41	План пошива ночной сорочки.
42	Подготовка деталей кроя к обработке
43	Выкраивание подкройной обтачки.
44	Обработка горловины
45	Обработка боковых срезов сорочки.
46	Запошивочный и двойной швы
47	Обработка нижнего среза рукава
48	Обработка нижнего среза плечевого изделия
49	Окончательная обработка изделия.
50	Отделочные работы
	Ремонтно-отделочные работы (8 часов)
51	Виды обоев, красок.
52	Основы технологии оклеивания помещения.
53-54	Интерьер жилых помещений

55	Комнатные растения.
56	Уход за комнатными растениями
57	Повторительно-обобщающий урок
58	Промежуточная аттестация
	Кулинария
59	Культура питания
60	Физиология питания.
61	Сервировка стола к празднику
	Технология приготовления блюд
62	Первичная и тепловая обработка мяса.
63	Блюда из мяса
64	Кисломолочные продукты и блюда из них.
65	Изделия из пресного теста
66-67	Домашние заготовки
68	Консервирование с сахаром. Варенье, желе, муссы.

8 класс (34 часа)

№	Тема
	Вводный инструктаж
1	Вводный инструктаж по технике безопасности.
	Технология ведения дома
2	Семья как экономическая ячейка общества.
3	Предпринимательство в семье.
4	Потребности семьи.
5	Информация о товарах. Торговые символы, этикетки и штрхкоды.
6	Бюджет семьи. Доходная и расходная части бюджета.
7	Расходы на питание.
8	Сбережения, Личный бюджет.
	Элекротехнические работы
9	Элекротехническая энергия-основа современного технического прогресса.
10	Электрический ток и его использование.
11	Параметры потребителей электроэнергии.
12	Электроизмерительные приборы.
13	Правила безопасности на уроках электротехнологии.
14	Электроосветительные приборы.
15	Бытовые электронагревательные приборы.
16	Техника безопасности при работе с бытовыми электроприборами.
	Художественная обработка материалов. Вязание на спицах.
17	Общие сведения вязания на спицах.
18	Материалы и инструменты для вязания.
19	Правила вязания на 2-х и 5-и спицах.
20	Убавление, прибавление и закрывание петель.
21	Последовательность вязания изделия.
22	Выбор рисунка. Расчет петель для вязания изделия. Набор петель.
23	Вязание изделия.
24	Вязание изделия.
25	Правила убавления петель в верхней части.
26	Окончательная отделка изделия.
	Творческий проект
27	Краткая формулировка задач.
28	Определение подробного перечня критериев, которым должно соответствовать изделие.
29	Экономический, экологический анализ изделия.
30	Выполнение эскизов6 чертежей.
31	Дизайнерская проработка изделия.
32	Выявление не достающих знаний и умений для выполнения проекта.
33	Самооценка и внешняя экспертная оценка изделия.
34	Защита проектов.

9 класс (33 часа)

9 класс

№	Наименование темы урока
	Технология основных сфер профессиональной деятельности
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
2	Профессия и карьера
3	Технология индустриального производства. Профессии тяжёлой индустрии
4	Технология агропромышленного производства. Профессиональная деятельность в лёгкой и пищевой

	промышленности, торговле и общественном питании
5	Предпринимательство как сфера профессиональной деятельности
	Электроника
6	Радиоэлектроника и сфера её применения. Инструктаж по охране труда
7	Передача информации с помощью радиоволн. Электро- и радиотехнические измерения и измерительные приборы
8	Бытовые радиоэлектронные приборы. Правила безопасной эксплуатации бытовой техники.
	Творческая проектная деятельность
9-18	Работа над творческим проектом
	Профессиональное самоопределение
19-20	Внутренний мир человека и система представлений о себе
21-22	Профессиональные интересы и склонности
23-24	Способности, условия их проявления и развития
25-26	Природные свойства нервной системы
27-28	Психические Процессы и их роль в профессиональной деятельности
29-30	Мотивы, ценности Ориентации и их роль в профессиональном самоопределении
31-32	Профессиональные и жизненные планы. Профессиональная пригодность
33	Здоровье и выбор профессии

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Энциклопедия интерьеров. [Электронный ресурс].ООО «Медиа-сервис», 2000.
2. Изонить. Вышивка по картону. [Электронный ресурс]. AlisaStudio, 2002.
3. Мультимедийная энциклопедия. Секреты красоты. [Электронный ресурс]. ООО «Руссобит Паблишинг», 2004.
4. Текстильное творчество. [Электронный ресурс]. ООО «Терра», Новосибиррск, 2005.
5. Декоративные композиции. [Электронный ресурс]. ООО «Студия компас», 2005
6. Коллекция схем для вышивки крестом. [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2005
7. Самоучитель. Дизайн интерьеров. [Электронный ресурс].ООО «Бизнес софт», 2006.
8. Вышивка по картону. [Электронный ресурс]. AlisaStudio, 2002.
9. Энциклопедия здорового питания. [Электронный ресурс]. ООО «Медиа-сервис», 2000.
10. Вышивка крестом. [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2004.
11. Уроки рукоделия. Вязание на спицах. [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2004.
12. Практическая энциклопедия садовода. [Электронный ресурс]. Компания «Одиссей», 2006.
13. Цветочная фантазия. [Электронный ресурс]. ООО «АРК - Систем», 2006.
14. Уроки рукоделия. Пэчворк и квилт. [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2007.

Список используемой литературы

1. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение», под ред. В,Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева, М., «Просвещение», 2010 г.
2. «Настольная книга учителя технологии», справочно-методическое пособие, под ред. А.В.Марченко, М., АСТ «Астрель», 2010г.
3. «Сборник нормативных документов. Технология. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный план», пол ред Э.Д. Днепрова, А.Г. Аркадьева, М., «Дрофа», 2011 г.
4. Учебник «технология», под ред. В.Д. Симоненко, М., издательский центр «Вентана-Граф», 2009 г.
5. «Поурочные планы по учебнику «Технология» пол ред. В.Д. Симоненко», составитель Н.Б. Голондарёва, издательство «Учитель-АСТ», Волгоград, 2010 г.

Дополнительная литература для учителя

1. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Носорева Е.А. Структура содержания и примерное тематическое планирование учебного материала по технологии (обслуживающий труд) в 5-9 классах //Школа и производство. – 2001. 0- №6
2. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 296 с.: ил.
3. Силаева М.А. Пошив по индивидуальным заказам: Учебник для нач. проф. образования. – М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2002. – 528
4. Скопцева М.И. Технология. Обслуживающий труд 5-8 кл.-Ростов-на-Дону.:Феникс, 1997
5. Котова Н.И., Котова А.С. Русские традиции и обряды. Народная кукла.-СПБ,:Паритет, 2005
6. Захаржевская Р.В. История костюма.- М.:РИКОЛ классик, 2004.

7. Птушкина О.В., Дорофеев Ю.П. Русский праздничный костюм.- М.: Мозаика-стиль, 2005.
8. Воронцов В.А. Мини-энциклопедия. Ландшафтный дизайн.- М.: АСТ, 2006.
9. 27. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта.- М.: Дрофа, 2003.
10. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия под ред. Шангина И.И.- СПБ.: Искусство – СПБ, 2004.
11. Белова Г.И. Кулинария. Примерное поурочное планирование 5-9 класс. –М.: Ижица, 2003.

Дополнительная литература для ученика

1. Тюрина Н.Е. Основы художественного ремесла. Чудо – кожа. Пособие.- М.: АСТ-Пресс, 2009.
2. Лукашов Р.А. Основы художественного ремесла. Русское кружево. Пособие.- М.: АСТ-Пресс, 2009.
3. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2007.
4. Ляховская Л.П. Кулинарний календарь.- СПБ.: Полигон, 2009.